Moscow. Gosudarstvennyi
istoricheskii muzei
Katalog knig biblioteki
Aleksieia Petrovicha
Bathrushina

Императорскій Россійскій Историческій Музей имени Императора Александра III.

КАТАЛОГЪ

КНИГЪ БИБЛІОТЕКИ

Алексѣя Петровича Бахрушина.

КНИГИ НА ИНОСТРАННЫХЪ ЯЗЫКАХЪ.

Москва.

1912.



ФОТОТИПІЯ ШЕРЕРЪ НАБГОЛЬЦЪ И Кº, МОСКВА.

Библіотека Историческаго Музея.

Комната имени А. П. Бахрушина.

Императорскій Россійскій Историческій Музей имени Императора Александра III.

КАТАЛОГЪ

КНИГЪ БИБЛІОТЕКИ

Алексѣя Петровича Бахрушина.

КНИГИ НА ИНОСТРАННЫХЪ ЯЗЫКАХЪ.

Москва.

1912.

МОСКВА—1912.
Товарищество типографіи А. И. Мамонтова.
Леонтьевскій пер., д. № 5.

Въ настоящій каталогъ вошли иностранныя книги, собранныя покойнымъ Алексѣемъ Петровичемъ Бахрушинымъ. Небольшая по числу, эта часть его библіотеки является все же прекраснымъ дополненіемъ къ богатому собранію его книгъ на русскомъ языкѣ. Здѣсь находимъ, большей частью, то, что имѣетъ отношеніе къ Россіи, ея исторіи, археологіи и искусству. Имѣется также значительное число книгъ и журналовъ по библіотековѣдѣнію и исторіи искусства, во всѣхъ его видахъ. Всѣ книги прекрасно переплетены, подобно тому, какъ и большая часть книгъ на русскомъ языкѣ. Все это дѣлаетъ собраніе книгъ, вошедшихъ въ настоящій каталогъ, интереснымъ, особенно, если принять во вниманіе, что наши библіотеки вообще бѣдны книгами на иностранныхъ языкахъ.

Что касается расположенія книгъ въ каталогѣ, то и тутъ выдержана, по возможности, та же система, что и въ каталогѣ русскихъ книгъ.

Каталогъ изданъ на средства Анны Степановны Бахрушиной, продолжающей ревностно заботиться о томъ, чтобы всѣ собранныя покойнымъ мужемъ ея книжныя сокровища были возможно шире доступны русскому обществу.

A.

1. **Abbrescia Francesco Saverio.** Sacra Novena in onore della traslazione del corpo di S. Nicola da Mira a Bari del canonico... Con breve ragguaglio della Preziosa Monna del Santo e miracoli della stessa scritta dal P. G. Buonafede. Quinta edizione correta.— Bari. 1900.

2. **Academy** Pictures. The art journal... May, 1902. The Royal Academy. – 1902.

3. Royal **Academy** and New Gallery Pictures. 1902. Published at the office of „Black & White".— London 1902.

4. **Academy** Royal... Pictures illustrating Fifty-three of the Principal Pictures and Sculptures... Being the Royal Academy Supplement of „The Magazine of Art".— London. 1888.

5. M-me **Adam (Juliette Lamber).** Le général Skobeleff. 3-me édition.— Paris. 1886..

6. **Adam A.** Voyage pittoresque et militaire de Willenberg en Prusse jusqu'à Moscou, fait en 1812, pris sur le terrain même et lithographié par...— Munic. 1828.

7. **Adeline Jules.** Lexique des termes d'art. Nouvelle édition.— Paris.

8. L'**Affiche** vécue. Reproduction des affiches célèbres par le modèle vivant. Publication de l' imprimerie Gerin. № 1. Octobre 1897. — Paris-Dijon.

9. Les **Affiches** étrangères illustrées. 1897.

10. Ansichten - **Album**. Frankfurt am M. und Umgebung. - Berlin.

11. Ansichten-**Album**. Prag. Berlin.

12. **Album** d'autographes des célébrités russes et françaises au profit des victimes de la disette en Russie. Edition du journal „La Vie Russe à Saint-Pétersbourg.— Paris. 1892.

13. **Album** de la décoration Vol. 1—3.— Paris.

14. **Album** de la galerie contemporaine. Biographies et portraits. Revue illustrée. — Paris.

15. **Album** de l'art français.— Paris.

16. L'**Album** des Salons. 25 reproductions d'art.— Paris. 1895.

17. **Album** „Staré Prahy". 25 akvarelü Vácslava Jansi.— Praha.

18. Thöny-**Album**.— München. 1901.

19. (**Album** Warszawy).— Warszawa.

20. (**Aldono** al la „Duo libro de l'lingvo internacia").

21. **Alexandre Arsène.** L'art du rire et de la caricature...— Paris.

22. **Alexandre Arsène.** A. L. Barye. Les Artistes célèbres).—Paris. 1889.

23. **Alexandre Arsène.** Histoire populaire de la peinture. Ecole française.— Paris.

24. **Allegorien.** Serie: 1. Wein, Liebe, Tanz, Musik, Gesang. Originalentwürfe von namhaften modernen Künstlern... Herausgegeben von Martin Gerlach.

25. D'**Allemagne Henry-René.** Histoire des jouets.— Paris.

26. D'**Allemagne Henri-René.** Histoire du luminaire depuis l'époque romaine jusqu'au XIX-e siècle... Illustrations de M. Emile Solvet. Avec le concours de M. M. Berteault et Vaucanu.— Paris. 1891.

27. **Allen, Charles Dexter.** American Book-Plates. A guide to their study. With a bibliography by E. N. Hewins. - London. 1895.

28. **Allers C. W.** Capri. 53 Facsimiledrucke und 9 Aquarell-Gravüren.— München. 1892.

29. **Allers C. W.** Fürst von Bismarck in Friedrichsruh.—Stuttgart.

30. **Allers C. W.** Die Meininger.—Hamburg.

31. **Allers C. W.** Die silberne Hochzeit. Sechste Auflage. — Hamburg 1890.

32. **Allers C. W. und Hans Kraemer.** Unser Bismarck. — Stuttgart, Berlin, Leipzig.

33. **Almanacco** Italiano. Piccola enciclopedia popolare della vita pratica e annuario diplomatico, amministrativo e statistico. Anno IV — 1899, anno V—1900.— Firenze. 1898.

34. **Almanacco** Italiano. Piccola enciclopedia popolare della vita pratica e annuario diplomatico, amministrativo e statistico. Anno 5 — 1900. — Roma. 1899.

35. **Almanach** de Gotha. Annuaire généalogique, diplomatique et statistique. 1874, 1877 1880. — Gotha. 1874—1880.

36. **Almanach** de la mode illustrée et des mères de famille. Carnet de la ménagère 1893. Neuvième année.—Paris.

37. **Almanach** der „Lustigen Blätter" für 1902.— Berlin. 1902.

38. **Almanach** du bibliophile, pour l'année 1899.— Paris.

39. **Almanach** Hachette. Petite encyclopédie populaire de la vie pratique.— 1897.

40. **Almanach** Hachette. Petite encyclopédie populaire de la vie pratique.— 1900.

41. Cassell's Illustrated **Almanack** for 1885.

42. The Illustrated London **Almanack.** for 1884, 1885.— London.

43. **Altmann Wilhelm.** Fin de siècle.— Budapest.

44. **Altmann Wilhelm.** Venus emancipata. Photogramme. Illustrirt von Gottfried Sieben.— Budapest.

45. **Amman Jost.** Frauen-Trachtenbuch. Liebhaber-Bibliothek alter Illustratoren in Facsimile-Reproduction. I. Bändchen. — München. 1880.

46. **Ammann A.** Guide historique à travers l'exposition des habitations humaines, reconstituées par Charles Garnier. Ouvrage contenant un avant-propos, des notes.. et 21 gravures. 2-me édition.— Paris. 1889.

47. **Amman Jost.** Kartenspielbuch Charta Lysoria. Liebhaber-Bibliothek alter Illustratoren in Facsimile-Reproduction. II. Bändchen. — München. 1880.

48. **Anacréon et Sapho.** Poésies. Traduction en vers de M. de la Roche-Aymon... Illustrations de P. Avril.— Paris. 1882.

49. **Andersen H. C.** Die Prinzessin und der Schweinehirt. Illustrirt von Heinrich Lefler.— Wien. 1897.

50. (Les trois **ânes**).

51. L'**Année** Illustrée. Almanach pour 1897...— Paris. 1897.

52. **Annuaire** diplomatique de l'Empire de Russie pour l'année 1896. Trente-troisième année.—St. Pétersbourg. 1896.

53 (Wiener **Ansichten**).

54. **Anstruther G. Elliot.** The Bindings of to-morrow... With a critical introduction by...— London. 1902.

55. **Antiquités.** Bronzes, faïence de Delft, porcelaines de la Chine et du Japon, estampes anglaises, meubles, argenterie, armes... — Amsterdam. 1902.

56. **Antiquités** de la Petite-Russie. Collection du comte Alexis Bobrinsky.— St.-Pétersbourg. 1892.

57. (**Anzeiger** für Bibliophilen. № 106. I. Scheible's Antiquariat.—Stuttgart.

58. **Apollonius de Rhodes.** Jason et Médée. Gravures de Méaulle. Traduction et notices de A. Pons.— Paris. 1882.

59. **Apulée**. L'Amour et Psyché. Gravures d'après Natoire. Notices par A. Pons.— Paris. 1878.

60. (**Arago Étienne).** Notice des peintures, sculptures et dessins de l'école moderne, exposés dans les galeries du Musée National du Luxembourg.— Paris. 1887.

61. **Arappoff Wera**. Le couvent de Saint Serge. (Troitzkaia Serghieva Lavra). Seconde édition.—M. 1879.

62. **Archiv** für Buchgewerbe. 1902—1904, 1905 (Hefte 1—8).— Leipzig. 1902—1905.

63. **Archives** de la Société Française des Collectionneurs d'ex-libris. 1894—1896; 1897—1903; 1904, № 1—11. — Paris. 1894—1904.

64. **Archives** de la Société des Collectionneurs d'ex-libris et des reliures historiques.— Paris. 1897—1904.

65. Les **Archives** principales de Moscou du Ministère des affaires étrangères.— Moscou. 1898.

66. **Ariosto M. Lodovico**. Orlando Furioso. Tomo I e II.— Venezia. 1772.

67. **Aristophane**. Lysistrata. Traduction nouvelle avec une introduction et des notes par Ch. Zevort. Edition ornée de plus de 100 gravures par Notor.— Paris. 1898.

68. **Armstrong Walter**. Gainsborough et sa place dans l'école anglaise. Traduction de B. H. Gausseron. -- Paris. 1899.

69. L'**Art** à l'Exposition Universelle de 1900. Texte de M. M. Ernest Babelon—... Gravures et lithographies de M. M. Bulvin—... Sous la direction de M. Jules Comte.— Paris. 1900.

70. The **Art** Annual for 1884—1893 -. London. 1884—1893.

71. L'**Art** décoratif. Revue mensuelle d'art contemporain. 1902—1903. №№ 47—63.— Paris. 1902—1903.

72. **Art** et Décoration. Revue mensuelle d'art moderne... 1897—1903. — Paris. 1897—1903.

73. L'**Art** français. Publication officielle de la commission des beaux-arts sous la direction de Antonin Proust.— Paris.

74. L'**art** de péter, essai théori-physique et méthodique... Nouvelle édition...— Westphalie. 1776.

75. (L'**art** de prospérer.)— Paris.

76. Representative **Art** of our time with original sketchings and lithographies and reproductions of oil and watercolour paintings, pastels etc. Edited by Ch. Holme. P. 1—8.—London. 1903.

77. Sacred **art**. The bible story pictured by eminent modern painters. Edited by A. G. Temple.— London. 1898.

78. **Artamof Piotre**. La Russie historique, monumentale et pittoresque. ...Avec la collaboration de M. J. G. D. Armengaud. T. 1—2.—Paris 1862—1865.

79. L'**Arte** della stampa nel rinascimento italiano. Venezia. T. 1—2. — Venezia. 1894.

80. The **Artist**. An illustrated monthly record of arts, crafts and industries. 1896—1902. №№ 202—268; 1—3 (New series.).— London. 1896—1902.

81. Beaux-**arts**. Galeries publiques et privées. Ouvrages illustrés... Provenant en partie de la succession de M. J. H. Huyter. La vente aura lieu le 26 et 27 Novembre 1894, sous la direction de Fréderik Muller et C-ie.— Amsterdam.

82. Les **Arts**. Revue mensuelle des musées, collections, expositions. 1902 — 1904. №№ 1—30. — Paris. 1902—1904.

83. **Asse Eugène**. Les Bourbons bibliophiles. Rois et Princes, Reines et Princesses. Avant-propos par Georges Vicaire. - Paris. 1901.

84. L'**Association** russe pour l'avancement des sciences physico-mathemathiques, naturelles et biologiques par les congrès périodiques des naturalistes et médecins russes. — M. 1892.

85. **Atkinson John Augustus** and **Walker James.** A Picturesque representation of the manners, customs, and amusements of the Russians in one hundert coloured plates; with an accurate explanation of each plate in english and french. V. 1—3.— London. 1803—4.

86. **Aubanel Napoléon**. Une page d'histoire. Voyage du Président de la République en Russie.— Paris.

87. **Aubert Charles**. Les nouvelles amoureuses. Eaux-fortes par Jul. Hanriot. V. 1, 3, 4, 6—10, 12, 18, 21, 22.— Paris. 1883—1885.

88. **Auktion** in München in der Galerie Helbing am 24—25 Oktober 1905. Sammlung von Pannivitz.—München.

89. **Auriol George**. Le premier Livre des cachets, marques et monogrammes, dessinés par...— Paris. 1901.

90. Grosse Berliner Kunst-**Ausstellug** 1897. Katalog. 2-te Auflage.—Berlin. 1897.

91. (Internationale **Ausstellung** für Musik- und Theaterwesen. — Wien 1892).— (Wien. 1892).

92. Münchener Jahres - **Ausstellung** von Kunstwerken aller Nationen. 1890. Text von O. J. Bierbaum. T. 1—2.— München. 1890.

93. Münchener Jahres -**Ausstellung** von Kunstwerken aller Nationen im Königl. Glaspalaste. 1896. Officieller Katalog. Unter dem Allerhöchsten. Protectorate S. Kgl. H. des Prinz-Regenten Luitpold von Bayern. Münchener Künstler - Genossenschaft. - München. 1896.

94. **Ausstellung** von Neuerwerbungen der Jahre 1899—1902, zugleich eine Einführung in die Benutzung der Sammlungen des deutschen Buchgewerbevereins. Führer, herausgegeben von der Verwaltung des D. B. G. M.

95. **Auzias - Turenne Raymond**. Voyage au pays des mines d'or. Le Klondike. 3-me édition.—Paris. 1899. Prisse d'**Avesnes**. Vide: La décoration arabe.— Paris.

B.

96. **Babelon Ernest**. La gravure en pierres fines, camées et intailles. – Paris.

97. **Babelon Ernest.** Manuel d'archéologie orientale.—Paris.

98. **Bac Ferdinand**. La femme moderne.—Paris. 1895.

99. **Bac Ferdinand**. Les Maîtresses. Comprenant 100 dessins en couleurs. Préface de Felicien Champsaus.— Paris. 1897.

100. **Bac Ferdinand**. Modèles d'artistes. Album. Préface par un ancien modèle.—Paris.

101. **Bac, Sahib, Japhet**. Élégances parisiennes. Dessus et dessous. 100 dessins de.—Paris. 1892.

102. **Baccarat**. Compagnie des cristalleries.—Paris. 1870.

103. **(Bacon's** new map of London and illustrated Guide).

104. **Bad** Harzburg. Soolbad und klimatischer Kurort. Herausgegeben vom Herzogl. Bade - Kommissariate. 8. Auflage.—Bad Harzburg. 1901.

105. **Badrutt Caspar**. Assomptione della Madonna. Kritisch-historische Erörterungen zu dem Gemälde „Assomptione della Madonna" vom herzoglichen Hause d'Este von Ferrara und Modena.—Zürich. 1894.

106. **Baedeker K.** Russland. Handbuch für Reisende. 4-te Auflage.— Leipzig. 1897.

107. **Baedeker K.** Russland. Handbuch für Reisende. 5-te Auflage. Mit 19. Karten, 25 Plänen und 7 Grundrissen.—Leipzig. 1901.

108. **Bal** français 27 Décembre 1883. Organisé au profit de Société Française de secours mutuels de Moscou. (Dessins de F. Schechtel).—Moscou.

109. **Baldry Alfred Lys.** Albert Moore. His life and works. — London. 1893.

110. **Bapst Germain.** Catalogue avec préface. Exposition historique et militaire de la révolution et de l'empire.—Paris. 1895.

111. **Bareze Barezi.** Discours merveilleux et véritable de la conqueste faite par le jeune Démétrius, Grand Duc de Moscovie du sceptre de son père, avenue en ceste année 1605. Tirez de bons advis par... Nouvelle édition, précédée d'une introduction et annotée par le prince Augustin Galitzin.—Paris. 1858.

112. **Barines** et moujiks. Moeurs russes. Traduit du russe par N. A. Kolbert.—Paris. 1887.

113. **Barral Georges.** L'épopée de Waterloo. Narration nouvelle des cent jours et de la campagne de Belgique en 1815, composée d'après les documents inédits et les souvenirs de mes deux grands-pères, officiers de la grande armée, combattants de Waterloo.—Paris.

114. **Bashkirtseff.** Catalogue des, oeuvres de m-elle..-— Paris.

115. **Basoli Gulfese Antonio.** Raccolta di prospettive serie, rustiche, et di paesaggio dedicate al merito di alcuni mecenati, professori, . . . Inventate da. . . . . . Disegnate da Francesco Cocchi Budriese. Incise da diversi scuolari del prof. Fran cesco Rosaspina, dall' autore, et dal disegnatore.—Bologna. 1810.

116. **Battaglia Gwido.** Taras Szewczenko, zycie i pisma jego.—Lwow. 1865.

117. **Bauchart Ernest Quentin.** Les femmes bibliophiles de France (XVI, XVII, XVIII siècles). T. 1—2.—Paris. 1886.

118. **Bauwens M., Hayashi T., La-Forgue, Meier-Graefe, Pennell.** Les affiches étrangères, illustrées par M. M. . . . .— Paris. 1897.

119. De **Baye,** baron. Antiquités frankes trouvées en Bohême.— Caen. 1894.

120. De **Baye,** baron. A travers quelques villes historiques de la Russie. Souvenirs d'une mission.—Paris.1901.

121. De **Baye,** baron. Causerie devant quelques toiles de l'école moderne en Russie.— Paris. 1897.

122. De **Baye,** baron. Communications faites en séance par... Extraits du bulletin de la Société Nationale des antiquaires de France 1899.— Paris. 1899.

123. De **Baye,** baron. Compte-rendu des travaux du neuvième Congrès russe d'archéologie 1893, précédé d'une étude historique sur la Lithuanie et Vilna.— Paris. 1894.

124. De **Baye,** baron. De Penza à Minoussinsk. Souvenirs d'une mission. Extrait de la Revue de Géographie. —Paris. 1898.

125. De **Baye,** baron. En Petite-Russie. Souvenirs d'une mission. — Paris. 1903.

126. De **Baye,** baron. Kiev. La mère des villes russes.— Paris. 1896.

127. De **Baye,** baron. La crosse de S. Étienne de Perm (XV-e siècle). Extrait de la Revue de l'art chrétien, livraison de juillet 1898.— Bruges.

128. De **Baye,** baron. Le Congrès International d'anthropologie et d'archéologie préhistoriques de Moscou en 1892. Extrait des Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France, t. LIII.— Paris. 1893.

129. De **Baye,** baron. L'oeuvre de Victor Vasnetzoff devant l'Ecole moderne de peinture en Russie.—Reims. 1895.

130. De **Baye,** baron. Notes de Folk-Lore votiak (Extrait de la Revue des Traditions populaires).— Paris. 1898.

131. De **Baye,** baron. Souvenir du Congrès International d'antropologie et d'archéologie préhistoriques. XI-me session. Moscou 1892.— Paris. 1893.

132. De **Baye,** baron. Souvenir d'un couronnement Impérial. Moscou.— Mai 1896.— Paris. 1897.

133. **Bayet C.** L'art byzantin. Nouvelle édition.– Paris.

134. **Beardsley Aubrey**. A book of fifty drawings.— London. 1897.

135. **Beardsley Aubrey**. A second book of fifty drawings.— London. 1899.

136. **Beardsley Aubrey**. The early work of... With a prefatory note by H. C. Marillier.—London. New-York. 1899.

137. **Beavington Atkinson, I.** An art tour to northern capitalis of Europe.—London. 1873.

138. **Bechstein Ludwig**. Dreihundert Bildnisse und Lebensabrisse berühmter deutscher Männer. Begonnen von... neu bearbeitet und fortgeführt von Karl Theodor Gaedertz. Fünfte verbesserte und vermehrte Auflage. — Leipzig.

139. **Bégin Émile.** Voyage pittoresque en Espagne et en Portugal. Illustrations de M. M. Rouargue frères. — Paris.

140. **Bell Malcolm**. Sir Edward Burne-Jones. A record and review.— London. New-Jork. 1895.

141. **Belot Adolphe**. Une lune de miel à Monte-Carlo. 11-me édition.—Paris. 1887.

142. **Benardaky.** Prince Kosakokoff. Illustrations par Caran d'Ache. — Paris.

143. **Bénor Nick.** A la découverte de la Russie. Illustrations par Caran d'Ache et A. Guillaume.— Paris.

144. **Bencivenga Th.** Description des galeries de peintures du palais du Vatican...— Rome. 1900.

145. **De Benckendorff, Dimitri.** Schilder. Histoire anecdotique de Paul I-er.— Paris. 1899.

146. **Benesch Fritz.** Special-Führer auf den Schneeberg. Mit Bildern und einer Karte.—Wien. 1897.

147. **Béranger.** Poésies. Tome second.— Londres. 1785.

148. **Berghoeffer Christ. Wilh.** Die Einrichtung und Verwaltung der Freiherrlich Carl von Rothschild'schen öffentlichen Bibliotek während der Jahre 1887 bis 1890.— Frankfurt a. M.

149. **Bergk I. A. u. Geissler C. G. H.** Schilderung und Abbildung der merkwürdigsten Russischen Völkerschaften, welche in dem jetzigen Kriege gegen Frankreich kämpfen... Lief. 1—2.— Leipzig.

150. Eigentlicher **Bericht** wegen des in der Stadt Mosskau am $^{15}/_{16}$ und 17 May Anno 1682 entstandenen greulichen Tumults und grausahmen Massacre. . .—Hamburg.

151. **Berlepsch - Valendas H. E.** Decorative Anregungen.—Leipzig.

152. Von **Berlepsch H. E. und Fr. Weysser.** Katalog der Sammlung Buchner in Bamberg.— Bamberg. 1891.

153. **Berlin** (виды фотогр.).

154. (**Berlin** vor hundert Jahren. 1800. Saecularheft von „Berliner Leben". Illustrierte Zeitschrift für Schönheit und Kunst. 11 Heft. II Jahrgang).— Berlin.

155. **Bernardin de Saint-Pierre, I. H.** Paul et Virginie.—Paris. 1806.

156. **Bernardin de Saint-Pierre. I. H.** Paul et Virginie.—Paris. 1838.

157. **Bernardin de Saint-Pierre.** Paul et Virginie.— Paris.

158. **Bertarelli, Achille.** Gli ex-libris italiani. Prior David-Henry.— Milano. 1902.

159. **Bertin Georges.** La campagne de 1812 d'après les témoins oculaires, publiée par. . .—Paris.

160. **Bertol-Graivil et Boyer Paul.** Le livre d'or des fêtes Franco-Russes. Préface par M. Alfred Mézières.—Paris. 1894.

161. **Bertot I.** Guide de Fontainebleau. La ville, le château, la forêt. — Paris.

162. **(Bertsch M.)** Catalog über Bertsch's Museum aus der Zeit Napoleon I. . .—Leipzig. 1893.

163. De **Beruete A.** Velazquez. Préface de M. Leon Bonnat. Illustrations par M. M. Braun, Clément et C-ie. — Paris. 1898.

164. **Besant Annie.** Der Tod-und Was dann? Übersetzung aus dem Englischen.—Leipzig.

165. **Besthorn R. O.** Alexandre III et Nicolas II. Traduit du danois par E. Marcussen.—Copenhague. 1895.

166. **Beuve Paul et Daragon Henri.** Victor Hugo par le bibelot, le populaire, l'annonce, la chanson. Préface par Adolphe Brisson.—Paris. 1902.

167. **Beyschlag Robert.** Frauenlob. Gestalten weiblicher Anmuth und Schönheit im Costüm verschiedener Jahrhunderte. 12 Pastellgemälde von. . .—St.-Petersbourg. 1886.

168. **Bibikow, Victor.** Collection de tableaux de. . . .—St.-P. 1868.

169. Liebhaber-**Bibliothek** alter Illustratoren.—München. 1880.

170. Russische National-**Bibliothek** mit durchweg accentuiertem Text und wortgetreuer deutscher Interlinear-Übersetzung. 1. Band. 3-te, von Dr. A. Tkatsch sorgfältig durchgesehene und verbesserte Auflage. Hefte 1—12.—Leipzig. 1900.

171. Russische National-**Bibliothek** mit deutscher Interlinear-Übersetzung und durchweg accentuiertem Text. 2. Band. 2. Auflage.—Leipzig.

172. **Bierbaum O. J.** Ausstellung Münchener Jahres... von Kunstwerken aller Nationen.— München. 1890.

173. **Bigot Charles.** Raphaël et la Farnésine.— Paris. 1884.

174. Von **Bilbassoff B.** Geschichte Katharina II. B. 1—2. Autorisierte Übersetzung aus dem Russischen von M. v. Pezold.— Berlin. 1891.

175. Kulturhistorischer **Bilderatlas.** I. Altertum. Bearbeitet von Prof. Dr. Theodor Schreiber. 2-te, für den Schulgebrauch eingerichtete Auflage mit einem ausführlichen Textbuche. Leipzig 1888.— II. Mittelalter. Bearbeitet von Dr. A. Essenwein. 120 Tafeln mit erklärendem Text. Leipzig. 1883.— Leipzig. 1883—1888.

176. Zauber-**Bilderbuch.** Eine interessante Unterhaltung für Jedermann.

177. **Bilse (Fritz von der Kyrburg).** Aus einer kleinen Garnison. Ein militärisches Zeitbild.—Wien. 1904.

178. **Bing S.** Japanischer Formenschatz gesammelt von... T. 1—4.—Leipzig.

179. **Blanc Charles.** Le trésor de la curiosité tiré des catalogues de vente de... T. 1—2.— Paris. 1857—1858.

180. **Black and White.** Christmas number. 1899.

181. **Blasius I. H.** Reise im Europäischen Russland in den Jahren 1840 und 1841. 1-Theil. Reise im Norden. 2-Th. Reise im Süden.— Braunsch. 1844.

182. Fliegende **Blätter.** B. B. 100—109. 1894—1898.— München. 1894—1898.

183. Lustige **Blätter.** 1899, №№ 1—52. 1900, № 30; 1903, № 52.— Berlin; 1899—1903.

184. Meggendorfer's Humoristische **Blätter.** B. B. 33—46. 1898—1901.—München. Esslingen. 1898—1901.

185. Schweizerische **Blaetter** für Ex Libris-Sammler. 1901/1902; 1902/1903; 1904, №№ 1, 2, 6. (Feuilles Suisses pour collectionneurs d'ex libris).— Zürich. 1901—1904.

186. **Bles David.** Atelier... Tableaux et études du maître.Meubles...—Amsterdam. 1900.

187. **Bock Franz.** Die byzantinischen Zellenschmelze der Sammlung von Swenigorodskoi und das darüber veröffentlichte Prachtwerk.—Aachen. 1896.

188. **Bock Franz.** Zuschriften bei Widmung und Übersendung des Werkes „Die byzantinischen Zellenschmelze der Sammlung Dr. Alex. von Swenigorodskoi und das darüber veröffentliche Prachtwerk" von verschiedenen Seiten erfolgt an den Verfasser...— Aachen. 1897.

189. **Bockenheimer K. G.** Festschrift im Auftrage der Festleitung herausgegeben von... Gutenberg-Feier in Mainz 1900.— Mainz.

190. **Böcklin Arnold.** Eine Auswahl der hervorragendsten Werke des Künstlers in Heliogravüre. Neue Folge.— München.

191. **Böcklin Arnold.** Eine Auswahl der hervorragendsten Werke des Künstlers in Heliogravüre. Dritte Folge. Eine Festgabe zum 70 Geburtstage des Künstlers.—München.

192. **Böcklin Arnold.** Eine Auswahl der hervorragendsten Werke des Künstlers in Photogravüre.— München.

193. **Böcklin Arnold.** Eine Auswahl der hervorragendsten Werke des Künstlers in Photogravüre. Vierte Folge mit einem Vorworte über Böcklins Leben und Schaffen von H. A. Schmidt.— München.

194. **Bogdanov Anatole.** Rapport aux Congrès internationaux de Moscou. L'Association russe pour l'avancement des sciences physico-chimiques. . . .—M. 1892.

195. **Boitard M.** Traité de la composition et de l'ornement des jardins. . . 3-me édition.—Paris. 1825.

196. **Börckel Alfred.** Gutenberg und seine berühmtesten Nachfolger im ersten Jahrhundert der Typographie nach ihrem Leben und Wirken dargestellt von. . . . . . — Frankfurt a. M. 1900.

197. **Börckel Alfred.** Gutenberg. Sein Leben, sein Werk, sein Ruhm. — Giessen. 1897.

198. **Bosc Ernest.** Dictionnaire de l'art, de la curiosité et du bibelot. — Paris. 1883.

199. **Bossoli Carlo.** Authentic views in colour tints of Sebastopol, and of all parts of the Crimea.—London.

200. **Bossoli Carlo.** The beautiful Scenery and chief places of interest throughout the Crimea from paintings.

201. **Böttger Adolf.** Die Pilgerfahrt der Blumengeister.—Leipzig. 1851.

202. **Böttger Adolf.** Die Pilgerfahrt der Blumengeister. Zweite umgearbeitete und verbesserte Auflage. — Leipzig. 1854.

203. **Bouchot Henri.** Catherine de Médicis.—Paris. 1899.

204. **Bouchot Henri.** L'empire. Illustration documentaire d'après les originaux de l'époque. Le luxe français.—Paris.

205. **Bouchot Henri.** La lithographie.—Paris.

206. **Bouchot Henri.** Le livre. L'illustration. La reliure. Etude historique sommaire.—Paris.

207. **Bouchot Henri.** Des livres modernes, qu'il convient d'acquérir.—Paris. 1891.

208. **Bouchot Henri.** Les reliures d'art à la Bibliothèque Nationale.—Paris. 1888.

209. **Bouchot Henri.** La Restauration. Illustration documentaire d'après les originaux de l'époque.—Paris.

210. **Boulangier Edgar.** Notes de voyage en Sibérie. Le chemin de fer Transsibérien et la Chine. — Paris. 1891.

211. **Bourdery L. et Lachenaud E.** Léonard Limosin, peintre de portrait. D'après les catalogues. . , . et les auteurs qui se sont occupés de ces émaux.—Paris. 1897.

212. **Bourgevis Émile.** Le Grand Siècle Louis XIV. Les Arts. Les Idées.—Paris. 1896.

213. **Bourgogne.** Mémoires du sergent. . . . . . . (1812—1813). Publiés d'après le manuscrit original par Paul Cottin.—Paris. 1898.

214. **Bourgogne.** Memoirs of sergeant. . . . (1812—1813). Authorized translation from the Original, edited by Paul Cottin.—London. 1899.

215. **Bournon Fernand.** Paris-Atlas. Texte par. . . .—Paris.

216. **Boutet Henri.** Les modes féminines du XIX-e siècle. Interprétées en cent pointes sèches aquarellées au pinceau. 1801—1900. Préface de Jules Claretie.—Paris. 1902.

217. **Brander, Matthews.** Bookbindings, Old and New. Notes of a Book-lover, with an Account of the Grolier Club, New-York, by. . . .— London. 1896.

218. (Album von **Breslau.** Виды фот.). Illustriertes **Briefmarken-Journal.** Organ für die Gesamt-Interessen der Briefmarkenkunde. 1888, № 1—24; 1889, N. 1—24. — Leipzig. 1888—1889.

219. Die **Briefmarken-Sprache.** Allen Liebenden, Glücklichen und Unglücklichen gewidmet. 22 Auflage.—Styrum.

220. **Brises** d'Orient, ou dix perles d'Asie. Selam.—Paris.

221. **Brisson Adolphe.** Nos Humoristes. Caran d'Ache—I. L. Forain. . . —Paris.

222. **Brivois Jules.** Bibliographie des ouvrages illustrés du XIX-me siècle principalement des livres à gravures sur bois.—Paris. 1883.

223. **Brosset.** Catalogue de la bibliothèque d'Edchmiadzin . . .—St.-Pétersbourg. 1840.

224. De **Bruins Cornelis.** Reizen over Moskovie, door Persie en Indie. . .—Amsterdam. 1714.

225. **Brulliot François.** Dictionnaire de monogrammes, chiffres, lettres initiales... sous lesquels les plus célèbres peintres, dessinateurs, et graveurs ont designé leur noms. Tirés de tous les ouvrages parus depuis quelques siècles en Allemagne, en Italie...— Munich. 1817.

226. Le **Brun Corneille.** Voyage de... par la Moscovie, en Perse et aux Indes Orientales. Ouvrage enrichi de plus de 320 tailles douces, ... T. 1—2.— Amsterdam. 1718.

227. **Brunel Georges.** Le livre à travers les âges...— Paris. 1894.

228. **Brunet Gustave.** La reliure ancienne et moderne. Recueil de 116 planches de reliures artistiques des XIV—XVI siècles. T. 1.—Paris. 1878.

229. **Brunet Jacq-Charles.** Manuel du libraire et de l'amateur de livres... T. 1—4.— Paris. 1820.

230. De **Bruyn Cornelis.** Reizen van..., door de vermaardste Deelen van Klein Asia, de Eylanden Scio, Rhodus, Cyprus, Metelino, Stanchio, etc. Mitfgaders de voornaamste Steden van Aegypten, Syrien en Palestina... — Delet. 1698.

231. **Bry Auguste.** Vues de Blacherne.

232. (Ausgegrabenes **Buch).** Schlau, schläuer, am schläusten. Aegyptische Humoreske.— (Düsseldorf.).

233. Die besten **Bücher** aller Zeiten und Litteraturen. Ein deutsches Gegenstück zu den englischen „Listen der 100 besten Bücher". 11. bis 15. Tausend.— Berlin. 1890.

234. Frankfurter **Bücherfreund**. Mitteilungen aus dem Antiquariate von Joseph Baer. 1907. № 2.— Frankfurt a. M. 1901.

235. (Alte und neue **Buchkunst** (Katalog № 146 1903). Alfred Lorentz Buchhandlung in Leipzig.— (Leipzig. 1903).

236. Gutenberg - **Büchlein.** Zur fünfhundertjährigen Gedächtnisfeier des Geburtstages J. Gutenbergs am 24 Juni 1900. Herausgegeben von einem Mainzer Schulmann.—Hannover. Berlin. 1900.

237. Die **Buchschriften** des Mittelalters mit besonderer Berücksichtigung der deutschen, und zwar vom sechsten Jahrhundert bis zur Erfindung der Buchdruckerkunst. ...von einem Mitgliede der K. K. Hof-und Staatsdruckerei zu Wien.— Wien. 1852.

238. **Buddeus Carl.** Volksgemälde und Charakterköpfe des russischen Volks. Ein Beitrag zur nähern Kenntniss der Sitten und Gebräuche, der Wohnungen, Beschäftigungen und Vergnügungen desselben. Heft. I. Mit 8 colorirten Blättern.— Leipzig. 1820.

239. **Bühlmann I.** und **Wagner A.** Das alte Rom mit dem Triumphzuge Kaiser Constantin's im Jahre 312 n. Chr. Rundgemälde von...— München. 1890.

240. **Bühne** und Welt. Zeitschrift für Theaterwesen,Litteratur und Musik... 1900, № 1.—Berlin. 1900.

241. **Bulle Heinrich.** Der schöne Mensch im Alterthum... Bearbeitet. von... Lieferung 1—18.— München und Leipzig. 1898.

242. **Bulletins** de la Grande-Armée. 1—29.— Metz.

243. **Burel Pierre.** Les fêtes antiques. — Paris.

244. Der **Burenkrieg.** Mit kurzen Biographien... nach Mitteilungen Leyds. Herausgegeben von Dr. Ludwig Thoma.— München. 1900.

245. **Burty Ph.** Collection... Objets d'art japonais et chinois, qui seront vendus... avec l'assistance de M. S. Bing.— Paris. 1891.

246. **Burty Philippe.** Larroumet Gustave. Meissonier.— Paris.

C.

247. **Cahu Théodore.** Histoire de Jeanne d'Arc, racontée à mes enfants. Illustrations de Paul de Sément.—Paris.

248. Le **Calendrier** de la cour. . . . . . pour l'an 1813.—Paris. 1813.

249. Les **Capitales** du monde. — Paris. 1892.

250. **Caran d'Ache.** Album.—Paris.

251. **Caran d'Ache.** Album. V.

252. **Caran d'Ache.** Album. Album deuxième.—Paris.

253. **Caran d'Ache.** Album. Album troisième.—Paris.

254. **Caran d'Ache.** Album des lundis.—Paris.

255. **Caran d'Ache.** Bric à Brac. Album.—Paris.

256. **Caran d'Ache.** Carnet de chèques.—Paris.

257. **Caran d'Ache.** Les courses dans l'antiquité.—Paris.

258. **Caran d'Ache.** C'est à prendre ou à laisser. Album.—Paris.

259. **Caran d'Ache.** Les lundis de . . . Album pour les enfants de 40 ans et audessus!—Paris.

260. **Caran d'Ache.** Les lundis du Figaro.—Paris.

261. **Caran d'Ache.** Nos soldats du siècle.—Paris.

262. **Caran d'Ache.** Tactique et stratégie. „Le Rire". Numéro spécial.—Paris.

263. **Caran d'Ache, Courboin, Gerbault, Godefroy, Guillaume.** Fantaisies.—Paris.

264. **Caritas.** Zu Gunsten des Marien-Vereins einer Erziehungs-Anstalt armer Kinder herausgegeben von Ihrer Königl. Hoheit Prinzessin Ludwig Ferdinand von Bayern Maria de la Paz Infantin von Spanien.—München.

265. **Carles C.** Valores postales argentinos.—Buenos-Aires. 1897.

266. Il **carnevale** di Roma. Presso Fr. Bourlié.—Roma. 1820.

267. **Carnot.** Reproductions d'après les clichés de Paul Boyer.—Paris.

268. **Carte** des points visibles de la tour Eiffel.—Paris.

269. **Carter A. C. R.** The work of war artists in South Africa. Xmas number of the Art Journal. 1900.—London. 1900.

270. **Catalog** der Gemälde-Ausstellung in Mitau, vom 1. bis zum 20. März 1894.—Mitau. 1894.

271. **Catalog** der Kurländischen culturhistorischen Ausstellung zu Mitau 1886.—Mitau. 1886.

272. **Catalog** der reichhaltigen Kunst-Sammlung des verstorbenen Herrn Professor Compars Herrmann in Wien.—Köln. 1888.

273. **Catalog** einer Sammlung von Kupferstichen grösstenteils alter Meister. . . . . Lager-Catalog von J. Scheible's Antiquariat. . . . №№ 230, 233.—Stuttgart.

274. **Catalog** über Bertsch's Museum aus der Zeit Napoleon I bez. der Befreiungskämpfe. Gasthaus Napoleonstein.—Leipzig. 1893.

275. **Catalogo** del Museo Kircheriano publicato per cura del direttore prof. Ettore de Ruggiero. Parte prima.—Roma. 1878.

276. **Catalogo** del R. Museo Nazionale di Firenze (Palazzo del Potesta).—Roma. 1898.

277. **Catalogo** illustrato. . . . . Seconda Esposizione Internazionale d'arte della città di Venezia 1897.—Venezia. 1897.

278. **Catalogo.** Seconda Esposizione Italiana di pittura, scultura ed arti applicate all industria.—Pietroburgo. 1902.

279. **Catalogue** à prix marqués de livres, de cartes et de vues. Afrique. Amérique. Asie. Australie.—Amsterdam. 1894.

280. **Catalogue** à prix marqués de cartes anciennes et de vues de villes. XV-me—XIX-me siecle. Topographie ancienne.— Amsterdam. 1896.

281. **Catalogue** à prix marqués de cartes anciennes et de vues de villes XV-me—XIX-me siècle. Topographie de l'Europe.— Amsterdam. 1903.

282. **Catalogue** 105, publié par Ludwig Rosenthal's Antiquariat. Munich.

283. **Catalogue** d'affiches artistiques françaises, étrangères. Estampes. — 1896.

284. **Catalogue** de costumes militaires français et étrangers. Livres, recueils, suites, estampes détachées, aquarelles de Raffet et autres miniatures provenant de la collection de M.A.M*** — Paris. 1904.

285. **Catalogue** de la bibliothèque de feu monsieur Serge Soltikoff. En vente chez Woldemar Gauthier. — Moscou. 1855.

286. **Catalogue** de la collection de feu monsieur Charles Damian Disch à Cologne. II parties.— Cologne. 1881.

287. **Catalogue** de la collection de tableaux anciens et modernes, estampes, eaux-fortes, manuscrits et objets d'art composant le cabinet de feu monsieur Chr. R. Ruhl à Cologne.—Cologne. 1876.

288. **(Catalogue** de la collection Franco-Russe. Souvenirs des fêtes 1893 — 1896—1897). Paris. 1899.

89. **Catalogue** de la galerie des frères Paul et Serge Trétiakoff, propriété de la ville de Moscou.— Moscou. 1901.

290. **Catalogne** de la Galerie Royale des Uffizi à Florence.— Florence. 1899.

291. **(Catalogue** de la librairie Chaix). — Paris. 1900.

292. **Catalogue** de la librairie de l'art. 1882.— Paris. Londres.

293. **Catalogue** de la librairie E. Deman.— Bruxelles. 1894.

294. **Catalogue** de la librairie E. Deman.— Bruxelles. 1895.

295. **(Catalogue** de la librairie russe M. Elpidine. Corauge. (Genève). 1900.

296. **Catalogue** de la section Russica ou écrits sur la Russie en langues étrangères. T. 1—2. Bibliothèque Impériale Publique de St. Pétersbourg.— St. Pétersbourg. 1873.

297. **Catalogue** de la vente de feu madame la Duchesse de Bevilacqua Grazia — La Masa, qui aura lieu à Venise du 15 au 22 Octobre 1900 au palais Pesaro...— Rome. 1900.

298. **Catalogue** de l'Exposition d'affiches artistiques, françaises, et étrangères...— Paris.

299. **Catalogue** de l'exposition française des Beaux-Arts et des Arts décoratifs, ... Janvier-Février 1899. (На русск. и франц. яз.). — С.-ПБ. 1899.

300. **Catalogue** de livres en vente aux prix marqués. Histoire des savants. Bibliographie.— Amsterdam.

301. **Catalogue** de livres rares et curieux anciens et modernes bien conditionnés en vente aux prix marqués à la librairie de Théophile Belin. Catalogue mensuel. № 164.— Paris. 1891.

302. **Catalogue** des bibliothèques des châteaux de Heeswijk et de Haaren, etc. Américana. Arts industriels. Collection sur le Brabant. (3000 vol). . . .—Amsterdam. 1903.

303. **(Catalogue** des bronzes d'art.)— (Paris. 1886).

304. **(Catalogue** des bronzes d'art.)— (Paris. 1889).

305. **Catalogue** des collections d'antiquités au château de Heeswijk. Musée „Baron van den Bogaerde". I. La salle d'armes. II. Galerie de portraits. . . . III. Meubles, bronzes. marbres. . . . etc. IV. Art religieux, V. Arts du métal. VI. Antiquités diverses.—Amsterdam. 1899—1901.

306. Descriptive **Catalogue** and Price List of British, Colonial and Foreign postage stamps. . . Stanley, Gibbons, et C⁰. Fourth edition, 1884.—London. 1884.

307. **Catalogue** descriptif d'une belle collection de livres à gravures principalement du XVIII siècle.— St.-Pétersbourg. 1888.

308. Descriptive and historical. . . **Catalogue**. . . . of the pictures in the National Gallery; with biographical notices of the deceased painters. British and modern schools. Fifty second edition.— London. 1887.

309. **Catalogue** des doubles de la bibliothèque des Musées Publique et Roumiantzow à Moscou. . . Section des livres en langues étrangères. Rédigé par Adolphe Boucherat. . . . Edit. des Musées.— Moscou. 1874.

310. **Catalogue** des livres composant la bibliothèque de feu M. le baron James de Rothschild. T. 1—3.—Paris. 1884—93.

311. **Catalogue** des livres de la bibliothèque du prince Michel Galitzin. . . Rédigé d'après ses notes autographes par Ch. Gunzbourg.— Moscou. 1866.

312. **Catalogue** des livres français de la bibliothèque de l'Assemblée de négociants de Moscou. 1852—1899.— Moscou. 1899.

313. **Catalogue** des objets d'art antiques du Moyen-Age et de la Renaissance dépendant de la succession Alessandro Castellani. Part 1—2.— (Paris). 1884.

314. **Catalogue** des objets d'art et d'ameublement des XVI-e, XVII et XVIII-e siècles. (Collection de Madame d'Ivon).— Paris.

315. **Catalogue** des objets d'art et d'antiquité dépendant de la succes sion Eugène Baud et dont la vente aura lieu à Lausanne. . . . sous la direction de. . . G. Sangiorgi.

316. **Catalogue** des objets mobiliers dépendant de la succession de m-elle Rachel. . .— Paris. 1858.

317. **Catalogue** des oeuvres de m-elle Bashkirtseff. 1885. Union des femmes peintres et sculpteurs.— Paris.

318. **Catalogue** des peintures du Musée Impérial de l'Ermitage à St.-Pétersbourg, reproduites en photographie inaltérable au charbon par Ad. Braun et C-ie.— Paris. 1883.

319. **Catalogue** des porcelaines de la Chine et du Japon, composant la collection de M. O. du Sartel. . . — Paris. 1882.

320. **Catalogue** des portraits, tableaux, marbres et objets d'art de la galerie du comte Rastoptchine.— Moscou. 1850.

321. **Catalogue** des publications (méthodes et matériel) pour l'enseignement du dessin et de la géométrie.— Paris. 1889.

322. **Catalogue** des sculptures, appartenant aux divers centres d'art et au diverses époques, exposées dans les galeries du Trocadéro. Musée de sculpture comparée.—Paris. 1883.

323. **Catalogue** des sections Autrichiennes. Publié par le Commissariat Général Impérial-Royal d'Autriche. V. 8. Groupes. XII, XV. Décoration et mobilier des habitations. Industries diverses. Exposition Universelle Internationale de 1900 à Paris.—Vienne. 1900.

. **Catalogue** des tableaux anciens et modernes, aquarelles et dessins, et objets d'art formant la célèbre collection de M. E. Secrétan... T. 1—2. — Paris. 1889.

325. **Catalogue** des tableaux anciens provenant de l'ancienne academie de dessin à Middelbourg et de la collection du baron de P. . . .—Amsterdam.

326. **Catalogue** des tableaux de la galerie Brocard à Moscou.—Moscou. 1887.

327. **Catalogue** des tableaux modernes et anciens, objets d'art et de curiosité composant la collection de M. G. . . .—(Paris. 1898).

328. **Catalogue** des tableaux, objets d'art et de curiosité en vente chez Ferdinando Ongania. N. II.—Venise. 1900.

329. **Catalogue** d'estampes anciennes et modernes des diverses écoles. . . Collection de feu M. Eugène Piot. . .—(Paris).

330. **Catalogue** du Musée Rath à Genève.— Genève. 1897.

331. **Catalogue** d'une collection remarquable de portraits du seizième siècle.—Amsterdam. (1895).

332. **Catalogue** d'une importante bibliothèque composée d'ouvrages anciens, rares et précieux. Ancienne bibliothèque de D. de Salvaing -de Boissieu. 1600—1683.—Grenoble. 1897.

333. **Catalogue** du pavillon de la Municipalité de Moscou à l'Exposition Nationale Russe industrielle et des beaux arts de 1896 à Nijni-Nowgorod.— Moscou. 1896.

334. **Catalogue** général de la maison Boussod, Valadon et C-ie, éditeurs-imprimeurs. Successeurs de Goupil et C-ie.— Paris. (1890).

335. **Catalogue** général. Fonderie artistique en bronze. G. Sommer et Figlio. Naples.—(Naples).

336. **Catalogue** général officiel. Exposition Internationale Universelle de 1900. Oeuvres d'art. Exposition centennale de l'art français (1800—1889). — Paris.

337. **Catalogue** général officiel. Exposition Internationale Universelle de 1900. T. 2. Groupe II. Oeuvres d'art. Classes 7 à 10.— Paris.

338. **Catalogue** général officiel. 1891. Exposition Française à Moscou. — Paris. 1891.

339. **Catalogue** illustré de l'Exposition des Arts Incohérents.— Paris. 1884.

340. **Catalogue** illustré de l'Exposition Internationale de Blanc et Noir au Palais du Louvre. Texte par François Bournand. 1-ère année.— Paris. 1885.

341. **Catalogue** illustré de l'Exposition Internationale de Blanc et Noir, pastels et aquarelles... 2-me année. — Paris. 1886.

342. **Catalogue** illustre de l'Exposition Internationale de Blanc et Noir. 3-me année.— Paris. 1888.

343. **Catalogue** illustré de peinture et sculpture. (Dix-huitième année). Salon de 1896. Exposition des beaux-arts.— Paris.

344. **Catalogue** illustré de peinture et sculpture. (Dix-neuvième année). Salon de 1897. Exposition des beaux-arts.— Paris.

345. **Catalogue** illustré de Sab. De Angelis et fils.— Naples.

346. **Catalogue** illustré des beaux-arts. 1789—1889. Publié sous la direction de F. G. Dumas. Exposition Universelle de 1889.— Lille. (1889).

347. **Catalogue** illustré des ouvrages de peinture, sculpture et gravure exposés au Champ-de-Mars le 15 Mai 1890. Exposition Nationale des Beaux-Arts.— Paris.

348. **Catalogue** illustré des ouvrages de peinture, sculpture et gravure, exposés au Champ-de-Mars le 15 Mai 1891. Exposition Nationale des Beaux-Arts.— Paris.

349. **Catalogue** illustré des ouvrages de peinture, sculpture et gravure exposés au Champ-de-Mars le 7 Mai 1892. Exposition Nationale des Beaux-Arts.— Paris. (1892).

350. **Catalogue** illustré des ouvrages de peinture, sculpture, dessins, gravures, objets d'art et architecture exposés au Champ-de-Mars le 10 Mai 1893. Exposition Nationale des Beaux-Arts.— Evreux. 1893.

351. **Catalogue** illustré des ouvrages de peinture, sculpture, dessins, gravure, objets d'art et d'architecture exposés au Champ-de-Mars le 25 Avril 1895. Exposition Nationale des Beaux-Arts.— Paris. 1895.

352. **Catalogue** illustré des ouvrages de peinture, sculpture et gravure exposés au Champ-de-Mars le 24 Avril 1897. Exposition Nationale des Beaux-Arts.— Paris.

353. **Catalogue** illustré du Musée Grévin. 28-me édition.Almanach Grévin. —(Paris).

354. **Catalogue** illustré du Musée Grévin. 65-me édition. Almanach Grévin.— (Paris).

355. **Catalogue** illustré du Musée Grévin. 123-me édition.— Paris. 1900.

356. **Catalogue** illustré du Salon, contenant environ 300 reproductions d'après les dessins originaux des artistes. Publié sous la direction de F.-G. Dumas.— Paris. 1885.

357. **Catalogue** illustré du Salon de 1898. Société des artistes francais.—Paris.

358. **Catalogue** illustré du Salon de 1902. Société des artistes français.— Paris.

359. **Catalogue** illustré du Salon de 1902. Société Nationale des Beaux-Arts.— Paris.

360. **Catalogue** illustré. Exposition des beaux arts à l'exposition universelle de 1900 à Paris.— Paris.

361. **Catalogue** illustré. Exposition des oeuvres de Adolphe Menzel. Ouverte du 26 Avril au 15 Juin 1885. Pavillon de la Ville de Paris. . .— Paris. 1885.

362. **Catalogue** illustré. Exposition des oeuvres nouvelles de Vassili Vereschagin.— Paris. 1888.

363. **Catalogue** illustré officiel de la section des beaux arts de l'Exposition Universelle d'Amsterdam, contenant environ 200 reproductions d'après les dessins originaux des artistes. Publié sous la direction de F. G. Dumas.—Amsterdam. 1883.

364. **Catalogue** of bronzes and ivories of European origin. Exhibited in 1879. Burlington fine arts club.— London. 1879.

365. **Catalogue** officiel illustré de l'exposition internationale de Blanc et Noir.— Paris. 1890.

366. (**Catalogue** of rare portraits and prints. № 9. Ellis Elvey.— London). **Catalogue** of the Ausonia Clock Company.— 1898.

367. A **catalogue** of the 80-th exhibition containing illustrations by the artists. Royal Institute of painters in water colours.— London. 1897.

368. **Catalogue** raisonné des tableaux, qui composent la collection du comte A. de Stroganoff.— St.-Pétersbourg. 1800.

369. **Catalogue** spécial de la section russe à l'exposition universelle de Vienne en 1873. . . . Deuxième édition.— SP. B. 1873.

370. **Catalogue** systématique des livres de la bibliothèque de Paul de Demidoff. T. 1—3. — Moscou. 1806—07.

371. **Catalogue** thématique de Paul Decourcelle éditeur de musique.— (Nice. 1900).

372. **Catlin** George L. A travers les Alpes par le chemin de fer du Saint-Gothard. Edition revue et augmentée de la brochure de. . . . (Traduit de l'anglais). Suisse. — Zurich. 1900.

373. **Caviar-Kalender.** Achter Jahrgang. Von Jean qui rit.—Budapest. 1894.

374. **Ceci Carlo.** Piccoli bronzi del Museo Nazionale di Napoli. . . Seconda edizione riveduta e di molto accresciuta.

375. **Célébration** du jubilé décennal du gouverneur-général de Moscou prince Vladimir Andréiévitch Dolgoroukow le 31 Août 1875. Traduit du russe. (De la Gazette de Moscou).— Moscou. 1876.

376. Les **centennales** parisiennes. Panorama de la vie de Paris à travers le XIX-e siècle. Publié sous la direction de Charles Simond. Ouvrage illustré de plus de 400 gravures reproduites en. . . . Médailles portraits. . . Paris de 1800 à 1900.— Paris. 1903.

377. **Miguel de Cervantes** Saavedra. L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche. Traduction de Louis Viardot. T. 1—2.— Paris. 1869.

378. De **Chabot,** comte. La chasse du chevreuil et du cerf. Avec l'historique des races les plus célèbres de chiens courants. Dessins des chiens par M. Mahler.— Paris. 1891.

379. **Challamel Augustin.** Histoire de la mode en France. La toilette des femmes depuis l'époque gallo-romaine jusqu'à nos jours.— Paris. 1875.

380. Pfui **Chamberlain!** Traurige „Helden" im Lichte der Karikatur. — Berlin.

381. De **Champeaux Alfred.** Le meuble. I. Antiquité, Moyen Age et Renaissance. II. XVII-e, XVIII-e et XIX-e siècles. Nouvelle édition.— Paris.

382. **Champier Victor.** Etude sur l'orfèvrerie de l'exposition. Documents statistiques. L'exposition de M. M. Christofle et C-ie en 1889. — (Paris. 1889).

383. **Chansons** des oiseaux. Musique de Georges Fragerolle. Dessins de G. Fraipont. Préface de Armand Sylvestre. Poësies de Bonnard . . .— Paris.

384. **Charivari - Album.** Boers et Anglais.— Paris.

385. Les **Chefs-d'oeuvre** de la peinture en Italie. Reproduits par la***... photographie inaltérable. Extrait du catalogue général.— Florence.

386. **Chemchourine A.** XII Internationaler Ärzte-Kongress in Moskau 1897.

387. **Cherbourg.** Paris. Chalons. 5—9 Octobre 1896.— Paris. St. Pétersbourg. 1896.

388. **Chesneau Ernest.** La peinture anglaise. Nouvelle édition.— Paris.

389. De **Chevigné,** comte. Les contes rémois. Dessins de E. Meissonier. 3-ème édition.—Paris. 1858.

390. **Chiavacci Egisto.** Guide de la Galerie Royale du palais Pitti. Revue et augmenté par Eugène-Pieraccini. 11. édition. — Florence-Rome. 1897.

391. **Chopin M.** Russie. T. 1—2. (L'Univers).— Paris. 1838.

392. **Christmas.** The Illustrated London News. 1884, 1886.— London. 1884 — 1886.

393. **Chronik** für vervielfältigende Kunst. Redigirt von Dr. Richard Graul. 1888—1890; 1891, №№ 1—9.— Wien. 1888—1891.

394. Wiener **Cicerone** 1901. Fremden-Handbuch und Führerdurch Wien.— (Wien). 1901.

395. **Cicognara Leopoldo.** Storia della scultura...— Prato. 1823.

396. **Cim Albert.** Amateurs et voleurs de livres... Collection du bibliophile parisien.— Paris. 1903.

397. **Citta**'di Venezia. 1895. Premiato Stabilimento Carlo Ferrari.— Venezia. 1895.

398. **Clark John Willis.** The care of books. An essay on the development of libraries and their fittings, from the earliest times to the end of the eighteenth century.—Cambridge.1901.

399. **Clown-Scherze** für 2 bis 3 Herren. Komische Clown-Unterhaltungen während der Aufführung leichter akrobatischer Scenen. Herausgegeben von Tom Belling jun.—Berlin.

400. **Cocorico.** 1899, №№ 9 et 11.

401. **Code,** ou nouveau réglement sur les lieux de prostitution dans la ville de Paris.—Londres. 1775.

402. **Coignet,** capitaine. Les cahiers du. . . . (1776—1850). Publiés d'après le manuscrit original par Lorédan Larchey. Avec 84 gravures en couleurs et en noir d'après les dessins de Julien Le Blant.—Paris. 1896.

403. **Colin E. et C-ie.** Bronzes d'art. (Catalogue).—Paris.

404. **Collection** Carrand au Bargello. Florence.— Rome. 1895.

405. (**Collection** de 100 silhouettes des personnes illustres et célèbres dessinées d'après les originaux (exceptè 10) par Anthing. 1791.

406. **Collection** de douze vues de Waterloo. Et un plan de la bataille le plus exact qui existe.—Bruxelles.

407. **Collection** de feu M. F. Th. Görlitz. Porcelaines de la Chine, du Japon, de Saxe...—Amsterdam. 1901.

408. **Collection** franco-russe et russo-franc des 20000 pièces,... cataloguées par Philippe Déschamps.

409. **Collection** Jan Striening... Tableaux et aquarelles. Mobilier. Armes. Cuivre. Verrerie etc. Provenant de l'atelier du peintre artiste Jan Striening.— Amsterdam. 1902.

410. **Collection** madame Douairière L. Van Alphen-Hovy. Tableaux modernes. Tableaux anciens. Meubles etc. — Amsterdam. 1900.

411. **Collection** H. I. A. Raedt van Oldenbarnevelt à-la Haye. 2-me partie. Tableaux anciens.— Amsterdam. 1902,

412. La **collection** Spitzer. Antiquité. Moyen âge. Renaissance. T. 1—6. — Paris. 1890—1892.

413. The Hamilton palace **Collection** Illustrated priced catalogue.— London. 1882.

414. **Collection** van Meerten à Delft.— Amsterdam. 1902.

415. **Collections** de San-Donato. Tableaux, marbres, dessins, aquarelles et miniatures.— Paris. 1870.

416. **Collections** des châteaux de Heeswijk et de Haren (VII-ième partie). —Amsterdam. 1902.

417. The **Collector** containing articles and illustrations... Edited by Ethel Deane, editress of „The Queen". — London. 1903.

418. **Collignon Maxime.** Manuel d'archéologie grecque. Nouvelle édition.—Paris.

419. (**Colomb** et le IV-me centenaire de la découverte de l'Amérique).— Milan.

420. **Compagnie** des cristalleries de Baccarat (Meurthe). Collection des dessins représentant les cristaux unis et de tailles courantes de la I-ère partie des tarifs.—Paris. 1870.

421. Der Wiener **Congress.** Culturgeschichte. Die bildenden Künste und das Kunstgewerbe. Theater. Musik. In der Zeit von 1800 bis 1825.—Wien. 1898.

422. The **Connoisseur.** An illustrated Magazine for collectors. 1901—1904. №№ 1—24, 24—37 (№ 32—Spring-Number).— London. 1901—1904.

423. **Conti Ange.** Catalogue des Galeries Royales de Venise.— Venise. 1900.

424. **Cook.** Programme of select conducted tours in Sicily . . .— London.

425. **Coppée François.** A Leurs Majestés l'Empereur et l'Impératrice de Russie. Strophes lues par. . . . . . à l'Académie Française le 7 Octobre 1896.— Paris. 1896.

426. **Correspondance** de Sa M. L'Impératrice Marie Feodorowna avec m-lle de Nélidoff sa demoiselle d'honneur (1797—1801). Suivie des lettres de m-elle de Nélidoff au prince A. B. Kourakin. Publiée par la princesse Lise Troubetzkoï.— Paris. 1896.

427. **Corroyer Eduard.** L'architecture gothique.— Paris.

428. **Corroyer Eduard.** L'architecture romane.— Paris.

429. The **Costume** of the Russian Empire, illustrated by a series of seventythree engravings. With descriptions in English and French.— London. 1803.

430. **Costume** of the Russian Empire, illustrated by Upwards. . . . . Dedicated, by permission, to Her Royal Highness the princess Elizabeth. — London. 1811.

431. (**Costumes** algériens, espagnols, italiens, portugais, turcs, etc., etc. Keepsake des dames. Album publié par le journal „Les modes parisiennes").— (Paris).

432. (**Costumes** russes). Dessiné par W. Timm. Publié par Daziaro.— Moscou. St.-Pétersbourg.

433. Le **Courrier** Français. 1891, № 47; 1897, № 36.— Paris. 1891—1897.

434. De **Courtot Cecile,** Baronesse. Die Memoiren der. . . . . Bearbeitet von Moritz von Kaisenberg (Moritz von Berg). Zweite sorgfältig durchgesehene und verbesserte Auflage.— Leipzig. 1899.

435. **Cousin Jules.** De l'organisation et de l'administration des bibliothèques publiques et privées. Manuel théorique et pratique du bibliothécaire. Ouvrage suivi d'un appendice.— Paris. 1882.

436. **Crafty.** A travers Paris.— Paris.

437. **Crane Walter.** A floral fantasy, in an old English garden. . .— London. 1899.

438. **Crane Walter.** Picture - books re-issued. 1—5.— London.

439. La **Curiosité** universelle. Journal hébdomadaire. 1887, №№ 1—52.— Paris. 1887.

440. **Cuyer Eduard.** . . . . Histoire de l'anatomie plastique. . . .— Paris.

441. De **Cyon E. M.** Witté et les finances russes d'après des documents officiels et inédits. 4-ème édition. — Paris. 1895.

442. **Czajewski W.** Willanów. Illustrowany przewodnik po Warszawie i okolicach.—Warszawa (1893).

443. **Czynski Czeslaw.** Sztuka przypodobania sié méowi.— Krakow. 1888.

D.

444. **Dahlheim C. F.** Taschenbuch für den praktischen Papier-Fabrikanten. 3-e umgearbeitete und sehr vermehrte Auflage.— Leipzig. 1896.

445. **Daisenberger J. A.** Offizieller Gesamt-Text des Oberammergauer Passions - Spieles. 2-e Auflage. — München. 900.

446. **D'Alheim Pierre.** Moussorgski.— Paris. 1896.

447. **Dalton Hermann.** Offenes Sendschreiben an den Oberprokureur des russischen Synods Herrn Wirklichen Geheimrat Konstantin Pobedonoszeff von... 6-ter unver. Abdruck. — Leipzig. 1889.

448. **Dante Alighieri.** Opere. La divina commedia, prose e rime. Con varie annotazioni, e copiosi rami adornata. Dedicata alla Sacra Maestà di Elisabetta Petrowna, Imperatrice di tutte le Russie... dal conte don Cristoforo Zapata de Cisneros. T. 1—5. —Venezia. 1757—1758.

449. **Daragon Henri.** Beuve Paul et... Victor Hugo par le bibelot, le populaire, l'annonce, la chanson.—Paris. 1902.

450. **Daragon Henri.** L'Empereur Nicolas II aux manoeuvres françaises de 1901.— Paris. 1901.

451. **Daragon Henri.** Le président Félix Faure en Russie.— Paris.

452. **Daragon Henri** et **Dolis Ernest.** Le Tsar à Paris en 1896.— Paris. 1896.

453. **Day Lewis F.** Alte und neue Alphabete. Autorisirte deutsche Bearbeitung.— Leipzig. 1900.

454. **Dayot Armand.** Journées révolutionnaires. 1830 — 1848. Fascicules 1—16.— Paris.

455. **Dayot Armand.** L'image de la femme.—1899.

456. **Dayot Armand.** Napoléon. Raconté par l'image d'après les sculpteurs, les graveurs et les peintres — Paris. 1895.

457. **Dayot Armand.** La révolution française. Constituante-Législative-Convention-Directoire. D'après les peintures, sculptures, gravures, médailles, objets... du-temps.— Paris.

458. **Dayot Armand.** Le second empire (2 Décembre 1851 — 4 Septembre 1870). D'après les peintures, gravures, photographies, ...du temps.— Paris.

459. **Deane Ethel.** Collector The... containing articles and illustrations... — London. 1903.

460. La **Décoration** ancienne et moderne. Publication mensuelle sous la direction du William et Farge. 96 planches par année. 1—5 années— Paris.

461. La **Décoration** arabe. Extraits du grand ouvrage, l'art arabe de Prisse d'Avesnes, choisis, classés et arrangés par les éditeurs.— Paris.

462. A la **Decouverte** de la Russie. Album. Illustrations par Caran d'Ache et A. Guillaume.—Paris.

463. **Delaborde Henri.** La gravure, précis élémentaire de ses origines, de ses procédés et de son histoire. Nouvelle édition.— Paris.

464. **Delavaud L...** La Russie géographique, éthnologique, historique...— Paris.

465. **Delines Michel.** Nos amis les Russes.— Paris.

466. **Delines Michel.** Russie. Nos alliés chez eux.— Paris.

467. **Delitzsch Franz.** Der Flügel des Engels. Eine Stimme aus der Wüste im vierten Jubelfestjahre der Buchdruckerkunst. Neuer Abdruck zur fünfhundertjährigen Gutenberg-Feier. Mit einem Vorwort von O. H. Th. Willkom. — Zwickau. S. 1900.

468. De **Démidoff Anatole.** Voyage dans la Russie Méridionale et la Crimée par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie... Deuxième édition, révue et augmentée par l'auteur. — Paris. 1854.

469. **Demmin Auguste.** Guide de l'amateur de faïences et porcelaines, poteries, terres cuites, peintures sur lave, émaux. . . . 3-me édition. 1-ère partie. Encyclopédie céramique-monogrammique.— Paris. 1867.

470. Biblisches **Denkmal** auf Teutschlands Befreyung im Jahre 1814. Augsburg. 1814.

471. **Depping.** Voyage pittoresque en Russie. Orné de 30 gravures . . . . . recueillies par le comte Charles de Rechberg. . . . . Avec un texte descriptif et historique par M. . . . — Paris. 1832.

472. **Derjavine.** Dieu. Hymne du poète russe. . . . . . 1743—1816. Notice sur quinze traductions françaises de cette hymne. 1811—1855. Suivie du texte russe.— Leipzig. 1855.

473. **Derôme L.** Les éditions originales des romantiques. Causeries d'un ami des livres. P. I—II.— Paris.

474. **Derôme L.** Le luxe des livres. — Paris. 1879.

475. **Derôme L.** La reliure de luxe. Le livre et l'amateur.— Paris. 1888.

476. **Déroulède Paul.** Chants du soldat. . . . Collection E. Guillaume et C-ie.— Paris. 1888.

477. **Deschamps Philippe.** Livre d'or de l'alliance franco-russe dédié à Leurs Majestés l'Empereur et l'Impératrice de Russie et à M. Félix Faure, président de la République Française. France - Russie. 1891—1898.—

478. **Description** des travaux entrepris dans la construction de la tonnelle, ou passage sous la Tamise, entre Rotherhithe et Wapping, pour ouvrir une communication permanente entre les deux rives de ce fleuve.— Londres. 1851.

479. **Description** du tombeau de l'Empereur, de la chapelle et de l'interieur de l'hôtel des invalides. — Paris.

480. Full **description** of the Column of Victory also of the mosaic pictures in the Rotundo and of the four reliefs, on the Königs-Platz in Berlin.— Berlin.

481. **Description** topographique, historique, critique et nouvelle du pays et des environs de la Fôret Noire, situés dans la province du Merryland. Traduction très-libre de l'anglais.— Boutentativos. 1850.

482. **Desjardins Abel.** La vie et l'oeuvre de Jean Bologne. D'après les manuscrits inédits, recueillis par M. Foucques de Vagnonville. — Paris. 1883.

483. **Designs** and examples of cottages, villas, and country houses, being the studies of several eminent architects and builders . . . . 67 engravings. Collected, edited, and published by John Weale.— London. 1857.

484. **Dessins.** Patent vitraux „Glacier“. T. 1—2.

485. **Detzel Heinrich.** Christliche Ikonographie. Ein Handbuch zum Verständniss der christlichen Kunst. Erster Band: Die bildlichen Darstellungen Gottes, der allerseligsten Jungfrau und Gottesmutter Maria, der guten und bösen Geister und der göttlichen Geheimnisse. Zweiter (Schluss) Band: Die bildlichen Darstellungen der Heiligen.— Freiburg. 1894—1896.

486. **Devrient Eduard.** Das Passionsschauspiel in Oberammergau und seine Bedeutung für die neue Zeit. Zweite, unveränderte Auflage. — Leipzig. 1880.

487. Le **Diable** à Paris. Paris et les parisiens. Moeurs et coutumes, caractères et portraits . . . Texte par M. M. George Sand, P. Y. Stahl, Leon Cozlau, P. Pascal. . . .— Paris. 1845.

488. **Dictionnaire** abrégé de la fable et de la mythologie.

489. **Dictionnaire** d'anecdotes, de traits singuliers et caractéristiques, historiettes, bons mots, naïvetés, saillies, reparties ingénieuses etc. Nouvelle édition augmentée. 1—2.— Lille. 1789.

490. **Didron M.** Manuel d'iconographie chrétienne, grecque et latine. . .— Paris. 1845.

491. (Von **Dieckhoff H.** Seiner Erlaucht . . . Fürsten Wladimir Andr. Dolgorukow, Akrostichon.).

492. **Diefenbach Karl.** Per aspera ad astra! Ein Lebensmärchen. — Wien. 1893.

493. **Diemer Hermine,** geb. von **Hillern.** . . Oberammergau und seine Passionsspiele. Ein Rückblick über die Geschichte Oberammergaus . . . München.—Oberammergau. 1900.

494. **Discours,** prononcés par M. M. E.-Melchior de Vogüé. . . . Banquet franco-russe du 26 Octobre 1893.— Paris. 1893.

495. **Disegni** varii di depositi o'sepulcri. — Roma. 1619.

496. (**Dixson Zella Allen.** Concerning Book-plates. A handbook for collectors. First edition). — (Chicago. 1903).

497. **Documents** d'Atelier. Art décoratif moderne. Album contenant 60 planches en couleurs fac - simile d'aquarelles. Modèles nouveaux pour les industries d'art. Série 1—2. Bibliothèque de la revue des arts décoratifs, publiée sous la direction de Victor Champier.—Paris. 1898—99.

498. **Documents** historiques et généalogiques. . . Collections E. J. Vitringa et Dr. M. J. Baart de la Faille.— Amsterdam. 1897).

499. **Dolmetsch H.** Japanische Vorbilder. Ein Sammelwerk zur Veranschaulichung japanischer Kunstprodukte. . . . .—Stuttgart.

500. **Dolmetsch H.** Der Ornamenten schatz. Ein Musterbuch stilvoller Ornamente aus allen Kunst-Epochen. 80 Tafeln mit über 1000 meist farbigen Abbildungen und erläuterndem Texte.—Stuttgart. 1883.

501. **Domus** Vettiorum. The new house of Pompeii. Niccolini.—Naples. 1898.

502. Von **Donop, Lionel.** Verzeichniss der Gräflich Raczynski'schen Kunstsammlungen in der Königlichen National-Galerie.—Berlin. 1886.

503. De **Donville F.** Guide complet de l'étranger dans Paris suivi d'un petit guide aux environs de Paris. 5-ème édition. Accomp. d'un beau plan de Paris et de nombreuses gravures.—Paris.

504. v. **Dorndorff Bogdan.** Kleiner Abriss der Gouvernements-Stadt Tobolsk im Jahre 1834. Entworfen von. . . .—Riga. 1836.

505. **(Dresden).** (Stengel und C-ie).— (Dresden. 1900).

506. **Dreyfus**-Bilderbuch. Karikaturen aller Völker über die Dreyfus- Affaire.—Berlin 1899.

507. **Dru Léon.** Projet de canal entre le Don et le Wolga. Mémoire à l'appui du projet. Société civile Franco-Russe d'études du canal du Don au Wolga.—Paris. 1886.

508. **Dubois Pierre.** Collection archéologique du prince Pierre Soltykoff. Horlogerie. Description et iconographie des instruments horaires du XVI siècle précédée d'un abrégé historique de l'horlogerie.... — Paris. 1858.

509. **Dumouchel J.** Études d'iconographie chrétienne en Russie. Résumé et traduction d'un article du prof. Th. Bouslaev.—Moscou. 1874.

510. **Dupin Charles,** baron. Géométrie et méchanique des arts et métiers et des beaux-arts. Cours normal. . . T. 2-ème. Méchanique. — Bruxelles. 1826.

511. **Dupuis E.** Le page de Napoléon. Illustrations de Job.—Paris.

512. **Durand André.** Excursion pittoresque et archéologique en Russie par.... exécutée en 1829, sous la direction de M. Anatole de Demidoff. Dessins faits d'après nature et lithographiés à deux teintes par... et texte par M. A. de Demidoft.—Paris.

513. **Durand Paul.** Manuel d'iconographie chrétienne. . . . . — Paris. 1845.

514. **Dürer Albrecht.** Kleine Passion. Liebhaber-Bibliothek alter Illustratoren in Facsimile-Reproduction. VIII Bändchen.—München. 1884.

515. **Duruy Victor.** Histoire des romains. Depuis les temps les plus reculés jusqu'á l'invasion des barbares. Nouvelle édition, revue, augmentée et enrichie d'environ 2500 gravures. . . .—Paris. 1879—85.

516. **Dziatzko Karl.** Gutenbergs früheste Druckerpraxis... Dargestellt von.... Sammlung bibliothekswissenschaftlicher Arbeiten. Herausgegeben von Karl Dziatzko. IV. Heft. Berlin. 1890.

E.

517. **L'école** de l'imprimerie du journal „Novoïe Wrémïa" 1884—1899. A. S. Souvorine, fondateur. — St.-Pétersbourg. 1900.

518. Les **éditions** de la librairie des amateurs. Mosaïque littéraire par M-me Commanville, M. M. Anatole France.....—Paris. 1896.

519. **Edling** (née **Stourdzà).** Mémoires de la comtesse...... Demoiselle d'honneur de Sa Majesté l'Impératrice Elisabeth Alexéevna.—Moscou. 1888.

520. De l'**éducation** publique. — Amsterdam. 1763.

521. Von **Ehrenthal M.** Führer durch das Königliche Historische Museum zu Dresden. 3-te Auflage.—Dresden. 1899.

522. Von **Ehrenthal M.** Führer durch die Königliche Gewehr-Galerie zu Dresden.—Dresden. 1900.

523. **Elenco** degli oggetti esposti. Museo Civico e Raccolta Correr Venezia.—Venezia. 1899.

524. **Énault Louis.** Paris-Salon. 1886. Par les procédés phototypiques de E. Bernard et C-ie. I-er volume contenant 40 gravures et vignettes. — Paris. 1886.

525. **Ènault Louis.**—Paris-Salon. 1891. Par les procédés phototypiques de E. Bernard et C-ie. 4-e volume. Paris. 1891.

526. **Engelmüller Ferd.** Molebné pohledy na Prahu. Akwarelly.—Praga.

527. (**„Engiadina".** Lycée international. Gymnase et école réale supérieure...).—(Engadin).

528. **Erbstein Julius.** Das Königliche grüne Gewölbe zu Dresden. Mit 2 Abbildungen. 3-te Auflage.—Dresden. 1899.

529. **Erinnerungsmappe** zum Schweizertrachtenfest des Lesezirkel Hottingen.—Zürich. 1896.

530. **Ermerin R. J.** La noblesse titrée de l'Empire de Russie avec la description de ses armoiries d'après les documents officiels—Sorau (Prusse).

531. **Ermitage** Impérial. Antiquités du Bosphore Cimmérien. (Salle VII).—St.-Pétersbourg. 1886.

532. **Ermitage** Impérial. Musée de sculpture antique. 2-ème édition revue, corrigée et augmentée. (L'avant-propos par E. Guédéonow).— St.-Pétersbourg. 1887.

533. Der lustige **Erzähler**, oder Schnurren und Schnacken. Ein unterhaltendes Gesellschaftsbuch für die Kinderwelt zur Belebung des Scharfsinns und der kindlich frohen Laune. Mit 12 colorirten Bildern. — Wien 1819.

534. **Esperanto.** Duo libro de l'lingvo internacia. Kajero № 1. — Varsovio. 1888.

535. Seconda **esposizione** Italiana... ...—Pietroburgo. 1902.

536. **Esquirol E.** Des maladies mentales considérées sous les rapports médical., hygiénique et médico-légal. Atlas de 27 planches. — Paris. 1838.

537. **Essenwein A.** Kulturhistorischer. Bilderatlas...—Leipzig. 1883--88.

538. **L'Estampe** et l'Affiche. 1897 № 1—10); 1898—1899 (№№ 1—12).

539. **L'Estampe** moderne. Publication mensuelle... éditée par l'imprimerie Champenois. №№ 1—24, 1897—1899. — Paris 1897—1899.

540. **Estampes** et dessins anciens. Collections de... P. F. van Hoorn, de... J. J. de Vries et de... A. de Roever. La vente aura lieu... 13 et 14 Novembre. 1894, sous la direction de Fréderik Muller et C-ie.—Amsterdam. S. a.

541. **Etablissement** de bains à Engelberg canton d'Unterwald, Suisse.— Zurich. S. a.

542. **État** et réglement de l'hospice qui sera fondé à Moscou, aux frais du . . ., comte Chérémetoff. — St - Pétersbourg. 1805.

543. **Eudel Paul.** Die Fälscherkünste (Le Truquage). Autorisirte Bearbeitung von B. Bucher.—Leipzig. 1885.

544. **Eudel Paul.** Les ombres chinoises de mon père.—Paris. S. a.

545. **Evans R. H.** Wright Thomas and . . . . . . Historical and descriptive account. . . . . — London. 1851.

546. 80-th. **Exhibition.** A Catalogue of the 80-th Exhibition. . . . London. 1897.

547. Aus der **Ex - Libris - Sammlung** der Bibliothek des Börsenvereins der deutschen Buchhändler.— Leipzig. 1897.

548. **Ex Libris.** Zeitschrift für Bücherzeichen - Bibliothekenkunde und Gelehrtengeschichte. Organ des Ex-libris-Vereins zu Berlin. 1895, Heft 1—2; 1904, Heft 2.—Berlin 1895—1904.

549. **Explication** des planches représentant l'élection et le sacre du Tsar Michel Fedorowitch Romanoff—Moscou. 1856.

550. **Exposition** de la gravure sur bois à l'école nationale des beaux arts. Mai—1902. Catalogue avec notices historiques et critiques par M. M. Henri Bouchot, G. Claudin . . . . .— Paris (1902).

551. L'**Exposition** de Moscou, publiée avec la collaboration d'écrivains spéciaux. (Journal hebdomadaire. 1891, №№ 1—8). Paris.

552. L'**Exposition** de Paris (1889). Publiée avec la collaboration d'écrivains spéciaux. T. 1—4. (Journal hebdomadaire 1888—1890, №№ 1—80) —Paris. 1889.

553. **Exposition** des œuvres de Adolphe Menzel.—Paris. 1885.

554. The **Exposition** Graphic. A quarterly edition of the Graphic. Devoted to the Worlds Columbian Exposition. 1891. №№ 1—4. Second and revised English edition.—Chicago. 1891.

555. **Exposition** Internationale du livre et des industries du papier (Cercle de la librairie).—Paris. (1894).

556. **Exposition** Nationale des Beaux-Arts. Catalogue illustré des ouvrages. . . . . —Paris. 1891—1897.

557. **Exposition** Nationale Russe de l'industrie et des beaux-arts à Nijny-Novgorod. Guide. — St.-Pétersbourg.

558. (**Exposition** Nationale Suisse. Art moderne. Catalogue illustré par F. Boissonnas).—Génève. 1896.

559. Première **Exposition** Belge des beaux-arts. Société de secours aux enfants pauvres et malades.—(St.-Pétersbourg) Moscou. (1898-99).

560. Quatrième **Exposition** de la Société des miniaturistes et enlumineurs de France. Galerie Georges Petit.—Paris. 1898.

561. 34-ème **Exposition** Versaillaise. Description des ouvrages de peinture, sculpture, architecture ....., exposés dans les salles du musée de Versailles. Société des amis des arts du département de Seine-et-Oise.—Versailles. 1887.

562. (**Exposition** Universelle de 1899. Société de pastellistes français) Catalogue.—Paris.

563. (**Exposition** Universelle de 1889).

564. **Exposition** Universelle. Héliotypies de E. Le Deley, imprimeur-éditeur.—Paris. (1900).

565. **Exposition** Universelle. Paris. 1900. Expédition pour la confection des papiers d'état. St.-Pbg. (Essai par W. Mikhailowsky).

566. World's Columbian **Exposition** 1903. Chicago. Russian section.

567. **Extrait** du catalogue général de Goupil et C-ie. Septembre 1880. Gravures, photogravures, lithographies et photographies. — Asnières. (1880).

568. **Ezopo.** 50 electitaj fabloj. Esperantigis. I. Lojko.—Nurnbergo. 1891.

F.

569. **Fabbrichesi Ange.** Guide de la galerie Buonarroti . . . .—Florence 1886.

570. **Faber A. W.** Preisliste über Mal- und Zeichen - Utensilien. — Berlin.

571. Von **Faber du Faur G. W.** Blaetter aus meinem Portefeuille, im Laufe des Feldzugs 1812 in Russland, an Ort und Stelle gezeichnet von...—Stuttgart.

572. De **Faber du Faur.** Campagne de Russie 1812 d'après le journal illustré d'un témoin oculaire, avec introduction par Armand Dayot. — Paris.

573. **„Facet".** Wesoły kalendarzyk na 1896 rok. Wydal Ner. Buch. Dziewiąty tysiac.—Warszawa. 1895.

574. Von **Falke Otto**. Katalog der italienischen Majoliken. Sammlung Richard Zschille.—Leipzig. 1899.

575. De **Falloux.** Madame Swetchine. Sa vie et ses œuvres. 1—2. 2-ème édition.— Paris. 1860.

576. **Fantaisies** artistiques. Gravures à l'eau forte et à la pointe sèche.—Paris.

577. **Farrar Frederic W.** The life of Christ. With original illustrations.—London, Paris, New-York.

578. **Fau J.** Anatomie des formes du corps humain, à l'usage des peintres et des sculpteurs. Deuxième édition revue et augmentée Paris. 1865.

579. **Fau J.** Atlas de l'anatomie des formes du corps humain à l'usage des peintres et des sculpteurs. Deuxième édition, retouchée et augmentée.—Paris.

580. **Faulmann Karl.** Die Erfindung der Buchdruckerkunst nach den neuesten Forschungen.— Wien. Pest. Leipzig. 1891.

581. **Federn Karl.** Dante.—Wien. Leipzig. Berlin. 1899.

582. **Feldigl Ferdinand.** Ober-Ammergau und sein Passionsspiel in Vergangenheit und Gegenwart. Führer mit vielen Illustrationen. Partenkirchen.

583. Autour de la **femme**. Croquis parisiens. 100 dessins de F. Bac, H. Gerbault, Job, H. Nolac, L. Vallet.— Paris.

584. La **femme** moderne. Catalogue de l'exposition des nouvelles oeuvres de Ferdinand Bac, ouverte à la Bodinière. Paris. 1895

585. Les **femmes** d'aujourd'hui. Nouvelles études sur la toilette. 12 grandes séries extraites de la Vie Parisienne.—Paris.

586. Les **femmes** de la Bible, collection de portraits des femmes remarquables de l'ancien et du nouveau testament, avec textes explicatifs... Gravés par les meilleurs artistes, d'après les dessins de G. Staal.—Paris. 1846.

587. De **Ferny Jacques.** Le secret manifestant. Drame express en cinq actes. Dessins de Fernand Fau.—Paris. 1894.

588. **Festschrift** zum fünfhundertjährigen Geburtstage von Johann Gutenberg. Im Auftrage der Stadt Mainz herausgegeben von Otto Hartwig.— Mainz. 1900.

589. Les **Fêtes** Franco-Russes. 5—9 Octobre 1896. Réimpression des numéros des 1-er et 15 Octobre de la Revue Illustrée.—Paris.

590. **Feuillets** glanés. Poésies inédites.—Paris.

591. **Fidus und Diefenbach.** Kunst-Beilagen von. . . . . aus „Sphinx" Monatsschrift, 1893, Bd. XV — XVII.— Braunschweig. 1894.

592. **Fiedler Joseph.** Die Allianz zwischen Kaiser Maximilian I. und Vasilji Ivanovic, Grossfürsten von Russland von dem Jahre 1514.— Wien. 1863.

593. **Fiedler Friedrich.** Der russische Parnasz. Anthologie russischer Lyriker.—Dresden. Leipzig. 1889.

594. Le **Figaro** des vacances. Supplément du Figaro.—Paris. 1885.

595. **Figaro-Exposition** 1889. (Supplément du Figaro, 1889, №№ 1—6).— Paris. 1889.

596. **Figaro Illustré.** 1891, №№ 14, 21; 1892, №№ 22, 26, 28; 1894, №№ 51, 52; 1896, №№ 77, 81; 1897 — 1903. Paris. 1891—1903.

597. Le **Figaro Illustré.** Supplément du Figaro. 1883—1884; 1884—1885; 1885; 1886—1887; 1887—1888; 1888—1889; 1889—1900.—Paris.

598. **Figaro Lithographe.** (Centenaire de la lithographie 1795—1895). Paris. 1895.

599. De **Filistri.** Amore in Galleria. Epistalamio per le felicissime nozze delle Eccellenze Loro il C-te Giovanni Muscin-Puschin.... con la Principessa Maria Urussow.—Mosca. 1822.

600. **Fincham Henry W.** Artists and engravers of British and American book plates.—London. 1897.

601. **Fischbach Friedrich.** Ursprung der Buchstaben Gutenbergs. Beitrag zur Runenkunde.—Mainz. 1900.

602. **Fischer-Hinnen H.** Bärenalbum. Gezeichnet von. . . . . . in Genf. 2. Auflage.—Bern.

603. **Flaxman John.** Œuvres de. . . , sculpteur anglais, comprenant l'Iliade d'Homère, l'Odyssée d'Homère, les tragédies d'Eschyle, l'œuvre des jours et la Théogonie d'Hésiode. Auxquelles ont a joint, les tragédies de Sophocle par Giacomelli. Paris.

604. De **Flers Robert.** Ilsée princesse de Tripoli. Lithographies de A. Mucha.—Paris. 1897.

605. **Fleury,** comte. La France et la Russie en 1870. D'après les papiers du général. . . . Deuxième édition.- Paris. 1902.

606. **Flourens E.** Alexandre III. Sa vie, son œuvre.-Paris. 1894.

607. **Foelix.** c-te. Vide: Grandville J. J. Les étoiles.

608. Le **Follet.** Paris.

609. **(Fontainebleau).**

610. **Fontainebleau** et la Forêt. Collection des guides-Joanne. Avec 3 plans, 1 carte et 13 gravures.—Paris. 1899.

611. **Forain, Caran d'Ache, Pille, Willette, Godefroy, Guillaume, Fau.** Rires et grimaces. Paris.

612. **Formentin Ch. E.** Meissonier. Sa vie. Son œuvre. 20 gravures nouvelles hors texte et une eau forte dans le texte d'après les principaux tableaux du maître. Paris. 1901.

613. **Forrer R.** Unedierte Federzeichnungen, Miniaturen und Initialen des Mittelalters.—Strassburg. 1902.

614. **Foscolo Ugo.** I sepolcri.—Salerno. 1890.

615. **Foster J. J.** British miniature painters and their works.-London. 1898.

616. **Foster J. J.** Miniature painters, British and Foreign with some account of those who practised in America in the eighteenth century. V. 1—2.—London. 1903.

617. **Fouilles** de Pompei. Monuments choisis. A. Niccolini.—Naples.

618. **Fouquier Henry.** Salon illustré, 1888, № 1—5.-Paris. 1888.

619. The **fox** jumps over the Parson's Gate. (Caldecott's Picture Books).

620. **Fragerolle Georges.** L'enfant prodigue. Scènes bibliques en 7 tableaux. Poème et musique de. . . . . Dessins de Henri Rivière. — Paris. (1895).

621. **France Anatole.** Clio. Illustrations de Mucha.—(Paris). 1900.

622. **Frankfurt** am Main. Album-Ansichten.—Berlin.

623. **(Frankfurt).** (Verlag von Römmler und Jonas, Hof-Photogr.).—Dresden. 1899.

624. **Fuchs Eduard.** Die Karikatur der Europäischen Völker vom Altertum bis zur Neuzeit. Heft. 1—20.—Berlin.

625. **Führer** durch das Berliner Aquarium. 46 Auflage.—Berlin. 1889.

626. **Führer** durch das historische Museum in Bern. Herausgegeben von der Direction des historischen Museums.—Bern. 1899.

627. **Führer** durch die Ausstellung und Katalog der Gewerblichen Special-Ausstellung. Internationale Ausstellung für Musik-und Theaterwesen.—Wien. 1892.

628. **Führer** durch die Gemälde-Galerie. B. 1 — 3. Kunsthistorische Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses.—Wien. 1896—1899.

629. **Führer** durch die Königlichen Sammlungen zu Dresden. . . . 4-te Auflage.—Dresden. 1899.

630. **Führer** durch die Sammlung der kunstindustriellen Gegenstände. Kunsthistorische Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses.—Wien. 1891.

631. **Führer** durch die Sammlungen des Museums des Königreiches Böhmen in Prag.—Prag. 1897.

632. **Führer** durch die Schatzkammer des Allerhöchsten Kaiserhauses. — Wien. 1899.

633. **Führer** durch die Waffen-Sammlung. Kunsthistorische Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses. — Wien. 1889.

634. **Führer** durch die Werestchagin-Ausstellung.—(Wien).

635. **Führer** durch Moskau und Umgebungen von P. Grossmann und J. Knöbel.—Moskau. 1882.

636. Fremden-**Führer** für Bad-Nauheim. Saison. 1901.—Nauheim.

637. Neuester illustrierter **Führer** durch Nürnberg. Grosse Ausgabe.—Nürnberg. 1901.

638. Praktischer **Führer** durch Berlin, Potsdam und Umgebungen. Illustrierte Berliner Residenz-Rundschau. Mit einem. . . Plan von J. Straube. Verfasst von R. Wellnau. - Berlin.

639. Praktischer Illustrierter **Führer** zum Besuche der Passions-Spiele in Oberammergau. . . . . Von Guido Lang. - Oberammergau.

640. Seelig's **Führer** durch den Sammelsport. Band I. Internationales Adressbuch der Antiquitäten . . . . . Sammler und Händler.—Berlin. 1903.

641. **Führer** zum Passionsspiel in Oberammergau für das Jahr 1900. Nebst einem Führer durch München und einigen Ausflügen ins oberbayerische Gebirge. IV. Auflage. Mit Karten und Illustrationen. Herausgegeben von Leo Woerl. ¡ Leipzig.

642. **Führer** zum Postkarten - Rhein - Panorama von Mainz bis Köln.— Boppard. 1900.

643. **Furtwängler A.** Führer durch die Glyptothek König Ludwig's I zu München. 3- te Auflage. - München. 1900.

644. **Fusil.** L'incendie de Moscou, la petite orpheline de Wilna, passage de la Bérésina, et retraite de Napoléon jusqu'à Wilna. Par madame..., témoin oculaire. 2-e. édition, revue, corrigée et augmentée. Paris. 1817.

G.

645. **Gadaruel A.** Relation du séjour des français à Moscou et de l'incendie de cette ville en 1812 par un habitant de Moscou suivie de divers documents rélatifs à cet événement. Le tout annoté et publié par.... — Bruxelles. 1871.

646. **Gaederz, K. Th.** Dreihundert Bildnisse und Lebensabrisse berühmter deutscher Männer. Begonnen von Ludwig Bechstein, neu bearbeitet und fortgeführt von.... Fünfte verbesserte und vermehrte Auflage.—Leipzig.

647. **Gagarin Grégoire,** prince. Le Caucase pittoresque, dessiné d'après nature par le prince.... Avec une introduction et un texte explicatif par le comte Ernest Stackelberg.—Paris. 1847.

648. **Gagnon Philéas.** Essai de bibliographie Canadienne. Inventaire d'une bibliothèque comprenant imprimés, manuscrits, estampes etc...— Québec. 1895.

649. Dresdner **Galerie.**—S. l.

650. **Galerie** du Luxembourg, des musées, palais et châteaux royaux de France, contenant la collection des tableaux de l'école française, depuis David, gravée au burin par M. M. Allais, Blanchard, Caron.... et publiée par A. Liébert, marchand d'estampes.—Paris. 1828.

651. Die Gemälde-**Galerie.** Alte Meister. Kunsthistorische Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses.— Wien. 1896.

652. **Galerie** théatrale, ou collection des portraits en pied des principaux acteurs des trois premiers théatres de la capitale. T. 1—2.—Paris.

653. **Galeries** historiques de Versailles. Dédiées à S. M. La Reine des français par Ch. Gavard. Série 1—8. — Paris. 1838.

654. **Galitzin Michel,** prince. Catalogue des livres de la bibliothèque du ..... Redigé d'après ses notes autographes par Ch. Gunzbourg. Moscou. 1866.

655. **Galitzyne Nicolas,** prince. Lettre au „Figaro“ en réponse à un article ayant titre: „Les Théories de Katkoff“.—S.-Pétersbourg. 1887.

656. (**Willoughby Gardner.** The Russian Historical Museum at Moscow).—(Liverpool).

657. **Garnier Edouard.** Catalogue du Musée céramique. Fascicule IV. (Série D). Faïences.—Paris. 1897.

658. **Garnier Charles.** Le nouvel Opéra de Paris. Vol. 1 — 2. — Paris. 1872—81.

659. **Garnier Charles.** Le nouvel Opéra de Paris. Vol. 1—2. — Paris. 1880.

660. **Garnier Èdouard.** La porcelaine tendre de Sèvres. 50 planches .... avec une notice historique. L. 1—10 —Paris.

661. **Gatty Charles T.** Catalogue of mediaeval and later antiquities contained in the Mayer Museum. — Liverpool. 1883.

662. **Gaudeamus!** Carmina vagorum selecta in usum Laetitiae. — Petropoli. 1900.

663. **Gausseron B. H.** Bouquiniana. Notes et notules d'un bibliologue. Collection du bibliophile parisien.— Paris. 1901.

664. **Gautier Hippolyte.** L'an 1789. Evénements, mœurs, idées, œuvres et caractères.—Paris.

665. **Gautier Théophile.** Émaux et camées. Edition ornée de cent dix aquarelles par Henri Caruchet— Paris. 1895.

666. **Gavard C.** Galeries historiques de Versailles publiées par l'ordre du roi ..... Galerie Napoléon.— Paris. 1837.

667. **Gavarni.** L'œuvre célèbre de ... .. 479 dessins originaux.—Paris.

668. **Gawalewicz.** Maryan i Stachiewicz Piotr. Królowa Niebios. Legendy o Matce Boskiej.—Warszawa. 1894.

669. **Gayet. Al.** L'art arabe.—Paris.

670. **Gayet Al.** L'art persan.—Paris.

671. **Gazette** du vieux Paris. 1900. № 1—14.—Paris. 1900.

672. Wie der neunzigste **Geburtstag** Kaiser Wilhelms von der Deutschen Colonie zu Moscau gefeiert wurde. —Moscau. 1887

673. **Gedenkblaetter** zur Gutenbergfeier am 50. Jahrestage der Errichtung des Gutenbergdenkmals zu Mainz 14. Aug. 1837. Herausgegeben von den vereinigten Mainzer Buchdruckern u. Buchhändlern —Mainz. 1887.

674. **Geissler C. G. H.** Bergk I. A..... Schilderung und Abbildung der merkwürdigsten Russischen Völckerschaften.... —Leipzig.

675. **Geissler C. G. H.** Die Kaiserlich-Russische unregelmässige Reiterei, oder: Beschreibung der Sitten und Lebensweise der donischen, uralschen, wolgaischen und tschernomorskischen Kosaken... Mit colorirten Abbildungen.—Leipzig. 1813.

676. **Geissler J. G. H.** Spiele und Belustigungen der Russen aus den niedern Volks-Klassen. Dargestellt in Gemälden von . . . . . und beschrieben von I. Richter. (Traduit de l'allemand par P. Hacault). — Leipzig.

677. Le **général** Boum (E. V.). - Zurich.

678. **Generalkarte** der Länder der Ungarischen Krone mit Angabe der politischen Einteilung und statistischen Daten der neuesten Volkszählung. Verlag von L. Toldi.—Budapest.

679. **Generalkarte** von Ungarn. Masstab: 1 : 1, 152,000. XI Auflage.—Budapest.

680. **Gênes.** Giacomo Brogi. Souvenir de l'Italie.—Florence, Naples. s. a.

681. Souvenir de **Genève.**—S. l.

682. **Genova**. Ricordo del Campo Santo.—Genova.

683. **Genova.** Ricordo d'Italia.—Genova.

684. The **Gentlewoman.** Christmas Number for the year 2000. 1900—1902.—London. (1900)—1902.

685. **Gerbault Henry.** Boum, voila! Album inédit en couleurs. Préface de Sully Prudhomme.—Paris.

686. **Gerbault Henry.** Parisiennettes. Album.—Paris.

687. **Germain Auguste**. Albert Brasseur. Acteurs et actrices d'aujour d'hui.—Paris.

688. **Gerspach.** L'art de la verrerie.—Paris.

689. **Gerspach**. La mosaïque. Nouvelle édition.—Paris.

690. **Gerspach. M.** Les tapisseries coptes.—Paris.

691. De **Gerstenfeld Henriette.** Lettres écrites pendant la dernière guerre de 1779 pour la succession de la Bavière. T. 1—3. - Genève.

692. **Gerster L.** Die Schweizerischen Bibliothekzeichen (Ex-Libris). Zusammengestellt und erläutert von....—Kappelen Ct. Bern. 1898.

693. Schwedische Königliche **Geschenke** ...... an russische Zaren 1647—1699. Herausgegeben von F. R. Martin.—Stockholm. 1900.

694. **Gibson Charles Dana.** A widow and her friends. Drawn.—New-York. London. 1901.

695. **Gibson Charles Dana.** Drawings.—New-York. London. 1898.

696. **Gibson Charles Dana.** Eighty drawings including the Weaker Sex. . . . London. 1903.

697. **Gibson Charles Dana.** London as seen.—London. 1898.

698. **Gibson C. D.** People of Dickens.—New-York. London. 1897.

699. **Gibson Charles Dana.** Pictures of people.—New-York. London. 1900.

700. **Gibson Charles Dana.** Sketches and cartoons.—New-York. London. 1898.

701. **Gibson Charles Dana.** The education of Mr. Pipp. — London. New-York. 1899.

702. **Giedroyc Romuald,** prince. La mort d'Alexandre II. Extrait des mémoires du. . . . (ne se vend pas.) (Évreux).—1881.

703. **Gille Philippe.** Versailles et les deux Trianons. Tours.—1899—900.

704. **Gillray James.** The Works of.... from the original Plates with the Addition of Many subjects not before collected. V. 1—2.—London. 1847.

705. **Girard Paul.** La peinture antique.—Paris.

706. **Giraud J. B.** Meubles en bois sculpté ayant figure à l'Exposition rétrospective de Lyon 1877.—Lyon. 1880.

707. Die **Gläsersammlung** des nordböhmischen Gewerbe Museums in Reichenberg. Im Auftrage des Curatoriums herausgegeben von G. E. Pazaurek.—Leipzig. 1902.

708. Die **Glocke** der Stunde—in drei Zügen, von E. M. A. Neue veränderte Anflage.—1813.

709. **Gluq.** L'album de l'Exposition 1889. Fascicules 1—50.—Paris. (1889).

710. **Godlewski X. M.** Obrazy symboliczne czlowieka grzesznego usprawiedliwionego i uswieconego. Wydanie drugie, znacznie powiekszone.—Warszawa. 1900.

711. **Gogol Nicolas.** Tarass Boulba. Roman traduit du russe par Louis Viardot. Deuxième édition, illustrée de 27 gravures. Bibliothèque des écoles et des familles.—Paris. 1893.

712. **Goldschmidt Paul**. Gutenbergbuch. Festgabe für das deutsche Volk zur 500-jährigen Geburtstagsfeier des Erfinders der Buchdrukerkunst am 24 Juni 1900—Halle a. S. 1900.

713. De **Goncourt Edmond et Jules.** La femme au dix-huitième siècle. Nouvelle édition, revue, augmentée et illustrée... par Dujardin.—Paris. 1887.

714. De **Goncourt Edmond et Jules.** Histoire de la société française pendant la révolution.—Paris. 1889.

715. De **Goncourt Edmond et Jules.** Madame de Pompadour. Nouvelle édition, revue et augmentée de lettres et documents inédits . . . Illustrée par Dujardin.—Paris. 1888.

716. **Gonse Louis.** L'art japonais.—Paris. s. a.

717. **Gonse Louis.** La sculpture française depuis le XIV^{e} siècle. — Paris. 1895.

718. **Görlitz F. Th.** Collection de feu M. F. Th....—(Amsterdam).

719. **Goupil** et C-ie. Vide: Extrait de catalogue....—Asnières. (1880).

720. **Gourdon de Genouillac H.** L'art héraldique.—Paris.

721. **Graesel Arnim.** Handbuch der Bibliothekslehre. 2-te, voellig umgearbeitete Auflage der „Grundzuege der Bibliothekslehre, Neubearbeitung von Dr. Jul. Petzholdts Katechismus der Bibliothekslehre".—Leipzig. 1902.

722. **Graesse J. G. Théodore.** Guide de l'amateur de porcelaines et de poteries ou collection complète des marques de fabriques de porcelaines et de poteries de l'Europe et de l'Asie. 7-me édition revue, considérablement augmentée et contenant la seule collection complète des marques du Vieux-Saxe.—Dresde.

723. **Graesse J. G. Th.** Guide de l'amateur de porcelaines et de faïences (y compris grès et terres cuites). Collection complète des marques de porcelaines et de faïences connues jusqu'à présent. 8-ème édition du guide de l'amateur,... par Dr...., entièrement refondue et considérablement augmentée (contenant plus de 5200 marques) par F. Jaennicke, auteur du „Grundriss der Keramik".—Dresde. 1894.

724. **Grand-Carteret John.** L'actualité en images. Les caricatures sur l'alliance franco-russe. 88 reproductions de caricatures françaises, russes, allemandes,...—Paris. (1893).

725. **Grand-Carteret John**. L'affaire et l'image. Présenté, classé, annoté par....—Paris.

726. **Grand-Carteret John.** L'aiglon en images et dans la fiction poétique et dramatique avec 138 reproductions de portraits et estampes.—Paris. 1901.

727. **Grand-Carteret John.** L'année en images. 1893 (1-re année). Reproduction de 162 caricatures françaises et étrangères. Paris. (1893).

728. **Grand-Carteret John.** Bismarck en caricatures. Dessins originaux de J. Blass, Moloch...—Paris. 1890.

729. **Grand-Carteret John.** La Crète devant l'image. 150 reproductions de caricatures grecques, françaises, allemandes, anglaises,... — Paris. (1897).

730. **Grand-Carteret John.** Crispi, Bismark et la Triple-Alliance en caricatures. Dessins originaux de de J. Blass, Moloch...—Paris. 1891.

731. **Grand-Carteret John.** Le décolleté et le retroussé. Quatre siècles de gauloiserie. (1500—1870).—Paris.

732. **Grand-Carteret John.** XIX-e siècle (en France). Classes—Mœurs — Usages — Costumes — Inventions. Ouvrage illustré.—Paris. 1893.

733. **Grand-Carteret John.** John Bull sur la Sellette. 140 images satiriques françaises, étrangères, et même anglaises de 1800 à 1900.—Paris.

734. **Grand-Carteret John.** L'enseigne, son histoire, sa philosophie, ses particularités. Les boutiques, les maisons, la rue, la réclame commerciale à Lyon. Croquis vivants de Gustave Girrane.—Grénoble. Montiers. 1902.

735. **Grand-Carteret J.** Les mœurs et la caricature en Allemagne, en Autriche, en Suisse. Avec préface de Champfleury.—Paris. 1885.

736. **Grand-Carteret J.** Les mœurs et la caricature en France. — Paris.

737. **Grand-Carteret John.** Le musée pittoresque du voyage du tsar.—Paris. 1897.

738. **Grand-Carteret John.** Napoleon I in der Caricatur. Übertragen von Oskar Marschall von Bieberstein.—Leipzig.

739. **Grand-Carteret John.** Napoléon en images. Estampes anglaises. (Portraits et caricatures). Avec 130 reproductions d'après les originaux.—Paris. 1895.

740. **Grand-Carteret John.** Richard Wagner en caricatures. Dessins originaux de J. Blass, Moloch et Tiret-Bognet.—Paris.

741. **Grand-Carteret John.** Vieux papiers. Vieilles images. Cartons d'un collectionneur.—Paris. 1896.

742. **Grandville.** Un autre monde. Transformations, visions, incarnations, ascensions.—Paris. 1844.

743. **Grandville.** Cent proverbes par.... et par (trois têtes dans un bonnet).—Paris. 1845.

744. **Grandville J.-J.** Les étoiles. Dernière féerie. Texte par Méry. Astronomie des dames par le c-te Foelix.—Paris.

745. **Grandville J. J.** Les fleurs animées par...... Introductions par Alph. Karr, texte par Taxille Delord. P. 1—2.—Paris.

746. **Grandville.** Les métamorphoses du jour par.... Accompagnées d'un texte par M. M.s Albéric Second, Louis Lurine... Précédées d'une notice sur Grandville par M. Charles Blanc.—Paris. 1854.

747. **Grandville.** Vie privée et publique des animaux. Vignettes par.... Publiée sous la direction de P. F. Stahl avec la collaboration de Balzac; Louis Baude.... Édition complète, revue et augmentée. Paris. 1880.

748. The **Graphic.** Christmas Number, 1885, 1886, 1898.—London. 1885—1898.

749. The **Graphic.** Summer Number. 1886.—London. 1886.

750. **Gräsel Arnim.** Grundzüge der Bibliothekslehre mit bibliographischen und erläuternden Anmerkungen. Neubearbeitung von Dr. Julius Petzholdts. Katechismus der Bibliothekenlehre.—Leipzig. 1890.

751. **Grasset E.** Ornements typographiques, lettres ornées, têtes de pages et fins de chapitres dessinés et publiés en 1880 pour les fêtes chrétiennes par M. l'abbé Drioux.—Paris.

752. **Grasset E.** La plante.... et ses applications ornementales. — Paris.

753. **Gravelot H.** 98 Vignetten zu den Erzählungen des Boccaccio. Zumeist nach Entwürfen von.... Aus einer italienischen Ausgabe in fünf Bänden. London. 1757.—Wien. 1886.

754. Die **Grazien.** Verlag von Carl Messer und C-ie.—Berlin.

755. **Greenaway Kate.** Almanack for 1887.

756. **Grisebach Eduard.** Katalog der Bücher eines deutschen Bibliophilen mit litterarischen und bibliographichen Anmerkungen. — Leipzig. 1894.

757. **Grisebach Eduard.** Weltlitteratur - Katalog. Ergänzungsband. — Berlin. 1900.

758. Die sechs **Grossen.** Schauspiel in fünf Acten von A. H.—Karlsruhe. 1884.

759. **Grossmann P. und Knöbel J.** Führer durch Moskau und Umgebungen.—Moskau. 1882.

760. **Gruel Léon.** Manuel historique et bibliographique de l'amateur de reliures.—Paris. 1887.

761. **Grun J.** L'album. XIII.—(Paris).

762. **Grutzner Eduard.** Ein Franziskaner - Convent. 20 Charakterköpfe von..... München. 1892.

763. **Guida** del Museo Nazionale Romano nelle terme Diocleziane. Seconda edizione. L. Mariani e D. Vaglieri.— Spoleto. 1900.

764. **Guide - bijou.** 1889. (Exposition Universelle).—Paris. 1889.

765. **Guide** Bleu du Figaro et du Petit Journal avec 5 plans et 31 dessins. Exrosition de 1889.—Paris. 1889.

766. **Guide** dans les ruines du château de Heidelberg, orné d'un plan et de vues gravées. Extrait du guide des voyageurs du professeur Dr. Th. Alfr. Leger; publié par Charles de Garimberg.—Heidelberg. (1829).

767. **Guide** de la galerie Buonarroti. Rédigé par Ange Fabbrichesi. 4-ème édition.—Florence. 1886.

768. **Guide** de la Tour Eiffel. Le seul „Guide" dont la vente est autorisée par M. Eiffel à l'intérieur de la Tour.—Paris. (1889).

769. **Guide** de Milan. Souvenir de l'Hôtel de la Ville.—Milan.

770. **Guide** des excursions du VII Congrès géologique international. — St.-Pétersbourg. 1897.

771. **Guide** du visiteur à la manufacture nationale de porcelaine de Sèvres.—Paris.

772. **Guide** du voyageur à Moscou et de ses environs pourvu d'un plan illustr. de la ville.—Moscou. 1891.

773. **Guide** illustré de l'Exposition Universelle de 1889. 25 édition.—Paris. (1889).

774. **Guide** illustré de Venise.

775. **Guide** illustré des palais et jardins de Trianon. Catalogue des objets d'art. Histoire et description.—Versailles. 1887.

776. **Guide** Lemercier. Publié par les concessionnaires du Catalogue officiel. Dictionnaire pratique des objets exposés et des attractions. Exposition Universelle de 1900.—Paris. (1900).

777. **Guide-manuel** (distribué gratuitement). Edité par M-r P. Schatokhine à l'occasion de l'Exposition française à Moscou. 1891.—Moscou. 1891.

778. **Guide** officiel de la Tour Eiffel.—Paris. 1898.

779. **Guide** officiel du lac Léman. Publié par la Compagnie Générale de Navigation à Lausanne.—Lausanne. 1900.

780. **Guide** pratique et illustré des palais, parcs et Trianons de Versailles.—(Versailles. 1900).

781. **Guide-book** to the town, the fair, and the exhibition. Pan-Russian Exhibition of 1896 in Nijni Novgorod.—St.-Pétersbourg.

782. **Guides** Joanne. Bagnères-de-Bigorre et ses environs.—Paris.

783. **Guillaume A.** Des bonshommes. Préface de Francis Chevassu.—Paris.

784. **Guillaume A.** Des bonshommes. 2 série. Préface de Henri Lavedan.—Paris.

785. **Guillaume A.** Faut voir. Album en couleurs. Préface de Auguste Germain.-Paris.

786. **Guillaume, A.** Y a des dames. Album en couleurs.—Paris.

787. **Guillaume Albert.** Mémoires d'une glace. Album absolument inédit. Préface de Paul Hervieu.—Paris.

788. **Guillaume A.** P'tites femmes. Album entièrement inédit. Préface de Fernand Vandérem.—Paris.

789. **Guillaume Albert.** R'vue d'fin d'année. Album. Préface-revue de Miguel Zamacois.-Paris. (1899).

790. **Guillot Ernest.** Alphabets de style. Moyen-âge. Renaissance. Composés par.... Lithographiés par Henrie Sescheboeuf d'après des documents authentiques des XI, XIII—XVI siècles.—Paris.

791. **Guillot Ernest.** Eléments d'ornementation du XVI-e au XVIII-e siècle tirés des manuscrits, des imprimés, des estampes de la Bibliothèque Nationale et des monuments historiques de l'époque. XVI-e siècle.—S. l.

792. **Guillot Ernest.** Eléments d'ornementation pour l'enluminure.—Paris.

793. **Guillot Ernest.** L'ornementation des manuscrits au moyen-âge des XIII—XVI siècles.—Paris.

794. Russische **Günstlinge.** Tübingen. 1809.

795. **Gutenbergs-Album.** Herausgegeben von Dr. Heinrich Meyer. 1840. Braunschweig.

796. **Gyp.** Les gens chics. Images en couleurs par Bob.—Paris. 1895.

797. **Gyp.** Ohé! Les dirigeants! Images coloriées du Petit Bob.—Paris.

798. **Gyp.** Une élection à Tigre-sur-Mer. Racontée par Bob. Édition du „Gaulois".—Paris.

H.

799. **Haars.** Ein Braunschweiger im Russischen Feldzuge von 1812. Erinnerungen des Pastors... zu Mascherode, neu herausgegeben von Ludwig Hänselmann.—Braunschweig. 1897.

800. **Hacault P.** Geissler J. G. H. Spiele und Belustigungen der Russen. . . .—Leipzig.

801. **Haebler Conrado**. Bibliografia Ibérica del siglo XV. Enumeracion de todos los libros impresos en España y Portugal. Hasta el año de 1500. Connotas criticas por . . . . . La Haya Leipzig. 1903.

802. **Haebler Conrad**. Typographie Ibérique du quinzième siècle.—Leipzig. 1902.

803. **Hamburg**. Max Prister. Photograph.

804. **Hamilton Walter**. Dated bookplates (ex libris). With a treatise on their origin and development.—London. 1895.

805. **Hampel W.** Die moderne Teppichgärtnerei. Zweite, umgearbeitete und vermehrte Auflage. — Berlin. 1885.

806. **Hampel W.** Die moderne Teppichgärtnerei. Dritte, umgearbeitete und vermehrte Auflage.—Berlin. 1887.

807. **Handbuch** der Architectur. IV. Theil, 6-er Halb-Band,4. Heft.Gebäude für Sammlungen und Ausstellungen. Darmstadt. 1893.

808. **Harding Edward.** Costume of the Russian Empire . . . . — London. 1811.

809. **Harrisse Henry.** L. L. Boilly peintre, dessinateur et lithographe. Sa vie et son œuvre 1761—1845. — Paris. 1898.

810. **Hassdenflug C. W.** Moskau von der ersten Erbauung im 12. Jahrhundert. . . . bis zum grossen Brande 1812 . . . . .—Hanau 1827.

811. **D'Haudricourt Ternisien.** Fastes de la nation française. Ouvrage présenté au roi . . . . V. 1—3. — Paris.

812. von **Hauer Franz Ritter**. Allgemeiner Führer durch das K. K. naturhistorische Hofmuseum. Unter Mitwirkung der Sammlungs-Vorstände verfasst von . . . . . — Wien. 1889.

813. **Havard Henry**. Dictionnaire de l'ameublement et de la décoration depuis le XIII-e siècle jusqu'à nos jours. T. 1—4.—Paris.

814. **Havard Henry**. Histoire de la peinture hollandaise. Nouvelle édition.—Paris.

815. **Heeswijk.** Catalogue des collections d'antiquités au château de. . . . I—VI.—Amsterdam. 1899—1901.

816. Von **Hefner-Alteneck J. H.** Die Kunst-Kammer Seiner Königlichen Hoheit des Fürsten Carl Anton von Hohenzollern. Lieferung. 1 — 8. — München. 1866.—1867.

817. **Heine Heinrich** . . . . . 's humoristische Seite. Illustrirt von A. A. Kügler.—Leipzig. 1884.

818. **Heine Th. Th.** Thorheiten. Album. —München.

819. (Von **Helbig G. Ad. W.** Russische Günstlinge. Wortgetreuer Abdruck der Originalausgabe. Tübingen. 1809. Stuttgart. (1883).

820. **Helmken Frz. Theod.** Der Dom zu Coeln. Seine Geschichte und Bauweise, Bildwerke und Kunstschätze dargestellt von. . . . . Zweite umgearbeitete und erweiterte Auflage.—Köln. 1887.

821. **Helsingfors.** Album. Original Fotografier of K. E. Stahlberg.

822. **Herberstain Sigismund, baron.** Rerum moscoviticarum commentarii. 1571.

823. **De Heredia José-Maria.** Salut à l'Empereur. Stances dites par M. Paul Mounet . . . . . le 7 Octobre 1896. Paris. 1896.

824. **Hiatt Charles**. Picture posters; a short history of the illustrated placard. (Second edition). London. 1891.

825. **Hiersemann Karl W.** Katalog. . . . . Buchhändler und Antiquar. № 153, 165, 167, 169, 170, 177, 178, 184, 192. Leipzig. 1896—97.

826. **Hillis William J.** A metrical history of the life and times of Napoleon Bonaparte. A collection of poems and songs, many from obscure and anonymous sources, selected and arranged with introductory notes and connecting narrative. London. New-York. 1896.

827. **Hiort-Lorenzen H. R.** Livre d'or des souverains. Suite de l'annuaire des maisons souveraines. Paris. 1895.

828. **Hirschberg Aleksander.** Dymitr Samozwaniec. Z ilustracyami. Lwow. 1898.

829. **Hirth, Herbert und Bassermann-Jordan Ernst.** Der schöne Mensch in der Kunst der Neuzeit. (Der Stil in den bildenden Künsten und Gewerben aller Zeiten, B. III, Ser. I). München und Leipzig. 1902.

830. **Hirzel Hermann.** Ex libris. Vorwort: Prof. Dr. M. Semrau in Breslau. Berlin.

831. **Histoire** de la destruction de Moscou, en 1812, et des événements qui ont précédé, accompagné et suivi ce désastre. Par A. F. de B. . . . ch. Traduit de l'allemand par M. Breton. Paris. 1822.

832. **Histoire** de la Russie. Par un ancien officier d'artillerie russe. Paris. 1895.

833. **Histoire** de Pierre III, Empereur de Russie, imprimée sur un manusrit trouvé dans les papiers de Montmorin,. . . . . Avec les éclaircissements et des additions importantes; suivie de l'histoire secrète des amours et des principaux amans de Catherine II. Par l'auteur de la Vie de Frédéric II, roi de Prusse. T. 1, 3. Paris. (1799).

834. **Histoire** des quatre fils Aymon très nobles et très vaillans chevaliers. Illustrée de compositions en couleurs par Eugène Grasset. Gravure et impression par Charles Gillot. Introduction et notes par Charles Marcilly. Paris. 1883.

835. **Histoire** des savants. Bibliographie. Catalogue de livres en vente aux prix marqués. Amsterdam.

836. **Histoire** du siècle 1789—1889. Peinture de Alfred Stevens et Henri Gervex. Notice par Joseph Reinach. (Panorama). Paris. 1889.

837. **Histoire** secrète des amours et des principaux amans de Catherine II, Impératrice de Russie; (Vide: Histoire de Pierre III. . . . ., t. III. Paris. (1799).

838. **Hoffmann Julius,** junior. Der moderne Stil. 1899—1903, B. 1—5. Stuttgart. 1899—1903.

839. **Hofmann Heinrich.** Gedenke Mein! Ein Weihgeschenk für christliche Familien. Fünfzehn Zeichnungen aus dem Leben des Heilandes. 11. vermehrte Auflage. München. 1889.

840. **Holarek Emil.** Die Nacht. Prag. 1902.

841. **Holarek Emil.** Reflexionen aus dem Katechismus. Volksausgabe. Prag. 1901.

842. **Holarek Emil.** Ein Traum. Prag. 1901.

843. **Holbein Hans.** Todtentanz. Liebhaber-Bibliothek alter Illustratoren in Facsimile-Reproduction. X Bändchen. München. 1884.

844. **Holme Charles.** English watercolour. With reproductions of drawings by eminent painters. Edited by Charles Holme. Introduction by Frederick Wedmore. P. 1—8. London. 1902.

845. **Holmes Richard R.** Queen Victoria. London. Paris. 1897.

846. Der **Holzschnitt** der Gegenwart in Europa und Nord-Amerika (Die vervielfältigende Kunst der Gegenwart. I.). Wien. 1887.

847. **Horace**. Odes et épodes. Chant séculaire. Traduction nouvelle par le comte de Séguier. Gravures de Méaulle d'après les aquarelles de Meyer. Paris. 1883.

848. **Houssaye Arsène**. Les légendes de la jeunesse. Paris. 1866.

849. **Howard John**. Notice sur les hommages rendus à sa mémoire en Russie. St.-Pétersbourg. 1890.

850. **Huard C**. Toute la province à Paris. Dessins de..... Paris.

851. **Huret Jules**. La catastrophe du Basar de la Charité (4 mai 1897). Documents recueillis et mis en ordre par..... Paris.

852. **Hus Jan**. Postilla. V novou Čestinu prěvedl Dr. Vaclav Flajšhans. S illustracemi Ladislava Nováka. Praza (1900).

I.

853. **Iconographie** instructive ou collection de portraits des personnages les plus célèbres de l'histoire moderne,....... par une société de gens de lettres sous la direction de M. A. Fliniaux. 1-e serie, 2-e livraison. Paris. 1831.

854. The **Idler**. July 1901. London. 1901.

855. L'**Illustration**. Journal. 1892, № 2566; 1896, №№ 2797—2799; № 2844. Paris. 1892, 1896, 1897.

856. L' **Illustration**. Numéro de Noël. 1891; 1893—1896; 1899. Paris. 1891—1899.

857. **L' Image**. Revue artistique et litté raire. №№ 1—12. Paris. 1896.

858. L' **Image**. Revue littéraire et artistique ornée de figures sur bois. 1896—1897, №№ 1—12. Paris. 1896—1897.

859. (Von **Imhof Andreas Lazarus**.) Neu-eröffneten historischen Bilder-Saals siebenter Theil das ist: kurze, deutliche und unparteiische Beschreibung der Historiae universalis...... Nürnberg.

860. Die **Insel** der Blödsinnigen. Die Tollheiten der Moderne in Wort und Bild. Herausgegeben von Dr. L. Wulff. Berlin. 1901.

861. **Iwask** Udo. Stimmungsbilder, Lebensweisheit und Schmachtgesänge..... M. (1902).

J.

862. **Jackson Howard Joseph**. The Wardour Press series of Armoril Bookplates. Baronets. London. 1895. **Jacquemin R**. Histoire générale du costume civil, religieux et militaire du IV-e au XII-e siècle occident (315—1100). Paris.

863. **Jacquemin Raphaël**. Iconographie générale et méthodique du costume du IV-e au XIX-e siècle. (315—1815). Collection gravée à l'eau forte d'après des documents authentiques et inédits par..... Paris.

864. **Jaennicke Friedrich**. Grundriss der Keramik in Bezug auf das Kunstgewerbe. Eine historische Darstellung ihres Entwickelungsganges in Europa, dem Orient und Ost-Asien von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Stuttgart. 1879.

865. **Jaffé Albert**. Miniaturen-Katalog zusammengestellt von.... Hamburg.

866. **Jahn Hermann Eduard**. Sie. 2. Auflage. Budapest. 1901.

867. **Jahrbuch** des Exlibris-Club „Basilea". Basel. 1903.

868. **Jahres**- und **Geschäftsbericht** des Deutschen Buchgewerbe-Vereins zu Leipzig für das Jahr 1901. Sonderabdruck aus dem Börsenblatt für den deutschen Buchhandel. (Leipzig) (1901).

869. Lachendes **Jahrhundert**. 1901, № 1—52. Berlin. 1901.

870. **Jaime E**. Musée de la caricature ou recueil des caricatures les plus remarquables. T. 1—2. Paris. 1838.

871. **Janko Johann**. Antwort an Herrn Otto Herman auf seine über B. I. des Werkes: „III Asiatische Expedition des Herrn Grafen Zichy“ geschriebene Recension. Budapest. 1900.

872. **Janko Johann**. Herkunft der Magyarischen Fischerei. Vide: Zichy Jeno, Graf. Dritte Asiatische Forsshungsreise.... B. 1. Budapest. Leipzig. 1900.

873. **Jardin** de Monceau, près de Paris, appartenant à Son Altesse Sérénissime monseigneur le duc de Chartres. Paris. 1779.

874. **Jean St**. Lebensbeschreibung des Gregor Alexandrowitsch Potemkin des Tauriers. Als Beitrag zu der Lebensgeschichte der Kaiserin Catharina II. von Russland. Herausgegeben von Friedrich Rothermel. Karlsruhe. 1888.

875. Von **Jekelfalussy Josef**. Der tausendjährige Ungarische Staat und sein Volk. Budapest. 1896.

876. **Ienewein Félix**. Die Pest. Ein Cyclus von 6 Bildern. Einleitung von Karel B. Madl. Prag. 1901.

877. **Job et de Marthold J**. Le Grand Napoléon des petits enfants. Paris.

878. **Jordan Max**, Dr. Katalog der Königlichen National-Galerie zu Berlin. 8. vervollständigte Auflage. 1. Theil. Berlin. 1888.

879. **Job**. Les epées de France. Paris.

880. **Jossot**. Artistes et Bourgeois. Vingt-quatre compositions. Préface de Willy. Paris.

881. **Jossot**. Mince de trognes! Préface de H. Bauër. Paris. 1896.

882. Le **Journal** illustré. 1896, № 42. Paris. 1896.

883. **Journal** of the Ex Libris Society. Edited by W. H. K. Wright: 1898—1904; Vol. 7—14. London. 1898—1904.

884. Le Petit **Journal**. Supplément illustré. 1893, №№ 150, 152, 153; 1894, №№ 163—215; 1896, № 305. Paris. 1891.

885. Une **journée** à Versailles. Guide illustré du château, du musée, du parc et des Trianons. (L. B.). Versailles. 1900.

886. (Huit **jours** à Genève.) (Genève).

887. (10 **jours** à Paris. Guide. Sceaux.

888. **Jubel-Kalender** zur Erinnerung an die Völkerschlacht bei Leipzig, vom 16—19. Oktober. 9. Auflage. Leipzig.

889. **Jugend**. Münchner illustrierte Wochenschrift für Kunst und Leben. 1896—1901. München und Leipzig. 1896—1901.

890. De **Julvécourt Paul.** La balalayka. Chants populaires russes et autres morceaux de poésie. Traduits-en vers et en prose par........ Paris. 1837.

891. **Junghändel Max**. Die Baukunst Spaniens in ihren hervorragendsten Werken. Lief. I-VI. Dresden.

K.

892. (Die **Kaisergruft** bei den P. P. Kapuzinern in Wien. Ein historisch-chronologisches Verzeichniss aller daselbst ruhenden höchsten Personen bis auf die heutige Zeit.) (Wien. 1900).

893. **Kaleidoscop**. Ein Spiegel schöner Frauen. Dreissig Pastellgemälde... München. 1887.

894. **Kalender** der Illustrirten Zeitung. 1897. Leipzig. (1897).

895. Künstler-Post-Karten **Kalender** 1900. (Dresden) (1900).

896. Münchener **Kalender** 1900. Sechszehnter Jahrgang. München-Regensburg. 1900.

897. Österreichischer **Kalender** (für das Jahr 1899.). Gezeichnet von Heinrich Lefler und Joseph Urban.... Verlag von Artaria et Co. Wien. 1899.

898. Die Sixtinische **Kapelle**. Herausgegeben von Ernst Steinmann.. Tafeln. 1. Theil. München. 1901.

899. Die Moskauer **Kanonen-Säule** oder der Sieges-Obelisk. Nebst einer Abbildung. Leipzig. Altenburg. 1814.

900. Artaria's Dislocations-**Karte** des russischen Heeres (im europäischen Reichstheile). Nach dem officielen russischen „Truppen-Verzeichnisse" (Rosspissanie) bearbeitet von E S. Wien. 1888.

901. **Karte** der Arlbergbahn und Rheinthalbahn. Vide: Rheinberger. Zürich.

902. **Katalog** der Ausstellung für Buchgewerbe und Photographie in St.-Louis 1904. Leipzig. 1904.

903. **Karte** der St.-Gotthard-Bahn in drei Blättern. Zürich.

904. **Karte** des Vierwaldstättersees. Zürich.

905. **Katalog** der Ausstellung zum X. archäologischen Kongress in Riga 1896. Riga. 1896.

906. **Katalog** der berühmten Bildniss-Sammlung des Herrn Iwan von Kuriss in Odessa. Enthaltend über 500 Bildnisse der russischen Herrscherfamilien Rurik und Romanow.... Versteigerung den 27 November... Berlin. 1889. Berlin. 1889.

907. **Katalog** der dritten Kunstausstellung der Berliner Secession. Berlin. 1901.

908. **Katalog** der Gemälde-Sammlung der Königl. Neuen Pinakothek in München. München. 1900.

909. **Katalog** der gewerbgeschichtlichen Ausstellung veranstaltet von der St. Johannisgilde in Riga. Riga. 1887.

910. **Katalog** der Lettischen Ethnographischen Ausstellung, verfasst bei Gelegenheit des X. Archäologischen Congresses in Riga 1896. Aus dem Lettischen übertragen. Riga. 1896.

911. **Katalog** der Miniaturen-Ausstellung. K. K. Hofbibliothek. Wien. 1901.

912. **Katalog** der reichhaltigen, nachgelassenen Kunst-Sammlung des Herrn Karl Thewalt in Köln. Köln. 1903.

913. **Katalog** portretów polskich, rossyskich i zagranicznych, oraz dzieł illustrowanych księgarni antykwarskiej B. Boleewieza. № 1. Warszawa. 1898.

914. **Katalog** der reichhaltigen Kunst-Sammlung der Herren C. und P. N. Vincent in Konstanz am Bodensee. Versteigerung zu Konstanz am Bodensee... 1891. Köln. 1891.

915. **Katalog** der Sammlung Buchner in Bamberg. Herausgegeben von H. E. von Berlepsch und Fr. Weysser. Bamberg. 1891.

916. **Katalog** der Sammlungen des historischen Museums der Völkerschlacht und Zeit Napoleon I zu Leipzig. Leipzig. 1901.

917. **Katalog** der Sammlungen von Gemälden und Zeichnungen alter und moderner Meister aus dem Besitze der Herren: Artaria, Dr. F. Sterne und Professor Dr. L. M. P. . . . . in Wien. Versteigerung den 12. Januar 1886. Wien. (1886).

918. **Katalog** der sehr werthvollen Kupferstichsammlung des Herrn F. W. Klever in Cöln. Enthaltend Kupferstiche, Radirungen, Schabkunstblätter, Holzschnitte und Clairobscurdrucke der grossen Meister des XV—XVIII. Jahrhunderts. Versteigerung zu Berlin. Berlin. (1890).

919. **Katalog** der typographischen Ausstellung. Vorläufige Ausgabe. Gutenberg-Feier in Mainz. 1900. Mainz. 1900.

920. **Katalog** der Wiener-Congress-Ausstellung. 1896. K. K. Oesterreich. Museum für Kunst und Industrie. 5. Auflage. Wien. 1896.

921. **Katalog** des Museum Klemm. 1. und 2. Abtheilung. Dresden. Leipzig. 1885.

922. **Katalog** einer hervorragenden Sammlung von Kupferstichen alter und neuer Meister französischen und englischen Blättern des XVIII Jahrhunderts in Farbendruck, Schabkunst und Punktirmanier. . . . Versteigerung in Wien... 1902. Wien. 1902.

923. **Katalog** einer Special-Ausstellung der Schabkunst 14. October 1894 bis 28. Februar 1895. K. K. Oesterreich. Museum für Kunst und Industrie. Mit einer Einleitung und 6 Heliogravüren. Wien. 1894.

924. **Katalog** einer werthvollen Bücher-Sammlung zum grossen Theile aus dem Nachlasse... des Herrn Franz Grafen Folliot de Crenneville... Versteigerung in Wien den 3 Februar 1902. Wien. 1902.

925. **Katalog.** Grosse Berliner Kunst-Ausstellung 1894. 2. Auflage. Berlin. 1894.

926. **Katalog.** Grosse Berliner Kunst-Ausstellung 1901. Berlin. (1901).

927. Illustrirter **Katalog** der Internationalen Kunstausstellung im Königl. Glaspalaste in München 1883. 4. Auflage. München. 1883.

928. Illustrierter **Katalog** der Münchener Jahresausstellung von Kunstwerken aller Nationen im Königl. Glaspalaste. 1890. München. 1890.

929. Illustrierter **Katalog** der Münchener Jahres-Ausstellung von Kunstwerken aller Nationen im Königl. Glaspalaste. 1891. 4. Auflage. München. 1891.

930. Illustrierter **Katalog** der Münchener Jahresausstellung von Kunstwerken aller Nationen im Königl. Glaspalaste 1894. München. 1894.

931. Illustrierter **Katalog** der Münchener Jahresausstellung von Kunstwerken aller Nationen im Königl. Glaspalaste. 1895. München. 1895.

932. Illustrierter **Katalog** der Pariser Industrie-Ausstellung von 1867. Leipzig. 1868.

933. Illustrierter **Katalog** der Sammlung plastischer Reproductionen von Thonfiguren aus Tanagra etc... Wien.

934. Illustrierter **Katalog.** Jubiläums-Ausstellung der Kgl. Akademie der Künste im Landes-Ausstellungsgebäude zu Berlin von Mai bis October 1886. 3. Auflage (mit Nachtrag und Saalverzeichniss). Berlin. 1886.

935. Illustrierter Weihnachts **Katalog.** Buchhandlung M. O. Wolff. Moskau. 1894.

936. **Katalog.** Internationale Kunstausstellung. . . . 2. Auflage. Berlin. 1891.

937. **Katalog.** Internationale Kunst-Ausstellung Berlin 1896. 4. Auflage. Berlin. 1896.

938. **Katalog № 63** des antiquarischen Bücherlagers von Gilhofer und Ranschburg. Wien.

939. Offizieller **Katalog** der Internationalen Kunstausstellung Dresden 1901. 3. Auflage. Dresden-Blasewitz. 1901.

940. Offizieller **Katalog** der VIII. Internationalen Kunstausstellung im Kgl. Glaspalast zu München 1901. 3. Auflage. München. 1901.

941. Offizieller **Katalog** der VII. Internationalen Kunstausstellung im Kgl. Glaspalaste zu München 1897. 2. Auflage. München. (1897).

942. (**Katalog XXXII.** Süddeutsches Antiquariat. Bibliothek Görres I). (München. 1903).

943. **Katalog** öfver Finska Konstföreningens Samlingar. Helsingfors. 1891.

944. Portrait-**Katalog.** Heft XI. 1450 seltene und schöne Portraits in Kupferstich und Lithographie zur Geschichte Russlands, Polens, der Balkanstaaten, Daenemarks und Schwedens Vorräthig auf dem Portr.-Antiquariat von E. H. Schroeder. Berlin. 1892.

945. **Katalog** und Führer in den geistigen Inhalt der Gemälde-Sammlung des Museums Wallraf-Richartz in Köln dargeboten als beschreibendes Verzeichniss. Herausgegeben von J. Niessen. 6. vermehrte Auflage. Köln. 1888.

946. (**Katalog 216.** Autographen und Bücher Lager. . . . . von J. A. Stargardt). Berlin.

947. Im **Kaukasus** 1862. Berlin.

948. **Keyserling Robert,** graf. Vom Japanischen Meer zum Ural. Eine Wanderung durch Sibirien mit Abbildungen. 2. durchgesehene und vermehrte Auflage. Breslau. 1899.

949. (**Khunrath Henri.** Amphithéatre de l'éternelle sapience. Reproduction en phototypie des douze planches de l'ouvrage. Bibliothèque Rosicrucienne publiée par l'Ordre Maçonnique de Misraïm. 2. série. № 2). (Paris). (1898).

950. **Kiprianoff Valerien.** Histoire pittoresque de l'architecture en Russie suivie d'un aperçu sur le climat, les mœurs et le développement de la civilisation dans ce pays. St. Pétersbourg. 1864.

951. **Kircheisen F.** Bibliographie Napoleons. Eine systematische Zusammenstellung in kritischer Sichtung. Leipzig. 1902.

952. **Kirk.** Outlines from the figures and compositions upon the greek, roman, and etruscan vases of the late sir William Hamilton; with engraved borders. Drawn and engraved by the late. . . . . . London. 1804.

953. **Kladderadatsch.** Humoristisch-satirisches Wochenblatt. 1885—1892. Berlin. 1885—1892.

954. **Klasen Ludwig.** Gebäude für Kunst und Wissenschaft. Handbuch für Baubehörden, Bauherren, Architekten. . . . Grundrissvorbilder von Gebäuden aller Art. Abt. X. Leipzig.

955. **Kleinschmidt Arthur.** Moskauer Skizzen. Berlin. 1903.

956. **Kleinschmidt Arthur.** Drei Jahrhunderte russischer Geschichte (1598—1898). Berlin. 1898.

957. Van **Klenk Koenraad.** Historich Verhael, of Beschryving van de Voyagie, gedaen onder de Suite van den Heere. . . . . Amsterdam. 1677.

958. **Köfter Albert.** Festrede zur fünfhundertjährigen Geburtsfeier Johannes Gutenbergs gesprochen in Mainz am 24 Juni 1900. Leipzig.

959. (**Köln.** Verlag von Römmler und Jonas.) (Dresden. 1887).

960. **Kolzow A.** Russische Gedichte. Deutsch von Moritz Michelsson. St. Petersburg. 1890.

961. **Kondakoff N.** Histoire de l'art byzantin consideré principalement dans les miniatures. T. 1—2. Paris. 1886—91.

962. (**Konewka Paul.** Album. 6 Silhouetten erfunden und geschnitten von..... 8. Auflage.) (Berlin.). 1877.

963. **Konewka Paul.** Falstaff und seine Gesellen. Text von Hermann. Kurz. Strassburg.

964. **Konewka Paul**. Das schwarze Bilderbuch. München.

965. (**Konewka P.** Schwarze Gestalten) (Stuttgart.)

966. **Konewka Paul.** Der schwarze Peter. Ein Bilderbuch für artige Kinder. Mit Reimen von J. Trojan. 2. Auflage. Stuttgart.

967. **Konewka Paul.** Schattenbilder. Mit Reimen von J. Trojan. 2. Auflage. Stuttgart.

968. **Konewka Paul.** Zerstreute Blätter. München.

969. **Konewka Paul.** 12 Blaetter zu Goethe's Faust. Berlin.

970. **Konstantinopel,** die dritte Hauptstadt Russlands? Eine politisch-militärische Studie von. Hannover. 1888.

971. **Konstytucya** francuzka. Podana Krolowi przez Zgromadzenie Narodowe dnia 3. Wrzesnia 1791....... Warszawa. 1791.

972. **Kosmos**. Organ der Internationalen Correspondenz-Allianz. Amsterdam. Mai 1899. Amsterdam. 1899.

973. **Kossowicz Cajetanus.** Inscriptiones Palaeo-Persicae Achaemenidarum quot hucusque repertae suntad apographa viatorum..... Petropoli. 1872.

974. **Kouznetsow** J. J. La Basilique de l'Intercession de la S-te Vierge. (St. Basile le Bienheureux) à Moscou. Moscou. 1900.

975. **Kováts Edgar.** Sposob Zakopański. Manière de Zakopane. Die Art Zakopane. Wien.

976. **Kowalewska Sonja.** Jugenderinnerungen. Aus dem Russischen übersetzt von Louise Flachs-Fokschane ann. Berlin. 1897.

977. **Kraemer Hans**. Das XIX. Jahrhundert in Wort und Bild. Politische und Kultur-Geschichte. 2. Auflage. B. 1—3. Berlin.

978. **Krakauer J.** Die Gicht in ihren verschiedenen Formen und die mit ihr verwandten Krankheiten oder die harnsaure Diathese. 3. vermehrte und verbesserte Auflage. Berlin. 1901.

979. **Krapf Adolf.** Festspiel zur Feier des 500 jährigen Geburtstags Johannes Gutenbergs am Johannistage 1900. Altenburg. 1900.

980. **Kroll E.** Gutenberg. Ein Festspiel. Strassburg. 1900.

981. **Krönungs-Geschichte** oder umständliche Beschreibung des solennen Einzugs, und der hohen Salbung und Krönung I. K. M. der Allerdurchlauchtigsten, Grossmächtigsten Fürstin und Grossen Frau Elisabeth Petrowna...... Nach dem Russischen Original eingerichtet.....

982. von **Kügelgen Constantin**. Gerhard von Kügelgen als Porträt und Historienmaler. Leipzig. 1901.

983. Aus vereinten **Kräften**. Beiträge, gesammelt zum Besten der Leprakranken. St.-Petersburg. 1895.

984. **Krüger.** Les mémoires du président..... (Traduits par Jules Hoche). Paris.

985. Dekorative **Kunst.** Illustrierte Zeitschrift für angewandte Kunst. 1897/98 — 1902/03. München. 1897—1903.

986. Deutsche **Kunst** und Dekoration. Illustrierte Monatsbefte zur Förderung deutscher Kunst. 1897/98—1902/03. Darmstadt. 1897—1903.

987. Die **Kunst** unserer Zeit. Redigirt von H. E. von Berlepsch. (1890) 1891. München. (1890)—1891.

988. Die **Kunst** unserer Zeit. Eine illustrierte Monatsschrift für moderne Kunst. 1892—1903. München. 1892—1903.

989. Die vervielfältigende **Kunst** der Gegenwart. 1. Der Holzschnitt. 2. Der Kupferstich. 3. Die Radirung. 4. Litographie. Wien. 1887—1895.

990. Moderne **Kunst** in Meister-Holzschnitten nach Gemälden und Skulpturen berühmter Meister der Gegenwart. 1887—1891; 1894/95—1902/03. Berlin. 1887 - 1903.

991. **Kunst und** Dekoration. Illustrierte Monatshefte für moderne Malerei, Plastik-Architektur, Wohnungs-Kunst und künstlerische Frauenarbeiten. Revue mensuelle illustrée d'art décoratif moderne. 1904. №№ 1—10. Darmstadt. 1904.

992. **Kunst** und Dichtung Hand in Hand. Wien. 1895.

993. **Kunst und** Handwerk. Zeitschrift des Bayerischen Kunstgewerbevereins zu München. 1897/98—1903/04. München. 1897/98—1903/04. Kunst und Kunsthandwerk. 1898—1904. Wien. 1898—1904.

994. **Kunstblätter** in Lichtdruck. Malerisches und Architectonisches..... Original-Aufnahmen aus Nürnberg 48 Tafeln. Charlottenburg. (1896).

995. **Kunst-Katalog** XXX. Auswahl von schönen und seltenen Porträts. J. Halle. Antiquariat, München.

996. Wandernde **Künstler.** Panorama der Artistenwelt und des Cirkuslebens. Von Signor Domino. Berlin. 1891.

L.

997. **Labaume Eugène.** A circumstantial narrative of the Campaign in Russia, embellished with plans of the battles of the Moskwa and Malo-Jaroslavitz. 3. Edition, considerably improved. London. 1815.

998. **Lac** Léman. (Genève).

999. **Lachenal J.** Catalogue général des photographies sur verre pour le stéréoscope et la projection. Paris.

1000. **Lachenaud E.** et **Bourdery L.** Léonard Limosin. Paris. 1897.

1001. **Lacretelle Charles.** Histoire de France pendant les guerres de religion. T. 1—2. Paris. 1814.

1002. **(Ladrague A.)** Sciences secrètes. Moscou. 1870.

1003. **Lafenestre Georges.** La peinture italienne. I. Depuis les origines jusqu'à la fin du XV-e siècle. Paris.

1004. **La Fontaine.** Choix de fables. Illustrées par une groupe des meilleurs artistes de Tokio. T. 1—2. Tokio. 1894.

1005. **Lafenestre Georges** et **Richtenberger Eugène.** La Hollande. La peinture en Europe. Paris.

1006. De **La Fontaine Jean.** Contes et nouvelles en vers. Avec illustrations de Fragonard. Réimpression de l'édition de Didot, 1795. Revue et augmentée d'une notice par M. Anatole de Montaiglon. T. 1—2. Paris. 1883—1895.

1007. **Lagrange E.** Les invalides. Compositions de. . . . Texte de Jean Bertot. Paris.

1008. **Laloux V.** L'architecture grecque. Paris.

1009. **Lambert Marcel.** Versailles et les deux Trianons. T. 1—2. Texte par Philippe Gille. Dessins et relevés par. . . . Tours. 1899—1900.

1010. **Lambert A. und Stahl E.** Das Möbel. Ein Musterbuch stilvoller Möbel aus allen Ländern in historischer Folge. Stuttgart.

1011. **Lamésangère Pierre.** Costumes des femmes françaises du XII-e au XVIII-e siècle. Nouvelle édition imprimée par Ch. Wittmann. Coloriée à la main par Nervet. Paris. 1900.

1012. **Lampe Carl.** Die Malerei vom 13 bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts in Nachbildungen ihrer bezeichnendsten Denkmäler. 3. umgearbeitet. Auflage. Leipzig. 1897.

1013. Ueber **Land** und Meer. Deutsche illustrierte Zeitung. 1896, №№ 1—52. Stuttgart. 1896.

1014. De **Landsberg Herrade.** Hortus deliciarum. Publié aux frais de la Société pour la conservation des monuments historiques d'Alsace. Texte explicatif commencé par le chanoine A. Straub, † 1891, et achevé par le chanoine G. Keller. 1879—1899. Strassbourg. 1901.

1015. (**Lang Heinrich.** Circus-Sport. 3. wohlfeile Auflage). (München. 1887).

1016. **Lang Guido.** Praktischer, illustrirter Führer. Oberammergau.

1017. **Lang Andrew.** Prince Charles Edward. Paris. 1900.

1018. **Langage** of Flowers. Illustrated by Kate Greenaway. London.

1019. **Lange Thor.** Nogle Folkeviser. Oversatte og Efterlignede. Kjobenhavn. 1878.

1020. De **Lano Pierre.** Celles qui dansent. Illustrations de Gil Baer. Paris.

1021. **Larroumet Gustave.** Meissonier. Etude suivie d'une biographie par Philippe Burty. Paris.

1022. De **Las Cases,** comte. Le mémorial de Sainte-Hélène. Illustré en couleurs par L. Bombled. T. 1—2. Paris. 1895.

1023. **Lavater Jean Gaspard.** Essai sur la physiognomie, destiné à faire connoître l'homme et à le faire aimer. P. 1—4. La Haye. 1781—1803.

1024. Le **Lavater** portatif.

1025. De le Cointe **Laveau G.,** Description de Moscou. 2. édition, considérablement augmentée. T. 1—2. Moscou. 1835.

1026. De le Cointe **Laveau G.,** Guide du voyageur à Moscou. Moscou. 1824.

1027. **Lavoix H.,** fils. Histoire de la musique. Paris.

1028. **Lavoix H.,** fils. La musique française. Paris.

1029. **Léandre.** L'album. VI. (Paris).

1030. **Léandre C., Veber Jean et Cadel.** Le musée des souverains. Album en couleurs. Paris.

1031. **Lechevallier-Chevignard.** Les styles français. Paris.

1032. **Le Clerc.** Histoire physique, morale, civile et politique de la Russie ancienne. T. 1—3. Paris. 1883—4.

1033. **Le Clerc.** Histoire physique, morale, civile et politique de la Russie moderne. T. 1—2. Paris. 1783—85.

1034. **Leclercq Julien.** Le caractère et la main. Histoire et documents. Paris.

1035. **Lecornu J.** Les cerfs-volants. Paris. 1902.

1036. **Lecoy De La Marche A.** Les manuscrits et la miniature. Nouvelle édition. Paris.

1037. **Lecoy De La Marche.** Les sceaux. Paris.

1038. **Lefébure Ernest.** Broderie et dentelles. Paris.

1039. **Lefèvre - Pontalis Carle.** De Tiflis à Persépolis. Paris.

1040. **Lefort Paul.** La peinture espagnole. Paris.

1041. La **legénde** de la vie et de la mort de Demétrius l'Imposteur, connu sous les noms de Grichka Otrépief, Samozvanetz, Rastriga ou Ljedmitri. Imprimé à Amsterdam en 1606. Réimprimé en 1839. Moscou. 1839.

1042. **Léger Louis.** Russes et slaves. Etudes politiques et littéraires. Paris. 1890.

1043. **Legras Jules.** Au pays russe. Paris. 1895.

1044. **Lehmann Hans.** Offizieller Führer durch das Schweizerische Landesmuseum in Zürich. 2. vermehrte Auflage. Zürich.

1045. **Leiningen-Westerburg. K. E.**, Graf. Deutsche und Oesterreichische Bibliothekzeichen Exlibris. Ein Handbuch für Sammler, Bücher-und. Kunstfreunde. Stuttgart. 1901.

1046. (**Leipzig.** Verlag von Römmler und Jonas). Leipzig. 1897—1900.

1047. (Das neue **Leipzig.** Verlag von Otto). (Leipzig. 1882—87).

1048. **Leloir Maurice.** Une femme de qualité au siècle passé. Chapitre 1—10. Paris.

1049. **Lenoir Philippe.** Don de M. et M-me.... Musée National du Louvre. Paris. 1875.

1050. **Lenormant Fr.** Monnaies et médailles. Nouvelle édition. Paris.

1051. De **Leonardi P.** (Reproduction d'œuvre d'art.)

1052. **Leoty Ernest.** Le corset à travers les ages. Illustrations de Saint-Elme Gautier. Paris. 1893.

1053. **Le Petit Jules.** L'art d'aimer les livres et de les connaître. Lettres à un jeune bibliophile. Paris. 1884.

1054. **Lermontoff.** Le Démon. Nouvelle orientale. Traduction de B. Detraux. Харьковъ 1892.

1055. **Lermontov M. J.** Demonen. Klostergossen. Öfversättning fron ryskan Alfred Jensen. Göteborg. 1893.

1056. **Lermontov M.** Demono. Orienta rakonto..... Traduko de V. Devjatnin. Vilno. 1894.

1057. **Letarouilly Paul.** Vues monumentales des édifices les plus importants de Rome. Extraites de l'ourage de...... Paris—Rome. 1856.

1058. **Lettres** d'un vétéran de l'armée russe en 1812. Bruxelles. 1854.

1059. Les **Lettres** et les Arts. Revue illustrée. T. 1—4. Paris. 1886.

1060. **Levat Edouard David.** L'or en Sibérie Orientale. T. 1. Transbaïkalie. T. 2. Province Amourienne. (Recueil des ouvrages sur la Sibérie publié par Th. V. Sabachnikoff.) Paris.

1061. **Leveil J.-A.** Vignole. Traité élémentaire pratique d'architecture ou étude des cinq ordres d'après Jacques Barozzio de Vignole. Nouvelle édition. Paris.

1062. **Libonis L.** Les styles enseignés par l'exemple. Antiquité. Orient. Extrême—Orient. 373 dessins accompagnés de notices. Paris.

1063. **Libonis L.** Les styles français enseignés par l'exemple. 368 dessins, accompagnés de notices. Paris.

1064. **Lichtenberg G. C.** William Hogarth's Zeichnungen. Mit der vollständigen Erklärung derselben von... Herausgegeben mit Ergänzung und Fortsetzung derselben, nebst einer Biographie Hogarth's von Dr. Franz Kottenkamp. 3. aufs Neue durchgesehene und verbesserte Auflage. Neue Ausgabe. Stuttgart. 1882.

1065. De **Linas Charles.** Ivoires et émaux. Extrait de la Revue de l'Art chrétien. (1 et 2 livraisons, 1885). Bruges. 1886.

1066. **Linde A.** Der Einzug der deutschen Muse in Moskau. Ein lyrisches Spiel. Die Worte der russischen Muse verfasst von N. Aksakoff. Moskau. 1886.

1067. Von der **Linde Antonius.** Geschichte der Erfindung der Buchdruckkunst. B. 1—3. Berlin. 1886.

1068. **Lindenberg Paul.** Illustrierter Katalog des Passage-Panopticum mit erläuterndem Text. Berlin.

1069. **Lindenberg Paul.** Pracht-Album photographischer Aufnahmen der Berliner Gewerbe-Ausstellung 1896 und der Sehenswürdigkeiten Berlins und des Treptower Parks. Text von..... Berlin.

1070. **Lira** Polska. V. Zebral Czeslaw. Warszawa. (1883).

1071. De **L'Isle Guilelmii** Atlas.... s.a.n.l.

1072. **List Camillo.** Die Hof-Bibliothek in Wien. 20 Tafeln in Lichtdruck. Erläuternder Text von... Wien. 1897.

1073. **Liste** des souscripteurs à La vie de N.-S. Jésus-Christ de James Tissot, de Janvier 1896 à Mai 1897. A. Mame et fils, éditeurs. Tours.

1074. **Lithographien.** Herausgegeben vom Verein für Original-Radirung. Karlsruhe. 1896—97.

1075. **Livre** de prières à l'usage des chrétiens de l'Eglise orthodoxe catholique d'Orient. Traduit du grec et du slavon. Paris. 1852.

1076. **Livre** de prières. Tissé d'après les enluminures des manuscrits du XIV-e au XVI-e siècle. Lyon. 1886.

1077. Le **livre** d'or de Victor Hugo par l'élite des artistes et des écrivains contemporains. Direction de Emile Blémont. Paris. 1883.

1078. Le **livre** du bibliophile. 2. édition. Alphonse Lemerre, éditeur Paris. 1874.

1079. Le **Livre** et l'Image. Revue documentaire illustrée mensuelle. 1893-1894. Paris. 1893-1894.

1080. Le **Livre**. Revue du monde littéraire. 1880—1889. Paris. 1880—1889.

1081. **Livres** d'étrennes. Extrait du catalogue général. Ancienne maison Quantin. Année 1894. Paris. 1894.

1082. **Livres** d'étrennes pour l'année 1898. Bibliographie de la France. Journal général de l'imprimerie et la librairie. Paris. 1897.

1083. **Livres**, estampes anciennes et modernes, portraits en vente aux prix marqués. J. Alisié et C°. Paris. 1900.

1084. **Livres** rares et curieux. 1843-1893. Frederik Müller et C°. Amsterdam.

1085. **Logan John A.** In joyful Russia. London. 1897.

1086. **Loizillon Henri.** Campagne de Crimée. Lettres écrites de Crimée, par le capitaine.... à sa famille. Avec une préface de M. G. Gilbert. Paris.

1087. **London** The illustrated..... News. London. 1896.

1088. **London** und Paris. 1802, №№ 1—4. 1896, № 2981 Weimar. 1802.

1089. **Longfellow H. W.** Amalfi con la versione italiana di Giulio Minervini. Palermo. 1892.

1090. **Longus**. Daphnis et Chloé. Compositions de Raphaël Collin. Préface de Jules Clarétie. Paris. 1890.

1091. **Longus**. Daphnis et Chloé. Gravures de Scott. Notices par A. Pons. Paris. 1878.

1092. **Lorrain Jean**. La dame turque. Illustré par la photographie d'après nature. Paris.

1093. **Lossow Heinrich.** Götterdekameron. Ein mythologischer Bilderscherz in zwölf Bleistifttändeleien con amore gezeichnet. (Portfeuille für Sammler und Liebhaber.) München. 1881.

1094. **Lossow H.** Metamorphosen. München. 1884.

1095. De **Lostalot Alfred.** Les procédés de la gravure. Nouvelle édition. Paris.

1096. **Loubier Jean**. Der Bucheinband in alter und neuer Zeit. (Monographien des Kunstgewerbes, B. X.) Berlin und Leipzig.

1097. **Lourdey**. Comment procèdent les maîtres. Paris.

1098. **Loustaunau**. Huit vues représentant les plus beaux sites des différents villages de Pargolova aux environs de St. Pétersbourg. Litographiés d'après les dessins originaux de..... St.-Pétersbourg. 1833.

1099. **Low Frances H.** Queen Victoria's dolls. Illustrated by Alan Wright. London. 1894.

1100. **Löwenfeld Raphael.** Gespräche über und mit Tolstoj. 3. vermehrte Auflage mit Porträt der Gräfin. Leipzig. 1901.

1101. **Lübke W. und von Lützow C.** Denkmäler der Kunst. Zur Übersicht des Entwicklungsganges der bildenden Künste von den frühesten Werken bis auf die neueste Zeit. Volks-Ausgabe. 2. verbesserte und vermehrte Auflage. 98 Stahlstichtafeln. Stuttgart.

1102. **Lübke Wilhelm und von Lützow Carl.** Denkmäler der Kunst. Zur Uebersicht des Entwicklungsganges der bildenden Künste von den frühesten Werken bis auf die neueste Zeit. Volksausgabe. 2. verbesserte und vermehrte Auflage. Text. Stuttgart. 1882.

1103. **Lucerne** et Lac des Quatre Cantons. (Illustrato Lucerne.) Lucerne.

1104. **Lucien**. Dialogues des courtisanes. Traduction et notices par A. J Pons. Illustrations par H. Scott et F. Méaulle. Paris. 1881.

1105. **Lucius**. L'âne. Traduction de Poul-Louis Courier. Illustrations de Pair. son. Paris. 1887.

1106. **Lupus Alexis**. Einige Worte über A. S. Puschkin, seine deutschen Uebersetzer und deutschen Kritiker. Eine Erwiderung. 2. Auflage. St.-Petersburg. Leipzig. 1899.

1107. **Luthmer F**. Der Schatz des Freiherrn Karl von Rothschild. Meisterwerke alter Goldschmiedekunst aus dem 14—18 Jahrhundert. Herausgegeben von... Serie 1—2. Frankfurt am Main. 1883—85.

1108. Von **Lützow Carl**. Hans Makart. Der Frühling. Das letzte grosse Gemälde des Künstlers. Ein Beitrag zu seiner Charakteristik. Wien. 1787.

1109. Von **Lützow Carl**. Katalog der Gemälde-Galerie. K. K. Akademie der bildenden Künste. Wien. 1889.

1110. Von **Lützow Carl**. Die Kunstschätze Italiens in geographisch-historischer Übersicht geschildert. Stuttgart.

1111. **Lyall Robert**. The character of the Russians, and a detailed history of Moscow. London. 1823.

M.

1112. **Maas Georg.** Bibliothekumzüge. Eine bibliothektechnische Studie. Leipzig. 1896.

1113. **Mackay Charles.** Fisher's Drawing room Scrap-book. 1850. London. 1850.

1114. Le **Magasin** Pittoresque. 1833, 1835, 1836, 1854. Paris. 1833—1854.

1115. **Maillard Léon.** Études sur quelques artistes originaux. Auguste Rodin. Statuaire. Paris. 1899.

1116. **Maillard Léon.** Les menus et programmes illustrés. Du XVII-e siècle jusqu'à nos jours. Paris. 1898.

1117. **Maindron Ernest.** Les affiches illustrées (1886—1895). Ouvrage orné de 64 lithographies en couleurs... D'après les affiches originales des meilleurs artistes. Paris. 1896.

1118. **Maindron Ernest.** Les programmes illustrés des théâtres et des cafés-concerts. Préface par Pierre Veber. Paris.

1119. **Maindron Maurice.** Les armes. Paris.

1120. **Maindron Maurice.** L'art indien. Paris.

1121. **(Mainz.** Kunstverlag Stengel und C⁰). (Dresden. 1897).

1122. Les **maîtres** de l'affiche. Publication mensuelle contenant la reproduction des plus belles affiches illustrées des grands artistes, français et étrangers. Editée par l'imprimerie Chaix. Préface par M. Roger Marx. V. 1—5. (Paris). 1896—1900.

1123. Her **Majesty's** Glorious Jubilee 1897. The Record Number of a Record Reign. Published by the proprietors of The Illustrated London News. London. 1897.

1124. **Makart Hans. . . .'s** Festzug am 27 April 1879. Der Stadt Wien als Huldigung zur silbernen Hochzeit des Kaiserpaares naturgetreu chromolitogr. dargestellt von E. Stadlin. Wien. 1879.

1125. **Makart Hans.** Katalog des künstlerischen Nachlasses und der Kunst- und Antiquitäten-Sammlung. Wien. 1885.

1126. **Mantz Paul.** Antoine Watteau Paris. 1892.

1127. **Mantz Paul.** François Boucher, Lemoyne et Natoire. Paris. 1880.

1128. **Mantz Paul.** La peinture française du IX-e siècle à la fin du XVI-e. Avec une introduction par Olivier Merson. Paris.

1129. **Manuel** d'iconographie chrétienne grecque et latine avec une introduction et des notes par M. Didron... Traduit du manuscrit byzantin, le guide de la peinture par Paul Durand. Paris. 1845.

1130. Grande **Manufacture** de Jaroslav. (Russie). Paris. 1900.

1131. **Manuscrit** venu de St. Hélène d'une manière inconnue. 3. édition. London. 1817.

1132. **Marais Maurice.** Silhouettes fantaisistes. Séries 1–3. Paris.

1133. De **Marbot,** baron. Mémoires du général. . . . Gênes. Austerlitz. Eylau. Paris.

1134. **Marchionni Edoardo.** Guida per il visitatore delle R. R. Cappelle Medicee e R. Opificio delle Pietre Dure in Firenze. Preceduta da un breve cenno storico-descrittivo della insigne Basilica di S. Lorenzo. Firenze. 1891.

1135. **Mareschal A. A.** Les faïences anciennes et modernes, leurs marques et décors. 2. édition, revue, corrigée et augmentée d'un grand nombre de marques et décors nouveaux, dessinés et chromolithographiés d'après les pièces originales. Faïences étrangères. Paris. 1873.

1136. **Margueritte Paul.** L'Avril. Nouvelle. Illustrations de Marold, Picard et Mittis. Paris. 1894.

1137. Le **mariage** de Pantin. Par la comtesse J. de B. Paris. 1884.

1138. **Mariani L. e Vaglieri D.** Vide: Guida del Museo Nazionale Romano. . . . . Spoleto. 1900.

1139. **Marie Adrien.** Une journée d'enfant. Compositions inédites. Paris. 1883.

1140. **Marie Féodorowna.** Correspondance de Sa Majésté l'Impératrice... avec mademoiselle de Nélidoff sa demoiselle d'honneur (1797—1801), suivie des lettres de M-elle de Nélidoff au prince A. B. Kourakine, publiée par la princesse Lise Troubetzkoï. Paris. 1896.

1141. **(Marienbad.** Verlag von Römmler und Jonas)..... Dresden. 1900—1901.

1142. **Marius Michel.** La reliure française. Depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'à la fin du XVIII-e siècle. Paris. 1880.

1143. **Mars.** L'album d'Anvers et de l'Exposition. Croquis humoristiques inédits. Paris. 1894.

1144. **Mars.** Aux bains de mer d'Ostende. Paris.

1145. **Mars.** Nice en Carnaval. Paris.

1146. **Mars.** Paris brillant. Paris.

1147. **Mars.** La vie de Londres. Côtés riants. Paris.

1148. **Marsden Kate.** Reise zu den Aussätzigen in Sibirien. Übersetzt von Marie Gräfin zu Erbach-Schönberg. 2. Auflage. Leipzig. 1894.

1149. **Martens W.** Johann Gutenberg und die Erfindung der Buchdruckerkunst. Ein kulturgeschichtliches Bild zur fünfhundertjährigen Gedenkfeier von Gutenbergs Geburtstag. Karlsruhe. 1900.

1150. **Martha Jules.** Manuel d'archéologie étrusque et romaine. Nouvelle édition. Paris.

1151. De **Marthold Jules.** Histoire de Marlborough. Dessins de Carand' Ache. (Paris).

1152. De **Marthold J. et Job.** Le Grand Napoléon des petits enfants. Paris.

1153. **Martin F. R.** Dänische Silberschätze aus der Zeit Christians IV. Aufbewahrt in der Kaiserlichen Schatzkammer zu Moskau. Stockholm. 1900.

1154. **Martin Jules.** Nos artistes. Portraits et biographies, suivis d'une notice sur les droits d'auteurs,. . . . Préface par M. Aurélien Scholl. Paris. 1895.

1155. **Martin Jules.** Nos auteurs et compositeurs dramatiques. Portraits et biographies. Préface par Maurice Donnay. Paris. 1897.

1156. **Martin Jules.** Nos peintres et sculpteurs, graveurs, dessinateurs. Portraits et biographies suivis d'une notice sur les Salons français de puis 1873.... Paris. 1897.

1157. **Martin F. R.** Schwedische Königliche Geschenke an Russische Zaren. Herausgegeben von..... Stockholm. 1900.

1158. **Martin F. R.** Sibirica. Ein Beitrag zur Kenntnis der Vorgeschichte und Kultur sibirischer Völker. Mit Unterstützung des Schwedischen Staats, herausgegeben von..... Sammlung. Stockholm. 1897.

1159. **Martin Jules, de Montalbo et Raymond Richebé.** Armoiries et décorations. Illustrations de Joseph van Driesten. París. 1894.

1160. **Martin-Szymanoneski.** Notes sur Krivoï-Rog. Paris. 1881.

1161. **Martinoff A.** Anciens monuments russes présentés en vues perspectives. Ouvrage publié par.... Moscou. 1857.

1162. **Marx Roger.** Les médailleurs français contemporains. Recueil de 442 médailles modernes. Paris.

1163. **Maskell Alfred.** Russian art and art objects in Russia. A handbook to the reproductions of goldsmiths' work and other art treasures from that country in the South Kensington Museum. In two parts. P. 1—2. London. 1884.

1164. **Maspero G.** L'archéologie égyptienne. Paris.

1165. **Massi H. J.** Description abrégée des galeries de peinture du Vatican. Rome. 1898.

1166. **Massi J. H.** Description abrégée des musées de sculpture antique grecque et romaine. Rome. 1900.

1167. **Masson Frédéric.** Aventures de guerre. Souvenirs et récits de soldats recueillis et publiés par..... 1792—1809. Illustrés par F. de Myrbach. Paris.

1168 **Masson Frédéric.** Cavaliers de Napoléon. Illustrations d'après les tableaux et aquarelles de Edouard Detaille. Paris.

1169. **Masson Frédéric.** L'Impératrice Marie-Louise.—Paris. 1902.

1170. **Masson Frédéric.** Joséphine. Impératrice et reine.—Paris. 1899.

1171. **Masson Frédéric.** Napoléon chez lui. La journée de l'Empereur aux Tuileries.—Paris. (1894).

1172. **Masson Frédéric.** Napoléon et les femmes.—Paris. 1897.

1173. **Masurin Constantin.** Die Jugend. Ein Poëm. Frei aus dem Russischen von Richard Zoozmann.—Berlin. 1898.

1174. **Mathias Duval.** Précis d'anatomie à l'usage des artistes.—Paris.

1175. **Mathias Duval et Ed. Cuyer.** Histoire de l'anatomie plastique. Les maîtres, les livres et les écorchés.—Paris.

1176. **Maugras Gaston.** Le duc de Lauzun et la cour intime de Louis XV. (La fin d'une société.)—Paris. 1893.

1177. **Mayer Wenceslai Josephi,** abbatis. Historico-philosophica descriptio picturae novae bibliothecae fornici inductae in canonia Strahoviensi canonicorum praemonstratensium Pragae in Monte Sion ab Antonio Maulbertsch... cura et impendis.......—Praga. 1797.

1178. **Mayeux Henri.** La composition décorative.—Paris.

1179. Von **Meck A. K.** The Imperial Society for promoting Russian commercial shipping. Short historical sketch.—Moscow. 1893.

1180. **Meisner Heinrich** und **Luther Iohannes**. Die Erfindung der Buchdruckerkunst. (Monographien zur Weltgeschichte. XI.) Bielefeld.—Leipzig. 1900.

1181. Exposition **Meissonier**. Galerie Georges Petit.—Paris. 1893.

1182. Hundert **Meister** der Gegenwart in farbiger Wiedergabe. Heft 1—20.—Leipzig. 1902—1904.

1183. **Meisterwerke** der Holzschneidekunst aus dem Gebiete der Architectur, Skulptur und Malerei. 1881—1893, B.B. 1—15. (1.B.—4. Auflage, 1882; 2. B.—2. Auflage, s. a.)—Leipzig. 1881—1893.

1184. **Mémoires** secrets sur la Russie et particulièrement sur la fin du règne de Catherine II et le commencement de celui de Paul I. T. 2.—Amsterdam. 1800.

1185. **Mendès Catulle**. L'homme orchestre. Avec des images de Lucien Métivet.—Paris. 1896.

1186. **Mennell Arthur**. Die Königsphantasien. Eine Wanderung zu den Schlössern König Ludwigs II. von Bayern. 3. Auflage.—Leipzig. 1888.

1187. **Menzel Adolphe**. Exposition des œuvres de...... Catalogue illustré.—Paris. 1885.

1188. **Menzel Adolph**. Illustrationen zu den Werken Friedrichs des Grossen. Jubilaeums-Ausgabe. B. 1-2.—Berlin. 1886.

1189. **Mercadier S.** Guide officiel. Illustré de la reconstitution de la Bastille et de la rue St.-Antoine en 1789. Avec vues et dessins historiques.—Paris. 1889.

1190. **Merken Johann**. Des Libri Artificiosi Alphabeti maioris oder: neu inventirten Kunst-Schreib-und Zeichenbuchs, bestehend in 56 künstlich gravirten Kupferstichen nebst beigefügter Abhandlung der ....Wissenschaften.... anderer Theil.—Mülheim am Rhein. 1785.

1191. Russischer **Merkur**. Eine Zeitschrift herausgegeben von Probst Heideke. 1805, №№ 1—6.—Riga. 1805.

1192. **Merlo Johann Jakob.** Ulrich Zell, Koelns erster Drucker. Nach dem hinterlassenen Manuskripte bearbeitet von Dr. Otto Zaretzky. Herausgegeben von der Stadtbibliothek in Koeln.—Koeln. 1900.

1193. **Merson Olivier**. Les vitraux.—Paris.

1194. **Méry** et **Grandville J. J.** Les étoiles.—Paris.

1195. (**Mesplès E.** Danses de Paris.)—Paris.

1196. Le **Messager** des fêtes du Couronnement 1896, № 1—15.—Moscou. 1896.

1197. **Metchnikoff Léon**. L'empire Japonais. Texte et dessins par.....—Genève. 1881.

1198. **Meyer von Waldeck Friedrich**. Russland. Einrichtungen, Sitten und Gebräuche 1. Abteilung. Das Reich und seine Bewohner. 2. Abteilung. Staatsverwaltung und Landesverteidigung...... — Leipzig. 1884—1886.

1199. **Meynell Wilfrid**. The life and work of lady Butler (miss Elisabeth Thompson). (The Art Annual for 1898. Christmas Number of the Art Journal).—London. 1898.

1200. **Michel Thomas.** Russian pictures. Drawn with pen and pencil—London. 1889.

1201. (**Mikhailowsky W.**). Expédition pour la confection des papiers d'état. St.-Pétersbourg. —(St.-Pétersbourg. 1900).

1202. **Milan**. Souvenir de l'Italie. Maison Giacomo Brogi. Florence. Naples.

1203. Russisches **Militär.**—1799.

1204. **Millin A. L.** Dictionnaire [des beaux arts. T. 3.—Paris. 1806.

1205. **Milton**. Allegro. Penseroso. (Ubersetzt von O. H. von Gemmingen)—Mannheim. 1782.

1206. (**Mitteilungen** für Bibliophilen. 1903, № 1)—Berlin. 1903.

1207. **Modrich Giuseppe.** Russia. Note e ricordi di viaggio.—Torino-Roma. 1892.

1208. **Moens J.-B.** Les timbres de Russie.—Bruxelles. 1893.

1209. **Mœurs** et coutumes. Livres. Estampes.—Amsterdam. 1898.

1210. Van **Mol J. B.** Anvers monumental, artistique et pittoresque. Guide descriptif de la ville d'Anvers, de ses monuments et curiosités.—Anvers.

1211. Du **Molinet Claude**. Le Cabinet de la bibliothèque de Sainte Geneviève. Divisé en 2 parties.—Paris. 1692.

1212. **Monaco Domenico.** Guide général du Musée National de Naples. Avec plan du Musée et des notices sur Pompéi et Herculanum. 8. édition.—Naples. 1900.

1213. Le **Monde** Illustré. Journal hebdomadaire. 1877, №№ 1030—1081.—Paris. 1877.

1214. Le **Monde** Illustré. 1900, № 2241. La guerre Anglo-Franco-Russe.—Paris. 1900.

1215. **Monnet Charles.** Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. Gravées d'après les dessins de...... peintre du roi par Jean Baptiste Tilliard.—Paris. 1773.

1216. De **Montferrand Auguste Ricard**. Description de la Grande Cloche de Moscou.—Paris. 1840.

1217. De **Montferrand A. Ricard.** Plans et détails du monument consacré à la mémoire de l'Empereur Alexandre. Ouvrage dédié à Sa Majesté l'Empereur Nicolas I-er.—Paris. 1836.

1218. **Montorgueil G.** France. Son histoire, racontée par..... Imagée par Job, Charavay, Mantoux, Martin.— Paris.

1219. **Monumens** de la vie privée des douze Césars, d'après une suite de pierres gravées sous leur règne.— Caprée. 1780.

1220. **Monumens** du culte secret des dames romaines, pour servir de suite aux monumens de la vie privée des XII Césars.—Caprée. 1784.

1221. **Morin Louis.** Carnavals parisiens.—Paris.

1222. **Morin Louis.** Revue des quat' saisons. 1900—1901, №№ 1—4.—Paris. 1900—1901.

1223. **Moscou** avant et après l'incendie, ou notice contenant la description de cette capitale et des mœurs de ses habitants;.... 2. édition, considérablement augmentée.—Paris. 1818.

1224. **Moscou** et ses environs, rues et monuments. Nouveau guide du voyageur.—Moscou. 1891.

1225. **Mourier J.** Ivan Serguéiévitch Tourguéneff à Spasskoe. Préface de Michel Stahowitch.—St.-Pétersbourg. 1899.

1226. **Mudrony S., Ráth Karl, Micseh Andreas.** Landes-Millennium-Ausstellung. Allgemeiner Katalog. Übersetzt aus dem ungarischen Originaltext.—Budapest. 1896.

1227. **Mühlbrecht Otto.** Die Bücherliebhaberei in ihrer Entwickelung bis zum Ende des XIX. Jahrhunderts. 2. verbesserte und vermehrte Auflage. Bielefeld.—Leipzig. 1898.

1228. **Muller E.** Les femmes d'après les auteurs français. Avec 15 portraits d'après les dessins de Staal.—Paris.

1229. (**Muller W.** Silhouettes.)—(Paris).

1230. **Müller-Walde Paul.** Leonardo ad Vinci. Lebensskizze und Forschungen über sein Verhältniss zur Florentiner Kunst und zu Rafael.— München. 1889.

1231. **München.** Ansichten.—München.

1232. (**München.** Verlag von Römmler und Jonas.—Dresden. 1898—1899.)

1233. **Müntz Eugène.** Florence et la Toscane. Paysages et monuments, mœurs et souvenirs historiques. Nouvelle édition entièrement refondue.—Paris. 1901.

1234. **Müntz Eugène.** Histoire de l'art pendant la Renaissance.... Italie. T. 1—3.—Paris. 1889—95.

1235. **Müntz Eugène.** La tapisserie. Nouvelle édition.—Paris.

1236. **Musaeus I. K. A.** Die Buecher der Chronika der drei Schwestern.— Berlin. 1900.

1237. **Musée** de Cluny.—Paris.

1238. **Musée** de la Caricature ou recueil es cdaricatures les plus remarquables. Publiées en France depuis le quatorzième siècle jusqu'à nos jours pour servir de complément à toutes les collections, de mémoires, calquées et gravées à l'eau forte.... par E. Jaime,... Avec un texte historique et descriptif par M. M. Brazier, Brucker, Capot de Feuillide..... T. 1—2.—Paris. 1838.

1239. Le **Musée** de Versailles. Catalogue des tableaux, statues, objets d'art... Versailles.—Paris. (1885.)

1240. Le **Musée** galant du dix-huitième siècle. Facsimilés d'estampes originales en noir et en couleurs.— Paris.

1241. **Musée** Grévin. Principaux tableaux du Musée. Reproduits par la photogravure.

1242. **Musée.** Hèro et Léandre. Dessins de Penor. Gravures de Méaulle. Notices par A. Pons.—Paris. 1879.

1243. **Musée** National du Louvre. Don de M. et M-me Philippe Lenoir.—Paris. 1875.

1244. **Musée** National du Luxembourg. Catalogue illustré d'après les dessins originaux des artistes et divers documents.—Paris. 1892.

1245. **Musée** Nicolas II. Paris. Collection Franco-Russe et Russo-Franc...

1246. Das **Museum** Plantin-Moretus zu Antwerpen und seine Veröffentlichungen.—Antwerpen.

N.

1247. Berlinische **Nachrichten** von Staats-und gelehrten Sachen. 1812, №№ 1—157.—Berlin. 1812.

1248. **Nansen Fridtjof.**—Leipzig. Kristiania.

1249. **(Napoléon).** Histoire de Jules César. T. 1.—Paris. 1865.

1250. **Napoléon** in Dresden. Herausgegeben von F. v. D.—Dresden. 1813.

1251. **Napoléon.** La République. Le Consulat. L'Empire. Sainte-Hélène. Paris.

1252. **Napoleon I.** Revolution und Kaiserreich. Das Erwachen der Völker. Herausgegeben von Dr. Julius v. Pflugk-Hartung. Mit Illustrationen.—Berlin.

1253. **Napoli.** Edizione Sommer & Figlio. Napoli.

1254. **Napoli.**

1255. **Nathalie,** reine de Serbie. Mémoires. Publiés avec l'autorisation de Sa Majesté.—Paris. 1891.

1256. De **Nélidoff.** Correspondance de sa Majesté l'Impératrice Marie Féodorowna avec mademoiselle. . . . sa demoiselle d'honneur (1797—1801) suivie des lettres de m-elle de. . . . au prince A. B. Kourakin, publiée par la princesse Lise Troubetzkoï...—Paris. 1896.

1257. Sancti **Nersetis Clajensis,** patriarchae armeniorum. Preces. Triginta tribus linguis editae. Venetiis.—1862.

1258. **Neuwirth Joseph.** Prag. (Berühmte Kunststätten. № 8).—Leipzig. Berlin. 1901.

1259. Die **Nibelunge.** (Beilage zum: „Archiv für Buchgewerbe". 1904, Heft 6).—Leipzig. 1904.

1260. **Niccolini A.** Fouilles de Pompei.—Naples.

1261. **Nichols John.** The works of William Hogarth from the original plates. . . . with the addition of many subjects not before collected: to which is prefixed a biographical essay... by. . . .—London. 1822.

1262. **Niessen J.** Katalog und Führer in den geistigen Inhalt der Gemälde - Sammlung des Museums Wallraf-Richartz. 6. vermehrte Auflage.—Köln. 1888.

1263. **Nitrof.** Au pays des roubles. De l'Oise à la Néva.—Saint-Pétersbourg-Moscou. Paris. 1891.

1264. **Nodier Charles.** Mélanges tirés d'une petite bibliothèque ou variétés littéraires et philosophiques.—Paris. 1829.

1265. **Noël** pour tous.—Paris. (1887).

1266. De **Nolhac Pierre.** La dauphine Marie-Antoinette.—Paris.

1267. De **Nolhac Pierre.** Louis XV et Marie Leczinska.—Paris. 1900.

1268. De **Nolhac Pierre.** La reine Marie-Antoinette.—Paris. 1890.

1269. **Nomenclature** des boulevards, quais, rues, passages, squares et édifices, indiqués sur le plan de Paris.—Paris.

1270. **Norden J.** Ilja Jefimowitsch Repin. Sonderabdruck aus den Graphischen Künsten.—Wien. 1894.

1271. **Nordenskiöld G.** The cliff Dwellers of the Mesa Verde Southwestern Colorado, their pottery and implements. Translated by D. Lloyd Morgan.—Stockholm. 1893.

1272. **Nortet,** abbé. Les catacombes Romaines. Cimetière de Saint-Calliste. 11. édition.—Rome. 1900.

1273. **Nostitz,** comte. Photographies du... La vente est au profit de l'asile de Pankowka au Gouvernement d'Ekatérinoslav.—Vienne. 1896.

1274. **Notice** des peintures, sculptures et dessins de l'école moderne exposés dans les galeries du Musée National du Luxembourg.—Paris. 1887.

1275. **Notovitch Nicolas.** Livre d'or à la mémoire d'Alexandre III.—(St.-Pétersbourg. 1894).

1276. **Nouveauté.** Livre de metamorphoses.

1277. **Nus Eugène** et **Meray Antony.** L'empire des légumes. Mémoires de Cucurbitus I. Recueillis et mis en ordre par. . . . Dessins par Amedée Varin.—Paris.

1278. Moderne Monats **Nymphen.** Verlag von Grossman und Knöbel.—Moskau.

O.

1279. **Objasnienia** do Mapy Poglądowej Królestwa Polskiego, ułozonej przez Jadwige z Zakrzewskich Wojcicka.—Warszawa. 1885.

1280. **Objets** d'art. Ordre des ventes. Collection de San Donato.—(Paris. 1870).

1281. (Les **ofortes).** Édit par L. Yoly.—Paris.

1282. **Olèarius Adam.** Voyages très curieux et très renommés faits en Moscovie, Tartarie et Perse. Traduits de l'original et augmenté par le Sr. de Wicquefort. T. I—II.—Amsterdam. 1727.

1283. **Oppenheim Ancel.** Connaissances necessaires à un amateur d'objets d'art et de curiosité.—Paris. 1879.

1284. **(Oreschnikov Alexis.** (A propos d'une nouvelle détermination des monnaies au monogramme B. A. E.) Extrait de l'Annuaire de la Société de Numismatique année 1889).

1285. **Ossipowitsch Ossip.** Michael Dmitriewitsch Skobelew, sein Leben, sein Charakter und seine Thaten nach russischen Quellen und vorzüglich nach seinen eigenen Tagesbefehlen. Separatabdruck aus der „Internationalen Revue über die gesammten Armeen und Flotten".—Hannover. 1886.

1286. Van **Overmeer Fisscher J. F.** Bijdrage tot de kennis van het Japansche riyk. Met platen.—Amsterdam. 1833.

1287. **Ovide.** Les Amours. Traduction du c-te de Séguier. Gravures de Méaulle. Dessins de Meyer.—Paris. 1879.

P.

1288. **Pacini.** Bataille de St.-Chaumont et entrée dans Paris de SS. MM. l'Empereur de Russie et le Roi de Prusse à la tête des armées alliées. Pièce historique pour le piano-forte.—St.-Pétersbourg.

1289. **(Pagano Nicolas).** Guide de Pompéi illustré. 17. édition.—Scafati. 1900.

1290. **Palais** de San Donato. Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Tableaux. P. 1—2. La vente aura lieu le 15 Mars 1880.—Paris. (1880).

1291. **Paléologue M.** L'art chinois.—Paris.

1292. **Pallas P. S.** Travels through the Southern provinces of the Russian Empire, in the years 1793 and 1794. 2. edition. V. 1—2.—London. 1812.

1293. **Pallmann Heinrich.** Denkschrift an die Gutenberg-Feier zu Frankfurt am Main am 17, 23, 24. Juni 1900.—Frankfurt a. M. 1900.

1294. **Pallmann. H.** Das Goethehaus in Frankfurt. Im Auftrage des Freien Deutschen Hochstiftes beschrieben. 2. Auflage.—Frankfurt a. Main. 1893.

1295. **(Palmer W.** (Deacon)**).** Short poems and hymns, the latter mostly translations.—Oxford. 1845.

1296. **Palmquist Erich.** Nagre widh Sidste Kongl. Ambassaden till Tzaren e Muskou giorde Observationer öfwer Rysslandh, des Wägar, Pass medh Fästningar och Bräntzer Sammandragne aff..... anno 1674.—Stockholm.

1297. **Palustre Léon.** L'architecture de la Renaissance.—Paris.

1298. **Pan.** Kunstzeitschrift. 1895/96 — 1899/1900.—Berlin. 1895—1900.

1299. **Pan.** Prospect-Buch. Inhalts-und Mitglieder-Verzeichnis der drei Jahre 1895, 1896, 1897 der Zeitschrift Pan.—(Berlin).

1300. (**Panorama** Bérésina. Retraite de Moscou 1812 par Julian Falat et A. de Kossak.) - (Moscou. 1901).

1301. **Panorama** der Donau von Linz bis Wien gezeichnet in Vogelperspective von K. A. Edlen von Lilienbrunn.—Wien. 1839.

1302. Le **Panorama** hebdomadaire 5—9 Octobre 1896. Les cinq journées Russes.—Paris. 1896.

1303. Le **Panorama** hebdomadaire. Paris qui s'amuse. №№ 1—10.—Paris.

1304. Le **Panorama**. Merveilles de France, Belgique, Suisse, Algérie et Tunisie. Photographies Neurdein Frères.—Paris.

1305. Le **Panorama**. Nos jolies actrices.—Paris.

1306. Le **Panorama.** La parisienne par l'image. Trois siècles de grâces féminines. №№ 1—30.—Paris.

1307. Le **Panorama**. Salon. Texte par Jaques Baschet.—Paris. 1897.

1308. Le **Panorama**. Salon. Texte par Thiébault-Sisson.—Paris. 1895.

1309. **Paris Gaston**. Aventures merveilleuses de Huon de Bordeaux, pair de France et de la belle Esclarmonde ainsi que du petit roi de féerie Auberon mises en nouveau langage.—Paris. (1898).

1310. **Paris** de 1800 à 1900. D'après les estampes et les mémoires du temps publié sous la direction de Charles Simond. T. 1—3.—Paris. 1900—901.

1311. **Paris** en plein air. Le beau pays de France.—Paris. 1897.

1312. **Paris.** Exposition Universelle 1900.

1313. **Paris** Illustré. Publié sous la direction F. G. Dumas. 1883—1887, №№ 1—61.—Paris. 1883—1887.

1314. Le vieux **Paris.** Guide historique, pittoresque, et anecdotique. Exposition universelle de 1900.—(Paris. 1900).

1315. **Paris.** Moderne. 1896/97, №№ 1—4.—Paris. 1896.

1316. **Paris-Noël** 1885/86; — 1886/87; i 1887/88; 1888/89; 1896/97. — Paris. 1885—97.

1317. (Nouveau **Paris** monumental. Garnier Frères, éditeurs).

1318. (**Paris** panoramique en 1900.—Lyon-Paris).

1319. **Paris-Japon**. Salon de 1883. Guillome frères graveurs. Scott dessinateur.—Paris.

1320. **Paris Pierre**. La sculpture antique.—Paris.

1321. **Parquin**. Souvenirs du capitaine... 1803—1814. Introduction par Frédéric Masson. Récits de guerre —Paris

1322. **Passionsspiel** 1890. Oberammergau. Original-Aufnahme.—Oberammergau. 1890.

1323. **Patzelt Franz** und **Krampolek Andreas**. Photo-chemigraphische Kunst-Anstalt.—Wien. (1899).

1324. De **Pauly T.** Description ethnographique des peuples de la Russie.—St.-Pétersbourg. 1862.

1325. **Pauquet Frères**. Modes et costumes historiques étrangers. Dessinés et gravés par..... D'après les meilleurs maîtres de chaque époque.—Paris.

1326. **Pauquet Frères**. Modes et costumes historiques français, dessinés et gravés par... D'après les meilleurs maîtres de chaque époque.—Paris.

1327. **Pazaurek Gustav E.** Franz Anton Reichsgraf von Sporck. Ein Mäcen der Barockzeit und seine Lieblingsschöpfung Kukus.-Leipzig. 1901.

1328. **Pazaurek Gustav E.** Die Gläsersammlung des Nordböhmischen Gewerbe-Museums in Reichenberg.—Leipzig. 1902.

1329. **Pears'** Christmas Annual 1892.—London. 1892.

1330. Grands **peintres** français et étrangers. Ouvrage d'art. T. 1—2.—Paris. 1884—86.

1331. **Pène du Bois Henri.** Four private libraries of New-York. A contribution of the history of bibliophilism in America. Preface by Octave Uzanne. 1 ser.—New-York. 1892.

1332. **Pennel Loseph.** Modern illustration.—London. 1895.

1333. **Pératé André**. L'archéologie chrétienne.—Paris.

1334. **Perl Henry**. Das Oberammergauer Passionsspiel 1900.—München-1900.

1335. **Perl Henry**. Venezia. Avec 211 illustrations originales par Ettore Tito, Tony Grubhofer, Luigi Cima, Mainardo Pagani, Cesare Laurenti, Egisto Lancerotto, Guglielmo Berti. Emanuele Brucnoli, Millo Bortoluzzi.—Paris.

1336. **Petitclaude**. Joyeux Paris. 100 illustrations obtenues par la photographie d'après nature.—Paris.

1337. **Petitot** Les émaux de..... du Musée Impérial du Louvre. T. 1—2.—Paris. 1862—64.

1338. (**Petitot**. Miniatures.).

1339. **Petri.** Anleitung zum systematischem Selbstunterricht im Russischen besonders für militärische Zwecke.—Berlin. 1893.

1340. **Peyre Roger.** Napoléon I-er et son temps. Ouvrage illustré.—Paris. 1888.

1341. **Pflugk-Hartung Julius.** Napoleon I. Revolution und Kaiserreich. Herausgegeben von...—Berlin. (1900).

1342. **Philomneste** junior. Livres perdus. Essai bibliographique sur les livres devenus introuvables.—Bruxelles. 1882.

1343. **Pianta** guida della città di Roma.

1344. European **Pictures** of the years 1892—1894. Being the Foreign Ar-Supplement to „the Magazine of Art",1892—1894.—London.1892—1894.

1345. National Gallery **Pictures.** Pall Mall Gazette. "Extra" № 65, 1892.—London. 1892.

1346. Royal Academy **Pictures.** Being the Royal Academy Supplement of "The Magazine of Art". 1893—1895; 1897-1903.—London, Paris. 1893-1903.

1347. The **Pictures** of 1890. Pall Mall Gazette "Extra"—№ 51.—London. 1890.

1348. The **Pictures** of 1893. Pall Mall Gazette "Extra"—№ 69, 1893.—London. 1893.

1349. The **Pictures** of 1894. Pall Mall Gazette "Extra"—№ 71,—London. 1894.

1350. **Piedagnel Alexandre.** J. F. Millet. Souvenirs de Barbizon. Avec un portrait et 9 eaux-fortes.—Paris. 1876.

1351. **Pieraccini Eugène.** Guide de la Galerie Royale du palais Pitti.—Florence-Rome. 1897.

1352. **Pierling P.** Lettre de Dmitri dit le Faux à Clément VIII, publiée par..... Avec 4 fac-similés en phototypie.—Paris. 1898.

1353. **Pierling P.** Papes et Tsars (1547—1597.) D'après des documents nouveaux.—Paris. 1890.

1354. **Pierling P.** La Russie et le Saint-Siège. Etudes diplomatiques. T. 1—3.—Paris. 1896.—901.

1355. **Pietsch Ludvig.** Die Malerei auf der Münchener Jubiläums-Kunst-Ausstellung 1888. Photogravüre-Ausgabe.—München.

1356. Le **Pinceau.** Journal artistique mensuel en couleurs. 1898, №№ 1-12—Paris. 1898.

1357. **Pinèdo E.** Fabrique de bronzes d'art.—Paris.

1358. **Pittura** orientale. (Brevettata).

1359. **Piwarski Jan Felix.** Kram malowniczy. Warszawski. Czyli obrazy miejscowe z ubieglych.—Warszawa. 1859.

1360. Monumental-**Plan** der Haupt und Residenzstadt Wien.—Wien. 1887.

1361. **Planchon Mathieu.** L'horloge. Son histoire rétrospective, pittoresque et artistique.—Paris.

1362. **Planta** guida della citta di Roma. Pubblicata dalla litografia Bulla.

1363. La **plante** et ses applications ornementales. Publié sous la direction de E. Grasset.—Paris.

1364. Van **Plotho Karel.** De Geschiedenis der Kozakken, van Hunnen Oorsprong af, tot op den Tegenwoordigen tijd, mit eene Beschrijving, van Hunne Inrigting en Hunne Woonplaotsen.—Haarlem.1814.

1365. **Poe Edgar.** Les cloches. Poème. Traduction libre d'Émile Blémont. Avec quatre eaux-fortes de Henry Guérard.—Paris.

1366. Le **poête** des demoiselles.—Paris.

1367. **Poinsinet de Sivry.** Nouvelles recherches sur la science des médailles, inscriptions et hiéroglyphes antiques.—Maestricht. 1778.

1368. **Pollac Ludwig.** Klassisch-Antike Goldschmiedearbeiten im Besitze Sr. Excellenz A. J. von Nelidow. Beschrieben und erläutert von. . . .—Leipzig. 1903.

1369. **Polovtsoff A.** Correspondance diplomatique des ambassadeurs et ministres de Russie en France et de France en Russie avec leurs gouvernements de 1814 à 1830. Tome I. 1814—1816.—Saint-Pétersbourg. 1902.

1370. **Poltoratzky Serge.** Dieu. Hymne du poëte russe Derjavine. Notice sur quinze traductions françaises de cette hymne 1811—1855.—Leipzig. 1855.

1371. **Pompei.**

1372. **Pompei.** Dipinti murali scelti. Opera premiata con X decorazioni cavalleresche. Napoli.

1373. **Ponchon M. F.** Eulalie, ou les quatre ages de la femme, poëme en quatre chants. 2. édition, ornée de gravures.—Paris. 1815.

1374. **Pope Alexander.** The Rape of the Lock. An heroi-comical poem in five cantos. Embroidered with nine drawings by Aubrey Beardsley. —London. 1896.

1375. **Porcelaines** de la Chine, du Japon, de Saxe, etc. . . . Collection du feu M. F. Th. Görlitz. La vente aura lieu mardi le 26 Novembre. . . . Direction Frédérik Müller et C-ie. —Amsterdam. 1901.

1376. **Portalis Roger,** baron. Honoré Fragonard. Sa vie et son œuvre.— Paris. 1889.

1377. **Portfolio** d'art. 1. livraison.—Paris.

1378. **Portfolio** de photographies des villes, paysages et peintures célèbres, rassemblées sous la direction du distingué conférencier et voyageur John L. Stoddard.—Chicago.

1379. Popular **Portfolios** of the World's Columbian Exposition. Illustrations by C. Graham.—Chicago. (1893).

1380. **Portraits** et tableaux appartenant aux Archives principales de de Moscou du Ministère des Affaires Etrangères.—Moscou. 1898.

1381. 1450 seltene und schöne **Portraits** in Kupferstich und Lithographie zur Geschichte Russlands-Polens.... Portrait-Antiquariat E. H. Schroeder. —Berlin. 1892.

1382. **Porträtsammlung** des Erzherzogs Ferdinand von Tirol. Kunsthistorische Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses.—Wien. 1892.

1383. **Posselt Moritz.** Der General und Admiral Franz Lefort. Sein Leben und seine Zeit. Ein Beitrag zur Geschichte Peter's des Grossen. B. 1—2. Frankfurt am-Main. 1866.

1384. **Posters** in miniature. With an introduction by Edward Penfield.- London. 1896.

1385. **Potocka,** Gräfin. Die Memoiren der. . . . 1794—1820. Veröffentlicht von Casimir Stryienski. Nach der sechsten französischen Auflage bearbeitet v. Oskar Marschall von Bieberstein.—Leipzig. 1899.

1386. **Potocka,** c—tesse. Mémoires (1794—1820). Publiés par Casimir Stryienski. 5. édition.—Paris. 1897.

1387. [**Potsdam.** Ansichten].—Berlin.

1388. [**Potsdam.** Ansichten]. Berlin. 1883.

1389. **Pottier E.** Vases antiques du Louvre. Photogravures et dessins de Jules Devillard. Salles A.—E. Les origines.—Les styles primitifs. Ecoles Rhodienne et Corinthienne.— Paris. 1897.

1390. **Pouchkine Alexandre.** L'aube russe (Nouvelles). Traduit du russe par B. Tseytline et E. Jaubert.—Paris. 1892.

1391. **Pouchkine A.** Le pêcheur et le poisson doré. Conte russe. Traduit en vers par E.Delavy.—Москва. 1896.

1392. **Pouchkine.** Poltava. Poème en trois chants (1828). Traduit du russe par Wladimir Mikhaïlow. Edition de Jacques Gourevitch. — St.-Pétersbourg. 1888.

1393. **Pougin Arthur.** Acteurs et actrices d'autrefois. Histoire anecdotique des théâtres à Paris depuis trois cents ans.—Paris.

1394. **Pougin Arthur.** Dictionnaire historique et pittoresque du théâtre et des arts qui s'y rattachent.—Paris. 1885.

1395. **Poulet-Malassis A.** Les ex-libris français depuis leur origine jusqu'à nos jours. Nouvelle édition, revue très-augmentée et ornée de vingt-quatre planches.—Paris. 1875.

1396. De **Pouvourville Albert.** (Matgioi) L'art indo-chinois.—Paris.

1397. [**Praga** caput regni].

1398. **Prague.** (Comité pour l'encouragement des visites des étrangers à Prague).—(Prague).

1399. **Praha** a Ctvrtý Slet Všesokolsky. 1901.—V Praze. 1901.

1400. Stara **Praha.** 100 akwarellij. W. Janso.—Praha.

1401. Zlata **Praha.** Socolstvu v upominku na IV. slet v Praze 1901. Zvlaštni vydáni Zlaté Prahy druhé vydáni.—V Praze. 1901.

1402. (**Prass Emil.** English and American Bookseller).—Naples.

1403. Da **Prato** Cesare. La Torre al Gallo et il suo panorama. Estratto dal giornale fiorentino La Vedetta.—Firenze. 1891.

1404. **Prevost**, abbé. Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux. Préface de Guy de Maupassant. Illustrations de Maurice Leloir.—Paris. 1889.

1405. (**Principauté** de Monaco).

1406. **Prior David-Henry.** Gli exlibris italiani. Vide:Bertarelli.—Milano.1902.

1407. **Prix-courant** de l'établissement pour l'elevage de chiens de race César et Minka à Zahna.

1408. **Prochàzka Rudolf.** Johann Strauss —Berlin. 1900.

1409. **Programm** für die Reise-Unternehmungen von Carl Stangen's Reise-Bureau. 1900. 3. verbesserte Ausgabe.—Berlin. 1900.

1410. **Programme** des voyages circulaires en Italie. . . .—Paris.

1411. (**Programme** d'excursions en Suisse sous la direction d'un guide-interprète.—Saison 1900). —(Paris).

1412. **Programme** du spectacle de gala au Grand Théâtre Impérial de Moscou le 17 Mai 1896, donné à l'occasion du Couronnement de Sa Majesté l'Empereur Nicolas Alexandrovitsch et de Sa Majesté l'Impératrice Alexandra Féodorowna.

1413. **Projets** d'architecture et autres productions de cet art, qui ont mérités les grands prix accordés par l'Académie, par l'Institut National de France. . . .—Paris. 1806.

1414. **Propert J. L.** A history of miniature art. With notes on collectors and collections.—London. 1887.

1415. **Proust Antonin.** L'Art français. Publication officielle de la commission des beaux arts sous la direction de...—Paris.

1416. **Prus Boleslav.** La nova jaro. El la lingvo pola tradukis A. Grabowski. —Nurnberg. 1891.

1417. **Průvodce** museem kral. hlav. města Prahy. Se třěmi půdorysy.—V Praze. 1900.

1418. Neun **Psalmen** und Habakuks Lobgesang, nebst Prolog nach Esaya's vierzehntem Hauptstück. Alles paraphrasistisch metrisch bearbeitet. Im Jahre der erfolgten Erlösung von Frankreichs Joch. (... den Grossmächtigsten Fürsten, und Herren Herren Franz II, Alexander I, Friedrich Wilhelm III. . . . gewidmet von einem Bürger Augsburgs. 1814).—Augsburg. 1814.

1419. **Publications** de la librairie militaire Henri Charles-Lavauzelle. Catalogue général.—Paris. 1891.

1420. **Puschkin Alexander.** Aus....'s Dichtungen. Deutsch von Alexis Lupus. 2. vermehrte Auflage. Leipzig und—St.-Petersburg. 1899.

1421. **Puschkin Alexander.** Dichtungen. Aus dem Russischen übersetzt von Robert Lippert. 1. Band. — Leipzig. 1840.

1422. **Puschkin Alexander Sergéjewitsch.** Die „Erzählungen Belkin's." Aus dem russischen übersetzt von Dr. Alexis Lupus. 1. Lieferung. 2. Auflage. St.-Petersburg.— Leipzig. 1899.

1423. **Puŝkin A.** La Neĝa Blovado. Rakonto. Tradukis A. Grabowski'. — Varsovio. 1888.

Q.

1424. **Quarenghi Giacomo.** Fabbriche e disegni di. . . . Illustrate dal cav. Giulio suo figlio.—Milano. 1821.

R.

1425. **Raccolta** de piu belli ed interessanti Dipinti, Musaiei ed altri monumenti rinvenuti negli scavi di Ercolano, di Pompei, e di Stabia che ammiransi nel Museo Nazionale. L^{re} 26.—Napoli. 1871.

1426. **Racinet M. A.** Le costume historique. Cinq cents planches. Recueil publié sous la direction de . . . Avec des notices explicatives, une introduction générale des tables et un glossaire. T. 1—6.—Paris. 1888.

1427. **Racinet M. A.** L'ornement polychrome. Avec des notices explicatives et une introduction générale. Tome premier—second (cinquième édition).—Paris. 1888.

1428. **Racinet M. A.** Das polychrome Ornament. 2. Serie. 120 Tafeln in Gold-Silber- und Farbendruck. Antike und Asiatische Kunst, Mittelalter-Renaissance, XVI. und XVII. Jahrhundert. Historisch praktische Sammlung. Deutsche Ausgabe von Carl Vogel. —Stuttgart. 1885.

1429. **Radi Bernardino.** Disegni varii di depositi ó sepulcri inventati da. . . da Cortona.—Roma. 1619.

1430. De **Radisics Eugène.** Chefs d'œuvre d'art de la Hongrie. Magyar Mükincsek. Rédigé par. . . . T. 1—3. —Budapest. 1897—902.

1431. **Raffet.** Vignettes et portraits pour le Consulat et l'Empire. Dessins par. . . . . Livraison 1—30.—Paris. 1845—46.

1432. De **Rahden Edith,** baronne. Les couronnements de 1856 et 1883. Lettres à sa sœur, Madame de Timroth. —St.-Pétersbourg. 1896.

1433. De **Raimes Gaston.** La marche du Sacre. Aquarelles de Dupray et Lanos, gravées par Romagnol.—Paris. 1896.

1434. **Rambaud Alfred.** Russes et Prussiens. Guerre de sept ans.—Paris-Nancy. 1895.

1435. La **Rana.** Giornale Umoristico con caricature e disegni a colori 1898—1903, №№ 1—52; 1904, №№ 2—7, 9, 10, 12—21.—Bologna. 1898—1904.

1436. **Raphael.** Meisterwerke. 38 Blatt in Kupferstich Text von H. A. Weiske.—Leipzig. 1885.

1437. **Rapport** des opérations du Comité pendant l'année 1900, 1901, 1902. Association Française de Bienfaisance à Moscou. Exercice 71—73.— Moscou. 1901—903.

1438. **Rastaptchine,** comte. Catalogue des portraits, tableaux, marbres et objets d'art de la galerie. . . .—Moscou. 1850.

1439. **(Rastaptchine André,** comte). Matériaux en grande partie inédits pour la biographie future du comte Théodore Rastaptchine, rassemblés par son fils.—Bruxelles. 1864.

1440. **Rauchenegger Benno.** Oberammergau. (Bruckmann's illustrierte Reiseführer, № 108).—München. 1900.

1441. **(Reboul Eugène).** Souvenir de mon ascension à la tour Eiffel.—Paris. 1889.

1442. **Récit** historique sur la fondation, l'agrandissement et la célébrité de la ville capitale de Moscou.—Moscou. 1824.

1443. **Record** of the GloriousReignof Queen Victoria 1837—1901.—The illustrated London News. London.

1444. **Recueil** de cent estampes représentant différentes nations du Levant, tirées sur les tableaux peints d'après nature en 1707 et 1708 par les ordres de M de Ferriol. . . . et gravées en 1712 et 1713 par les soins de M. le Hay.—Paris. 1714.

1445. **Rée Paul Johannes.** Nürnberg. Entwickelung seiner Kunst bis zum Ausgange des 18. Jahrhunderts. (Berühmte Kunststätten, № 5). Leipzig.—Berlin. 1900.

1446. **Regnard Paul.** Sorcellerie, magnétisme, morphinisme, délire des grandeurs. (Les maladies épidémiques de l'esprit).—Paris. 1887.

1447. **Reinbeck G.** Flüchtige Bemerkungen auf einer Reise von St.-Petersburg über Moskwa, Grodno, Warschau, Breslau nach Deutschland im Jahre 1805. In Briefen von. . . . T. 1—2.—Leipzig. 1806.

1448. **(Reitz Joh. Frederik),** Oude en nieuwe Staat van't Russiche of Moscovische Keizerryk, behelzende eene uitvoerige Historie van Rusland en deszelfs Groot-Vorsten. . . . . Deel 1—3.—Utrecht. 1744.

1449. **Relation** complète des fêtes de Gutenberg, célébrées à Strasbourg les 24, 25 et 26 juin 1840.—Strasbourg. 1841.

1450. **Religion** der Moscowiter, oder ausführliche Beschreibung derer Religion Anfang, Fortgang und jetzigen Wachsthum, wie auch ihrer Sitten, Gebräuche und Ceremonien. Erstlich in Französischer Sprache verfasset, nunmehro Teutsch übersetzt und mit Kupffer-Stichen gezieret.—Franckfurt am Mayn. 1714.

1451. La **reliure** ancienne et moderne. Recueil de 116 planches. . . . exécutées par Le Gascon, Clovis et Nicolas Eve, ... Introduction par Gustave Brunet. Tome I.—Paris. 1778.

1452. **Rembowski Aleksander.** Zródła do historyi pulku polskiego lekkokonnego gwardyi Napoleona I.—Warszawa. 1899.

1453. **Renan Ary.** Le costume en France.—Paris.

1454. **Réponse** de l'auteur de l'histoire de l'expédition de Russie, à la brochure de M. le comte Rostopchin, intitulée: La vérité sur l'incendie de Moscou.—Paris. 1823.

1455. **Repraesentatio** praecipuarum doctrinae et vitae Jesu Christi historiarum secundum Evangelia dominicalia et festivalia adpositis textibus illustrata.—Augsburg.

1456. Picturesque **representations** of the dress and manners of the Russians. Illustrated in sixty-four coloured engravings, with descriptions. —London.

1457. La première **République** Française en XLVI gravures. Réproduction de l'édition du commencement de ce siècle.—Leipzig. 1889.

1458. **Reutlinger** et de **Lano Pierre.** Nos baigneuses.—Paris.

1459. The Literary **Review.** 1902, № 1. —Boston. 1902.

1460. **Revue** de l'Exposition Universelle de 1889. T. 1—2.—Paris. 1889.

1461. **Revue** des arts décoratifs. 1898-1902. —Paris. 1898—1902.

1462. **Revue** des autographes, des curiosités de l'histoire et de la biorga-

phie paraissant chaque mois. Fondée en 1866 par Gabriel Charavay. 1900; 1901; 1903. №№ 230—253, 266—277.—Paris. 1900—1903.

1463. **Revue** des quat'saisons 1900. № 1—4.—Paris. 1900.

1464. La **Revue** Héraldique, Historique et Nobilitaire, fondée en 1862. 1904, № 4.—Paris. 1904.

1465. **Revue** Illustrée. 1886—1888; 1893, № 192; 1896, № 264; 1900, № 10.—Paris. 1885-86.

1466. **Revue** illustrée de livres d'étrennes. Librairie H. Le Soudier.—Paris. 1892.

1467. **Reymond Marcel.** Les Della Robbia.—Florence. 1897.

1468. **Reymond M.** Der hundertjährige Knigge oder die Kunst, mit Menschen umzugehen, im Lichte des Humors besehen. Eine Jubelschrift, den Wohl-und Ungezogenen unserer Zeit gewidmet.—Berlin. 1887.

1469. **Rey Roize H.** Le bréviaire d'amour. Illustré par Lucius Rossi. Avec portrait de l'auteur originale de Waltner.—Paris. 1897.

1470. **Rhabanus Maurus.** De Laudibus Sanctae Crucis. Edidit Adolphus Henze.—Lipsiae. 1847.

1471. (Der **Rhein.**) (Photographie).

1472. (Der **Rhein** von Mainz-Cöln).

1473. **Rheinberger P.** Karte der Arlbergbahn und Rheinthalbahn. Zusammengestellt und gezeichnet von..... Zürich.

1474. Praktischer **Rheinführer** der Rheindampfschiffahrt, Kölnische und Düsseldorfer Gesellschaft. 1900.

1475. **Rhein-Panorama.**

1476. (**Rhein-Panorama.**) Eisenach.

1477. (Neuestes **Rhein-Panorama** von Mainz bis Coeln.)

1478. (**Rhein-Panorama** von Mainz bis Köln.) (Boppard. 1900).

1479. **Rheude Lor M.** Bibliothekzeichen. Zweiunddreissig Ex libris. Gezeichnet von..... Mit einem Vorwort von L. Gerster, Pfarrer. Zürich. 1902.

1480. **Rhind W. G.** The creation: Illustrated by six engravings on steel. A series of letters, from a father to his children. 2. edition.-London. 1884.

1481. **Rhys Ernest.** Frederic lord Leighton. Late president of the Royal Academy of arts. An illustrated record of his life and work. London 1898.

1482. **Ricaud de Tiregale P.** Médailles sur les principaux événements de l'Empire de Russie depuis le règne de Pierre le Grand jusqu'à celui de Catherine II. Avec des explications historiques par... Potsdam 1772.

1483. **Richard Jules.** L'art de former une bibliothèque.-Paris. 1883.

1484. (**Richard Jules**). (En campagne. Tableaux et dessins de A. de Neuville). Texte de.... №№ 1—4.-(Paris).

1485. **Richtenberger Eugène et Lafenestre Georges** La Hollande. (La peinture en Europe).—Paris.

1486. **Richter Johann.** Ansichten von St.-Petersburg und Moskwa und einigen merkwürdigen Oertern der umliegenden Gegenden. Herausgegeben u. erläutert von.... Mit 13 illuminirten Kupfern. —Leipzig.

1487. **Richter J.** Spiele und Belustigungen der Russen aus den niedern Volks-Klassen. Dargestellt in Gemälden von J.G.H. Geissler, Zeichner und Reisegefährte von Pallas. Beschrieben von.... (Jeux et divertissements du peuple russe: ....traduit de l'allemand par P. Hacault.) - Leipzig.

1488. **Ricordo** di Firenze. Giacomo Brogi, edizioni. Firenze-Napoli.

1489. (**Ricordo** di Roma.—Parte I.)

1490. **Riepenhausen Franz** und **Johannes.** Leben Raphael Sanzio's von Urbino, in 12 Bildern dargestellt von..... In Kupfer gestochen von C. Barth, Gottl. Rist und Friedr. Schulze.—Stuttgart. 1838.

1491. Le **Rire**. 1901, № 349. Numéro spécial.—Paris. 1901.

1492. **Ris-Paquot.** Dictionnaire encyclopédique des marques et monogrammes, chiffres, lettres, initiales, signes figuratifs...... T. 1—2.—Paris.

1493. **Ritchie Leitch.** Beauty's costume: a series of female figures in the dresses of all times and nations, containing 12 engravings by the first artists. With original descriptions, by......—London. 1838.

1494. **Ritual** und Aufdeckung der Freimaurerei, der Gesellschaften der Oranienmänner und seltsamen Gesellen; mit vielen Bildern;.... Aus englischen Schriften gezogen von einem Freunde des Lichtes.

1495. **Roberts W.** Memorials of Christie's. A record of art sales from 1766 to 1896. V. 1—2.—London. 1897.

1496. **Robida A.** L'année comique. Année 1883.—Paris. 1883.

1497. **Robida A.** Mesdames nos aieules. Dix siècles d'élégance. Texte et dessins par........—Paris.

1498. **Robida A.** Le portefeuille d'un très vieux garçon. Petits mémoires secrets du XIX-e siècle. Illustré par l'auteur.—Paris.

1499. **Robida A.** Le vieux Paris. Etudes et dessins originaux. Exposition Universelle.—Paris. 1900.

1500. **Röchling C., Knötel R.** u. **Friedrich W.** Die Königin Luise in 50 Bildern für Jung und Alt.—Berlin.

1501. **Roettger Charles.** Galerie de la maison des Romanoff. Portraits en photographies d'après les tableaux originaux du Palais d'Hiver Impérial. Publiés avec l'autorisation de S. M. l'Empereur par... 2. édition.—St.-Pétersburg. 1874.

1502. **Roger-Ballu.** Salon Illustré. Deuxième année 1889, №№ 1—4.—Paris. 1889.

1503. **Roger-Milès L.** Art et nature. Etudes brèves sur quelques artistes d'hier et d'aujourd'hui.—Paris. (1897).

1504. **Roger-Milès L.** Comment discerner les styles du VIII-e au XIX-e siècle. Etudes pratiques sur les formes et décors propres à déterminer leurs caractères dans les objets d'art et de la curiosité.—Paris.

1505. **Rooses Max.** Oud-Antwerpen. Tekst door...... Waterverf-schilderingen en Teekeningen door Frans van Kuyck.—Brussel. 1894.

1506. **Rosebery,** lord. Napoleon I am Schluss seines Lebens. Uebertragen von Oskar Marschal von Bieberstein.—Leipzig. 1901.

1507. **Rosenberg Adolf.** Der Kupferstich in der Schule und unter dem Einflusse des Rubens (Die Rubensstecher). (Geschichte der vervielfältigenden Künste).—Wien. 1888.

1508. **Rosenberg Adolf.** Die Münchener Malerschule in ihrer Entwickelung seit 1871.—Leipzig. 1887.

1509. **Roskoschny Hermann.** Das Asiatische Russland. Geschildert von...... B. 1—2.—Leipzig.

1510. **Roskoschny Hermann.** Russland. Land und Leute. Herausgegeben von...... B. 1—2.—Leipzig.

1511. **Roskoschny Hermann.** Die Wolga und ihre Zuflüsse. Geschichte, Ethnographie, Hydro-und Orographie.—Leipzig. 1887.

1512. **Rossica** und Baltica. Verzeichniss der in und über Russland und die Baltischen Provinzen im Jahre 1884 erschienenen Schriften. 1. Jahrgang. (F. von Szczepanski).—Reval.

1513. **Rostopchine,** comte. La vérité sur l'incendie de Moscou.—Paris. 1823.

1514. **Rousseau J. J.** Œuvres. Tome quatrième.—Paris. 1801.

1515. **Rouveyre Édouard.** Connaissances nécessaires à un bibliophile. 3. édition, revue, corrigée et augmentée. T. 1—2.—Paris. 1879—1882.

1516. **Rouveyre Édouard.** Connaissances nécessaires à un bibliophile. Accompagnées de notes critiques et de documents bibliographiques, recueillis et publiés par. . . . 5. édition. T. 1—10.—Paris. (1899).

1517. (**Rovere Ant.** Della. . . Le Palais Ducal à Venise).

1518. **Rückblicke** und Erinnerungen aus den Tagen meiner russischen Gefangenschaft. Aus dem Tagebuche eines Deutschen.—Leipzig. 1816.

1519. **Russica** und Polonica. Katalog № 63.—Wien.

1520. **Russica.** Portraits. Estampes. . . . Catalogue à prix marqués. Librairie ancienne „Posrednik".—St.-Pétersbourg. 1894.

1521. **Russica.** Verzeichniss der in und über Russland im Jahre 1885 erschienenen Schriften. Herausgegeben von F. von Szczepanski. 2. Jahrgang. —Reval. 1886.

1522. **Russica.** Verzeichniss der in und über Russland im Jahre 1886 erschienenen Schriften. Herausgegeben von F. von Szczepanski. 3. Jahrgang. —Reval. 1887.

1523. En **Russie,** Il y a un demi-siècle.... Notes et souvenirs de mademoiselle P. . . . Avec préface par Prosper Meunier.—Paris. 1892.

1524. La **Russie** et les Russes. (Album du Monde Illustré).—Paris.

1525. La **Russie** géografique, ethnologique, historique, administrative, économique, religieuse, littéraire, artistique, scientifique, pittoresque, etc. Par M. M. L. Delavaud, Girard de Rialle, Ch. Rabot, etc. . . .—Paris.

1526. **Russland.** Direction der Kaiserlichen Hoftheater in St.-Petersburg und Moskau. Internationale Ausstellung für Musik-und Theaterwesen. Herausgegeben von der Ausstellungscommission.—Wien. 1892.

1527. Das veränderte **Russland,** in welchem die jetzige Verfassung des Geist-und Weltlichen Regiments, der Kriegs-Staat zu Lande und zu Wasser. . . . vorgestellet werden. Neuverbesserte Auflage. 1. Theil, Franckfurth und Leipzig, 1738; 2—3. Theil, Hannover, 1739—1740.—Franckfurt. Leipzig. Hannover. 1738—40.

S.

1528. **Sabas,** archimandrite. Sacristie Patriarcale dite Synodale de Moscou. —Moscou. 1859.

1529. Das vierte **Säcularfest** der Erfindung der Buchdruckerkunst, begangen zu Stuttgart am 24. und 25. Juni 1840.—Stuttgart. 1840.

1530. De **Saint-Julien Charles.** Voyage pittoresque en Russie. Suivi d'un voyage en Sibérie par M. R. Bourdier.—Paris.

1531. Le **Salon-Artiste.** Album de dessins originaux d'après les œuvres exposées encadrements et croquis exécutés par les artistes spécialement pour cet ouvrage. 1. année. —Paris. 1885.

1532. **Salon.** de 1888. Catalogue illustré. Peinture et sculpture. Exposition des beaux-arts.—Paris. 1888.

1533. **Salon** de 1889. Catalogue illustré. Peinture et sculpture. (Exposition des beaux-arts).—Paris. (1889).

1534. **Salon** Illustré. 1888, №№ 1—5.—Paris. 1888.

1535. Les **Salons** de 1894 par les artistes eux-mêmes. (Journal des débats politiques et littéraires).—Paris. 1894.

1536. **Saltykow - Schtschedrin.** Die Herren Golowljew. Roman aus dem Russischen von Hans Moser.—Leipzig.

1537. Die kunst-und kulturgeschichtlichen **Sammlungen** des Germanischen Museums. Wegweiser für die Besucher.—Nürnberg. 1901.

1538. **Sandré Gustave.** Pour les petits. Album enfantin. Supplément musical du numéro de Noël (1896—1897). (L'Illustration).—Paris. 1896—97.

1539. **Sansrefus G.** De Paris à Tiflis. Impressions de route.—Paris. 1897.

1540. **Sapho** et **Anacréon.** Poesies.—Paris. 1882.

1541. Du **Sartel O.** La porcelaine de Chine.—Paris. 1881.

1542. **Sattler J.** Bilder vom internationalen Kunstkrieg.—(Berlin).

1543. **Sattler Joseph.** Deutsche Kleinkunst in zwei und vierzig Bücherzeichen gezeichnet von. . . . Mit einem Vorwort von Friedrich Warnecke.—Berlin. 1895.

1544. **Sattler Joseph.** Durcheinander. Allerlei Zeichnungen und Skizzen von Ex-libris, Titelblätter, Zierleisten, Vignetten u. s. w., im Laufe der letzten Jahre gefertigt.—Berlin. 1897.

1545. **Sattler Joseph.** Die Wiedertäufer.—Berlin. 1895.

1546. **Sauvestre.** Les palais de l'Exposition de 1878. 16 vues du Champ-de-Mars et du Trocadéro, dessinées par. . . .—Paris.

1547. **Scamoni Georg.** Senefelder Alois und sein Werk. Zur hundertjährigen Feier der Erfindung der Lithographie.—St.-Pétersbourg. 1896.

1548. Nuovi **Scavi** di Pompei. Casa dei Vettii appendice ai dipinti murali....—Napoli.

1549. **Schäffer D. F.** Der Weltumsegler oder: Reise durch alle fünf Theile der Erde. . . . Zum Selbstunterricht der Jugend zweckmässig abgefasst. 5. Band. Das Europäische Russland.—Berlin. 1808.

1550. **(Scheikewitch S.** Correspondance de Russie. Gazette des Beaux-Arts).—(Moscou. 1894).

1551. **Schenker.** Programm für den Besuch des Passionsspieles in Oberammergau, der Bayerischen Königsschlösser etc. 4. Auflage.—München. 1900.

1552. **Schilder N.** Histoire anecdotique de Paul I-er. Tiré du russe par Dimitri de Benckendorff.—Paris. 1899.

1553. **Schlatter Daniel.** Bruchstücke aus einigen Reisen nach dem südlichen Russland, in den Jahren 1822 bis 1828.—St. Gallen. 1830.

1554. **Schleyer Johann Martin.** Grammatik der Universalsprache für alle gebildete Erdbewoner. Volapük. (Weltsprache). 3. Auflage. Vom Erfinder derselben. . . . .—Überlingen am Bodensee. 1884.

1555. **Schleyer Joh. Martin.** Grammatik der Universalsprache für alle gebildete Erdbewoner. 5. Auflage. Vom Erfinder derselben. . . . Volapük (Weltsprache).—Konstanz in Baden. 1885.

1556. **Schleyer Johann Martin.** Wörterbuch der Universalsprache Volapük. 3. vermehrte Auflage.—Konstanz in Baden. 1885.

1557. **Schliessmann Hans.** Wiener-Schattenbilder. Text von Ed. Poetl. —Wien.

1558. Von **Schlosser Julius.** Album ausgewählter Gegenstände der kunstindustriellen Sammlung des Allerhöchsten Kaiserhauses. Heraus gegeben von. . . .—Wien. 1901.

1559. **Schlumberger Gustave.** Un empereur Byzantin au dixième siècle Nicéphore Phocas.—Paris. 1890.

1560. **Schlumberger Gustave.** L'épopée Byzantine à la fin du dixième siècle. Guerres contre les Russes, les Arabes. . . . (969—989). 2. partie. Basile II le Tueur de Bulgares.—(Paris). 1896—1900.

1561. **Schneider Sascha.** Zwölf Zeichnungen. (Meisterwerke der Holzschneidekunst. Neue Folge. Heft 3). —Leipzig.

1562. **Schneider Sascha.** Zwölf Zeichnungen. 2. Auflage. (Meisterwerke der Holzschneidekunst. Neue Folge. Heft 3).—Leipzig.

1563. **Scholz Wilhelm.** Bismarck-Album des Kladderadatsch. Mit 300 Zeichnungen von. . . . 7. Auflage. —Berlin. 1890.

1564. **Scholz Wilhelm.** Bismarck - Album des Kladderadatsch mit drei hundert Zeichnungen von . . . 19. Auflage.—Berlin. 1891.

1565. **Schönfeld Paul.** Berlin als Kunststadt. Ein Überblick über die hervorragendsten Bauten, Monumente und Museen der Reichshauptstadt. —Berlin. 1889.

1566. De Vlaamse **School.** 1901, №№ 1—2. —Antwerpen. 1901.

1567. **Schreiber Theodor.** Bilderatlas kulturhistorischer . . . . — Leipzig. 1883—88.

1568. **Schröder W.** Album des Gutenberg-Festes zu Hannover im Jahre 1840.—Hannover. 1840.

1569. **Schröder Joseph.** Oberammergau und sein Passions-Spiel in Wort und Bild. — Oberammergau 1900.

1570. **Schrœder Félix.** Der Tolstoismus. Vom Verfasser genehmigte Übersetzung. (2. Ausgabe). Dresden.

1571. **Schultze-Naumburg Paul.** Die Kultur des weiblichen Körpers als Grundlage der Frauenkleidung. —Leipzig. 1902.

1572. **Schulz Joh.** Die Byzantinischen Zellen-Emails der Sammlung Swenigorodskoi...... Beschrieben von..... —Aachen. 1884.

1573. **Schvindt Theodor.** Suomalaisia koristeita. I. Ompelukoristeita ja kuoseja. Finnische Ornamente. Stickornamente und Muster.—Helsingissä. 1895.

1574. **Scott William B.** The British school of sculpture. Illustrated by twenty engravings. London.

1575. **Secrétan M. E.** Catalogue de tableaux anciens et modernes, aquarelles et dessins, et objets d'art formant la célèbre collection de.... T. 1. Tableaux anciens. T. 2. Tableaux modernes.—Paris. 1889.

1576. **Seemann E. A.** Verlagskatalog. —Leipzig. 1899.

1577. De **Ségur M.,** comte. Histoire de Napoléon et de la Grande-Armée pendant l'année 1812. T. 1-2.—Paris. 1825.

1578. **Selecta** ex coemeterio S-t. Callisti in via Appia. R. R. P. P. Trappistes, Catacombes de S-t. Calliste. - Rome.

1579. **Servaes Franz.** Giovanni Segantini. Sein Leben und sein Werk Mit 63 Kunstbeilagen.—Wien. 1902.

1580. **Seuron Anna.** Graf Leo Tolstoi. Intimes aus seinem Leben. Herausgegeben und mit einer Einleitung versehen von Eugen Zabel. Mit einem Portrait Tolstoi's.—Berlin. 1895.

1581. **Seyler Gustav A.** Illustriertes Handbuch der Ex-libris-Kunde. — Berlin. 1895.

1582. **Seyppel C. M.** Schmidt und Smith in Lüderitzland. Hottentottisches Blaubuch mit 118 Kritzeleien.—Düsseldorf.

1583. **Shakspeare W.** Ein Sommernachtstraum. Deutsch von A. W. von Schlegel. Mit 24 Schattenbildern von Paul Konewka.—Heidelberg. 1868

1584. **Shaw Vero.** The illustrated book of the dog.—London. 1890.

585. **Sichler Léon.** Contes russes traduits d'après le texte original et illustrés.—Paris.

1586. **Sidler Godefroy.** Guide sommaire des collections du Musée del'Ariana.—Genève.

1587. Le dix-huitième **siècle.** Les moeurs. Les arts. Les idées. Récits et témoignages contemporains. Съ рисунк. Paris. 1899.

1588. Le dix-neuvième **siècle.** Les mœurs. Les arts. Les idées.—Paris. 1901.

1589. Un **siècle** de modes féminines 1794—1894. Quatre cents toilettes reproduites en couleurs d'après des documents authentiques. (Collection polychrôme).—Paris. 1894.

1590. (**Siegesdenkmal** in Berlin. Photographie).—Berlin.

1591. **Sienkiewicz H.** Janko-Muzikanto. El la lingvo pola tradukis A. Grabowski.—Nürnberg. 1891.

1592. Dänische **Silberschätze** aus der Zeit Christians IV. Aufbewahrt in der Kaiserlichen Schatzkammer zu Moskau. Herausgegeben von F. R. Martin. Stockholm. 1900.

1593. **Silvestre Armand.** La chemise à travers les ages. Album inédit. Dessins de L. Le Riverend.—Paris.

1594. **Silvestre Armand.** Le nu au Salon de 1888.—Paris. 1888.

1595. **Silvestre Armand.** Le nu au Salon de 1892 (Champ de Mars). (Vol. 10—11 de la Collection). —Paris. 1892.

1596. **Silvestre Armand.** Le nu au Salon de 1893. Vol. 12—13.—Paris. 1893.

1597. **Silvestre Armand.** Le nu au Salon de 1894. Vol. 14—15.—Paris. 1894.

1598. **Silvestre Armand.** Le nu au Salon de 1895. Vol. 18—19.—Paris. 1895.

1599. **Silvestre Armand.** Le nu au Salon de 1896. Vol. 21.—Paris. 1896.

1600. **Silvestre Armand.** Le nu au Salon de 1897. Vol. 23—24.—Paris. 1897.

1601. **Silvestre Armand.** Le nu au Salon. 1898.—Paris. 1898.

1602. **Silvestre Armand.** Le nu au Salon. 1899. 1. livraison.—Paris. 1899.

1603. **Silvestre Armand.** Le nu au Salon 1900, 1. Livraison.—Paris. 1900.

1604. **Silvestre Armand.** Le nu dans les métamorphoses d'Ovide d'aprés la première édition. Amsterdam. 1732. Collection..... Vol. 16—17.—Paris. 1894.

1605. **Silvestre Armand.** Le nu de Rabelais d'après Jules Garnier. Illustrations de Japhet.—Paris. 1892.

1606. **Silvestre Armand.** La sculpture aux Salons de 1896.—Paris. 1896.

1607. **Silvestre Armand.** La sculpture aux Salons de 1897.—Paris. 1897.

1608. **Silvestre Armand.** La sculpture aux Salons de 1898.—Paris. 1898.

1609. **Simond Charles.** Les Centennales Parisiennes. Panorama de la vie de Paris à travers le XIX-e siècle.—Paris. 1903.

1610. De **Simonoff Leonid** et de **Moerder Jean**. Les races chevalines avec une étude spéciale sur les chevaux russes.... Paris.

1611. **Simpson William**. The seat of war in the East. Ser. 1—2.—London. 1855—1856.

1612. **Siot-Decauville**, fondeur du Ministère des Beaux-Arts et de la ville de Paris.—Paris.

1613. **Skelton John**. Charles I.—London. Paris. 1898.

1614. The **Sketch**. Christmas Number, 1897.—London. 1897.

1615. Historical **sketch** of Moscow illustrated by twelve views of different parts of that imperial city, the Kremlin, etc..... London. 1813.

1616. **Sloane William Milligan**. Life of Napoleon Bonaparte. V. 1—4.—London. 1896.

1617. Volné **Směry** Měsiěnik. Umělecky. vydává spolek „Manes" 1896/97—1903.—V. Praha. 1896—1903.

1618. **Société** d'Aquarellistes français. Ouvrage d'art publié avec le concours artistique de tous les Societaires. Texte par les principaux critiques d'arts.—Paris. 1883.

1619. **Société** Française du Cuir de Paris. Paris.

1620. **Sohr K.** Eisenbahn-und Dampfschiffrouten-Karte von Europa Entworfen und nach den zuverlässigsten Quellen bearbeitet von. ....—Glogau. 1886.

1621. **Soloviev Vladimir.** L'idée russe.—Paris. 1888

1622. **Sommer G. et Figlio**. Catalogue général. Fonderie artistique..... (Naples).

1623. Du **Sommerard E.** Catalogue et description des objets d'art..... au Musée des thermes et de l'hôtel de Cluny.—Paris. 1883.

1624 **Soubies Albert** Histoire de la musique allemande.—Paris.

1625 **Soubies Albert**. Histoire de la musique en Russie.—Paris.

1626. **Soullié Louis**. Les ventes de tableaux, dessins et objets d'art au XIX-e siècle (1800—1895). Essai de bibliographie. Avec une introduction de M. Georges Duplessis.—Paris. 1896.

1627. (**Souvenir** d'Anvers. Vues photographiques).

1628. (**Souvenir** de Bruxelles. Vues photographiques).

1629. (**Souvenir** de Genève. Photographies.)

1630. (**Souvenir** de la Cote d'Asur. Vues photographiques).

1631. **Souvenir** de l'Exposition 1900. Qu'en pensez-vous?...

1632. (**Souvenir** de Péterhoff. Photographies).—Moscou.

1633. (**Souvenir** de Pompei. Vues photographiques).

1634. (**Souvenir** de Riga. Photographies. Riga).

1635. (**Souvenir** des catacombes de Paris. Vues photographiques).—Paris.

1636. **Souvenir** of the fine art exhibits at the German Exhibition in London 1891. With eighty illustrations.—London.

1637. De **Spoelberch de Lovenjoul**, vicomte. Bibliographie et littérature (Trouvailles d'un bibliophile).—Paris. 1903.

1638. **Sponsel Jean Louis**. Das moderne Plakat.—Dresden. 1897.

1639. **Sport**. Ballo di L. Manzotti. Musica di R. Marenco. Figurini di A. Edel.—Milano.

1640. **Sprawozdanie** z zarzadu Muzeum Narodowego Polskiego w Rapperswylu za rok 1899.—Paryz. 1900.

1641. **Springer Anton**. Kunsthistorische Bilderbogen. Handausgabe. 1. Cyclus. Atlas zu den Grundzügen der Kunstgeschichte vom Altertum bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts von...... Leipzig. 1888.

1642. Der tausendjährige Ungarische **Staat** und sein Volk. Redigirt von Dr. Josef von Jekelfalussi. —Budapest. 1896.

1643. **Stachiewicz Piotr** i **Gawalewicz Maryan**. Królowa Niebios. Legendy o Matce Boskiej.—Warszawa. 1894.

1644. Die **Stadtbibliothek** in Frankfurt am Main. Im Auftrage der städtischen Behörden aus Anlass der Vollendung des Erweiterungsbaues, herausgegeben von Dr. Friedrich Clemens Ebrard, Stadtbibliothekar. —Frankfurt am Main. 1896.

1645. **Stahl E.** und **Lambert A**. Das Möbel. Ein Musterbuch stilvoller Möbel aus allen Ländern.—Stuttgart.

1646. **Stanley Little James.** The life and work of William Q. Orchardson, R. A. (The Art Annual. Christmas Number of the Art Journal).—London. 1897.

1647. **Steger Friedrich.** Der Feldzug von 1812. Mit Illustrationen. Nebst einer Karte und einem Plane von Moskau. Braunschweig. 1845.

1648. **Steinmann Ernst.** Die Sixtinische Kapelle. Herausgegeben von..... 1. Band.—München. 1901.

1649. Zum 26. **Stiftungsfeste** des Moskauer Turn-Vereins. Am 17. Dezember 1894.—Moskau. 1894.

1650. Der **Stil** in den bildenden Künsten und Gewerben. Herausgegeben von Georg Hirth. 1. Serie. I. Band.—München.—Leipzig. 1898.

1651. Der Moderne **Stil**. Zusammengestellt und herausgegeben von Julius Hoffmann junior. 1899—1903; 1904, Heft 1—7.—Stuttgart. 1899—1904.

1652. **Stimson John Ward**. Principles and methods in vital-art education. Illustrated suggestions to art students and teachers. (5-th edition).—(New-York) (1892).

1653. **Stoddard John L.** Portfolio de photographies des villes, paysages et peintures célèbres. Chicago.

1654. **Storia** della scultura dal suo risorgimento in Italia fino al secolo di Canova del conte Leopoldo Cicognara per servire di continuazione all' opere di Winckelmann e di D' Agincourt. Edizione seconda. Riveduta et ampliata dall' autore.—Prato. 1823.

1655. **Stratz C. H.** Die Schönheit des weiblichen Körpers. 2. Auflage. —Stuttgart. 1899.

1656. **Stratz C. H.** Die Schönheit des weiblichen Körpers, 7. Auflage. Stuttgart. 1900.

1657. **Straube Jul.** Monumental-Plan der Reichs-Hauptstadt Berlin mit nächster Umgebung.—(Berlin).

1658. **Strenna** della Rana 1898—1899. Composizioni...... senza musica in versi, prose, illustrazioni e generi diversi.—(Bologna) 1898.

1659. **Stuck Franz.** 30. Photogravüren nach Gemälden des Meisters.—München.

1660. **Stuck Franz.** Über hundert Reproductionen nach Gemälden und plastischen Werken, Handzeichnungen und Studien. Text von Otto Julius Bierbaum.—München. 1893.

1661. The **Studio**. An illustrated magazine of fine and applied art. 1897—1904. London.—1897—1904.

1662. The **Studio**. Modern book-bindings and their designers. Winter Number of.... 1899-1900.—London. 1899—1900.

1663. The **Studio**. Modern book-plates and their designers. Winter Number of.... 1898—1899.—London. 1898—99.

1664. The **Studio**. Special. Winter-Number 1896—7.-London. 1896—97.

1665. The **Studio**. Special. Winter-Number 1897—98.—London. 1897—98.

1666. **Styka Jan**. Golgofa. Fotogr. Lwów. (1896).

1667. **Sudermann Hermann**. Johannes. Tragödie in fünf Akten und einem Vorspiel.—Stuttgart. 1898.

1668. **Sully Prudhomme**. La nymphe des bois de Versailles.—Paris. 1896.

1669. **Sumarokow, Alexand**. Der erste und wichtigste Aufstand der Strelizen in Moskau, im Jahr 1682 im Maymonate. Aus dem Russischen des...... übersetzt von Ai.—Riga. 1772.

1670. **Supino I. B**. Il Camposanto di Pisa.—Firenze. 1896.

1671. (**Supplément** au catalogue d'affiches illustrées. A Arnould, éditeur) —(Paris).

1672. **Sutherland Edwards**. The Russians at home: unpolitical sketches. —London. 1861.

1673. (**Sutter Conrad**. Gutenberg-Feier. Mainz 1900. Der historische Festzug nach den Original-Entwürfen von.....)-Mainz.

1674. (**Svinine Paul**). Sketches of Russia: illustrated with fifteen engravings.—London. 1814.

1675. **Sweetser M. F**. King's Handbook of the United States. Text by.... London.

1676. **Sylva Carmen**. Die Sphynx. Gedichtet, geschrieben, gemalt von..... Musik von August Bungert.—Berlin.

1677. **Szendrei Jean**. Chefs-d'œuvre d'art de la Hongrie. T. 1—3. Rédigé avec le concours de.... (Magyar Mükinczek).—Budapest. 1897—902.

T.

1678. **Tableaux** anciens. Collection H. I. A. Raedt von Oldenbarnevelt à la Haye. (Deuxième partie). La vente aura lieu mardi 15 Avril... Direction Frederik Muller et C-ie. —Amsterdam. 1902.

1679. **Tableaux** anciens provenant de diverses successions. La vente aura lieu 16—17 Avril.—Amsterdam. 1901.

1680. **Tableaux** anciens, sculptures. meubles, bronzes, argenterie, porcelaines de la Chine, du Japon, de Saxe, bijoux en vieux saxe. Vente publique 26—20 Novembre.—Amsterdam. 1901.

1681. **Tableaux**. — Antiquités.... Collection Frisonne.—Amsterdam. 1900.

1682. **Tabularum** anatomicarum pars I-ma, Osteologia, edita a studioso medicinae Universitatis Caesareae Mosquensis. P. D.—Mosquae. 1832.

1683. **Takizava-Bakin**. Okoma. Roman japonais illustré par Félix Régamey. D'après le texte de..... Paris. 1883.

1684. **Tastevin A. F**. Guide du voyageur en Russie. II. Moscou.—Moscou. 1891.

1685. **Tatistcheff Serge**. Alexandre I-er et Napoléon d'après leur correspondance inédite 1801—1812.—Paris. 1891.

1686. **Tatius A**. Leucippe et Clitophon. Gravures de Méaule. Traduction de A. Pons.—Paris. 1880.

1687. **Temple A. G.** Sacred art. The Bible story pictured by eminent modern painters.—London. 1898.

1688. Le **temps** d'aimer. Le nouveau Décaméron. Première journée.—Paris. 1896.

1689. Le **Théatre.** Revue mensuelle illustrée. №№ 1—24. 1898/99 — Paris. 1898—1899.

1690. **Théocrite.** Les idylles. Traduction de J. A. Guillet. Gravures de Méaulle.—Paris. 1884.

1691. **Thevet André.** Cosmographie Moscovite. Recueillie et publiée par le prince Augustin Galitzin.—Paris. 1858.

1692. **Thierot E.** Prague et ses monuments.—(Prague). (1900).

1693. **Thiers M.** Atlas pour servir à l'intelligence des campagnes de la révolution française de. . . . Dressé par Th. Duvotenay. Gravé par Ch. Dyonnet.—Paris. 1846.

1694. **Thirion H.** Les Adam et Clodion.—Paris. 1885.

1695. **Thoeny Ed.** Der Leutnant. Album. 2. Auflage.—München.

1696. **Thoma Ludwig.** Agricola. Bauerngeschichten. Erzählt von. . . . Mit Zeichnungen von Adolf Hoelzel und Bruno Paul.—Passau. 1897.

1697. **Thomson David Croal.** The life and work of Luke Fildes, R. A. (The Art Journal for 1895, Christmas Number.)—London. 1895.

1698. **Thouin Gabriel.** Plans raisonnés de toutes les espèces de jardins.—Paris. 1820.

1699. **Thouvenel L.** Nicolas I-er et Napoléon III. Les préliminaires de la guerre de Crimée 1852—1854. D'après les papiers inédits.—Paris. 1891.

1700. **Thüring.** Mémoire justificatif du général Thüring, adressé au premier consul Bonaparte.—Strasbourg. 1798.

1701. **Tiander K.** Russische Volksepen. Verdeutscht von.... Mit einem Vorwort des Akademikers Alexander Wesselofsky.—Leipzig. 1894.

1702. **Tilliard Jean Baptiste.** Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, gravées d'après les dessins de Charles Monnet.... par....—Paris. 1773.

1703. **Tissandier Gaston.** Livres minuscules. La plus grande bibliothèque des plus petits livres du monde. Collection de M. Georges Salomon. (Extrait de La Nature).—Paris. 1894.

1704. **Tissandier Gaston.** La tour Eiffel de 300 mètres. Description du monument, sa construction, ses organes mécaniques, son but et son utilité.... Nouvelle édition, revue et augmentée.—Paris. 1889.

1705. **Tissot J. James.** La vie de notre Seigneur Jésus Christ. Trois cent soixante-cinq compositions...... T. 1—2.—Tours. 1896—97.

1706. **Tissot Victor.** La Russie et les Russes. Kiew et Moscou. Impressions de voyage. Ouvrage illustré.—Paris. 1884.

1707. **Tolstoi Leo N.,** Graf. Auferstehung. Deutsch von Wilhelm Thal,—Leipzig.

1708. **Tolstoi Leo,** krahw. Kus armastus on, sää'l on ka Jumal.... Kirjutanud stud. J. L.—Tartus. 1888.

1709. **Tolstoi Léon.** Michaïl. Traduction du prince Bojidar Karagéorgevitch. „Petite Collection Guillaume".—Paris. 1893.

1710. **Tolstoi Leo.** Graf. Ein Schicksal. Aus dem Russischen von Ludwig Wechsler. 3 Auflage.—Berlin.

1711. **Tolstoi Leo,** Graf. Wirt und Knecht. Aus dem Russischen von Alexis Markow. 3. und 4. Tausend.—Berlin. 1895.

1712. Der **Totentanz.** Blockbuch von etwa 1465. - 27 Darstellungen in photo-

lithographischer Nachbildung nach dem einzigen Exemplar im Codex Palat. germ. 438 der Heidelberger Universitäts - Bibliothek. Mit einer Einleitung von W. L. Schreiber. - Leipzig. 1900.

1713. **Tourguéneff N.** La Russie et les Russes. T. 1—3.—Paris. 1847.

1714. De **Tours Constant.** Guide-album du touriste. Vingt jours à Paris pendant l'Exposition Universelle 1889. 200 dessins d'après nature.—Paris.

1715. **(Transsibérien** de Moscou à Pékin. Panorama).

1716. **Trogan.** Les mots historiques du pays de France. Texte par.... Illustrations de Job.—Tours. 1896.

1717. Les princes **Troubetzkoï.**—Paris. 1887.

1718. **Troubetzkoy Alexandre,** prince. Rouble de Constantin Césarewitch Grand Duc de Russie.—Marseille. 1873.

1719. Le **Tsar** en France. Souvenir des Fêtes organisées en France à l'occasion du passage de L. L. M. M. l'Empéreur et l'Impératrice de Russie.—Paris. (1896).

1720. Le **Tsar** et la Tsarine en France. Préface de François Coppée. Hommage au Tsar.—Paris.

1721. **Tucker William W.** His Imperial highness the Grand Duke Alexis in the United States of America during the winter of 1871—72.—Cambridge. 1872.

U.

1722. De l'**usage** de statues chez les anciens. Essai historique.—Bruxelles. 1768.

1723. **Uvarov Sergius.** De bulgarorum utrorumque origine et sedibus antiquissimis.—Dorpati Livonorum. 1853.

1724. **Uzanne Octave.** L'art dans la décoration extérieure des livres en France et à l'Etranger.—Paris. 1898.

1725. **Uzanne Octave.** Contes de la vingtième année. Bric à brac de l'amour. Calendrier de Vénus. Surprises du cœur. (L'école des Faunes. Fantaisies muliéresques.) — Paris. 1896.

1726. **Uzanne Octave**. La française du siècle. Modes. Mœurs. Usages. Illustrations à l'aquarelle de Albert Lynch.—Paris. 1886.

1727. **Uzanne Octave**. Le livre moderne. Revue du monde littéraire et des bibliophiles contemporains. T. 1—4.—Paris. 1890—1891.

1728. **Uzanne Octave.** Le miroir du monde. Notes et sensations de la vie pittoresque. Illustrations en couleurs d'après Paul Avril. — Paris. 1888.

1729. **Uzanne Octave.** Les modes de Paris. Variations du goût et de l'esthétique de la femme. 1797—1897. Illustrations originales de François Courboin. (Monument esthématique du XIX-e siècle).—Paris. 1898.

1730. **Uzanne Octave.** Nos contemporaines. Notes successives sur les parisiennes de ce temps dans leurs divers milieux, états et conditions. (La femme à Paris).—Paris. 1894.

1731. **Uzanne Octave.** La nouvelle Bibliopolis. Voyage d'un novateur au pays des néo-iconobibliomanes. (Les évolutions du bouquin. Lithographies en couleurs de H. P. Dillon. - Paris. 1897.

1732. **Uzanne Octave**. Le paroissien du célibataire. Observations physiologiques et morales sur l'état du célibat. Illustrations de Albert Lynch.—Paris. 1890.

1733. **Uzanne Octave.** Physiologie des quais de Paris du pont Royal au pont Sully. Bouquinistes et bouquineurs. Illustrations d'Émile Mas.—Paris. 1893.

1734. **Uzanne Octave.** La reliure moderne artistique et fantaisiste.—Paris. 1887.

1735. **Uzanne Octave.** Les quais de Paris. Etudes physiologiques sur les bouquinistes et bouquineurs. Dessins d'Emile Mas. Édition nouvelle. revue et remaniée.—Paris. 1896.

1736. **Uzanne Octave**. Son Altesse la femme. Illustrations de Henri Gervex, J.-A. Gonzalès,....—Paris. 1885.

1737. **Uzanne Octave** et **Robida Albert.** Contes pour les bibliophiles. Nombreuses illustrations dans le texte et hors texte.—Paris. 1895.

V.

1738. **Vachon Marius.** Les arts et les industries du papier en France 1871—1894.—Paris. (1894).

1739. **Vachon Marius.** Jules Breton.—Paris. 1899.

1740. **Vachon Marius.** Les marins russes en France. Préface par E. Melchior de Vogué.—Paris.

1741. **Valentini Francesco**. Abhandlung über die Comödie aus dem Stegreif und die italienischen Masken; nebst einigen Scenen des Römischen Carnevals. Mit 20 colorirten Kupfern.—Berlin. 1826.

1742. **Vandal Albert.** Napoléon et Alexandre I-er. L'Alliance Russe sous le Premier Empire. T. 1—3.—Paris. 1891—96.

1743. **Vasili P.,** comte. La Sainte Russie. La cour, l'armée, le clergé, la bourgeoisie et le peuple. Ouvrage contenant 4 chromolithographies et plus de 200 gravures....—Paris. 1890.

1744. **Vend Véra.** L'amiral Nevelskoy et la conquête définitive du fleuve Amour. Avec une préface de M-me Juliette Adam.—Paris. 1894.

1745. **Venturi A.** La Galleria del Campidoglio. Collezione Edelweiss.—Roma. 1890.

1746. **Verenet George.** Pierre le Grand en Hollande et à Zaandam, dans les années 1697 et 1717.—Utrecht. 1865.

1747. **Verestchagin Vassili.** „1812" Napoleon I in Russia. With an introduction by R. Whiteing.—London. 1899.

1748. **Verneuil M. P.** L' animal dans la décoration. Introduction de M. E. Grasset.—Paris.

1749. **Ver Sacrum**. Organ der Vereinigung bildender Künstler Osterreichs. 1898—1899.—Wien. 1898—1899.

1750. **Versailles** et les deux Trianons. Texte par Philippe Gille. Dessins et relevés par Marcel Lambert. T. 1—2.—Tours. 1899—1900.

1751. **Versailles** et Trianon. (Vues photographiques).—Versailles.

1752. **Versailles.** Palais, musée, jardins.—Paris.

1753. **Versailles.** Le Petit et le Grand Trianon. Dessiné et lithographié par Ch. Rivière.

1754. **Verstraete Maurice.** L'Oural. Études industrielles russes.—Paris. 1899.

1755. **Versuch** einer Darstellung der Verbrennung und Plünderung Moskwas durch die Franzosen im September 1812. Von einem Augenzeugen. Mit illuminirten Kupfern und einem kleinen Plane. St.-Petersburg. 1813.

1756. **Verzeichnis** der Bücher. Freiherrlich Carl von Rothschild'sche öffentliche Bibliothek. B. 1—1892—1898; B. 2, H. 1.—1900.—Frankfurt a. M. 1892—1900.

1757. **Verzeichnis** der Kunstwerke im städtischen Museum der bildenden Künste zu Leipzig. 19. Auflage.—Leipzig. 1897.

1758. **Verzeichnis** des antiquarischen Bücherlagers von M. Spirgatis. 15.... Das Heilige Land, Byzanz, Türkei und Neugriechenland.... — Leipzig. 1893.

1759. **Verzeichnis** einer Sammlung zumeist wertvoller Werke aus verschiedenen Wissenschaften darunter seltene alte Drucke aus dem 15. und 16. Jahrhundert. Des antiquarischen Lagers von Gilhofer und Ranschburg.—Wien. 1904.

1760. **Verzeichnis** einer wertvollen Sammlung schöner und seltener Portraits zur Geschichte des Theaters:.... August Hirsch, Kunst-Antiquar. - (Kahla).

1761. (**Vianzone Thérèse**. Lettres sur le couronnement de l'Empereur Nicolas II et de l'Impératrice Alexandra et sur leur séjour en France.—(Paris. 1896).

1762. (**Victoria's** reign. 1837—1897.) (An historical „Souvenir" of Victoria's reign, designed and executed by A. Li Griffiths).—London. 1897.

1763. **Vie** de Catherine II, Impératrice de Russie. Avec six Portraits gravés en taille-douce. T. 1--2.—Paris. 1797.

1764. **La Vie** Franco-Russe. Journal hébdomadaire. 1888, №№ 1—11.—Paris. 1888.

1765. (**La vie** parisienne au XIX-e siècle. Paris de 1800 à 1900 d'après les estampes et les mémoires du temps, publiés sous la direction Charles Simond. (l'Empire 1810 - 1814). - (Paris).

1766. **Views** in Russia. Dessin. par André Duranol.—(Paris). 1839.

1767. **Views** of Old Manchester.—Manchester. 1885.

1768. **Vigée Le Brun**. Souvenirs de Madame.... T. 1—2.—Paris. 1869.

1769. **Vignole**. Traité élémentaire pratique d'architecture, ou étude des cinq ordres d'après Jacques Barozzio de Vignole... Composé, dessiné et mis en ordre par J. A. Leveil. Nouvelle édition.—Paris.

1770. **Viguél Philippe.** Trois mémoires à propos de la question polonaise en 1831 par le conseiller privé... Édition posthume.—Moscou. 1864.

1771. De **Villermont Marie,** comtesse. Histoire de la coiffure féminine.—Paris. 1892.

1772. **Vincent** C. und **P. N**. Katalog der reichhaltigen Kunstsammlung der Herren.... Versteigerung zu Konstanz den 10. September 1891.—Köln. 1891.

1773. **Viollet le duc, E**. L'art russe, ses origines, ses éléments constitutifs, son apogée, son avenir....—Paris. 1877.

1774. **Virgile** Les bucoliques. Traduction d'André Lefèvre. Illustrations d'Auguste Leboir.—Paris. 1881.

1775. **Vitu Auguste.** Paris. 500 dessins inédits d'après nature.—Paris.

1776. **Vizentini**. Recueil des costumes de théâtre, publié par.... comédien du Roi. D'après les dessins de M. M. Aug-te Garnerey et H-te Lecomte.

1777. **Vogt Hermann.** Die Europäischen Heere der Gegenwart. Illustrationen von Richard Knötel. Der russische Koloss. Heft V bis VII.—Rathenow.

1778. **Vogt Georges**. La porcelaine.—Paris.

1779. Russische **Volksepen.** Verdeutscht von K. Tiander. Mit einem Vorwort des Akademikers Alexander Wesselofsky.—Lepzig. 1894.

1780. **Voltaire.** Œuvres poétiques. Édition dédiée aux amateurs de l'art typographique.—Paris. 1828.

1781. **Voltaire.** La pucelle d'Orleans, poéme héroi—comique en dix huit chants. (Avec gravures obcènes). Génève 1788.

1782. Dekorative **Vorbilder**. Eine Sammlung von figürlichen Darstellungen, kunstgewerblichen Verzierungen,..... für Zeichner, Maler, Dekorateure,..... Heft. 1—5; 1904. Heft 1—12; 1905.—Stuttgart. 1904—1905.

1783. **Vrzal A**. Alexander Sěrguéjevič Puškin. Jeho života literarni činnost. (Otištěno z „Hlidky" roku 1889).—Brno. 1899).

1784. **Vues** de Constantinople. — Jérusalem.

1785. **Vuillemin A.** La France. Nouvel atlas illustré des départements et des colonies. Dressé..... par..... — Paris.

1786. **Vuillier Gaston.** La danse. — (Paris). 1898.

W.

1787. **Wagner Richard.** Die Meistersinger von Nürnberg. Mit Bildern und Buchschmuck ausgestattet von Georg Barlösius.—Berlin.

1788. **Wagner Oscar.** Ptah-hotep über den Umgang mit Menschen oder Ein altägyptischer Knigge. Entdeckt und herausgegeben von.... Stuttgart und Leipzig.

1789. **Wagner Alexander** und **Bühlmann J.** Das alte Rom mit dem Triumphzuge Kaiser Constantins im Jahre 312 n. Chr. Rundgemälde von.... —München. 1890.

1790. **Waliszewski K.** Ivan le Terrible. (Les origines de la Russie moderne).—Paris. 1904.

1791. **Waliszewski K.** Marysienka. Marie De La Grange d'Arquien Reine de Pologne, femme de Sobieski. 1641—1716.—Paris. 1898.

1792. **Wallner Edmund.** Schattentheater, Silhouetten und Handschatten. Belustigende Unterhaltungen für jung und alt von.... 4. bedeutend vermehrte und verbesserte Auflage. Theoretisch und praktisch erläutert von Oscar Chamisso.—Erfurt.

1793. **Walther K.** Bismarck in der deutschen (und schweizer) Karikatur. 2. Auflage.—Stuttgart.

1794. **Walther K.** Bismarck in der englischen Karikatur. 3. Auflage.—Stuttgart. 1898.

1795. **Walther K.** Bismarck in der französischen Karikatur. 5. Auflage.—Stuttgart. 1898.

1796. **Walther K.** Bismarck in der russischen, italienischen, amerikanischen etc. Karikatur. 2. Auflage.—Stuttgart. 1898.

1797. **Walther K.** Bismarck in der Wiener Karikatur. 2. Auflage. — Stuttgart.

1798. Eine **Wanderung** durch Zürich Album de Zurich.

1799. **Warnecke Friedrich.** Bücherzeichen (Ex-libris) des XV. u XVI. Jahrhunderts von Dürer, Burgmair.... Herausgegeben von....—Berlin. 1894.

1800. **Warnecke F.** Die deutschen Bücherzeichen (Ex-libris) von ihrem Ursprunge bis zur Gegenwart. — Berlin. 1890.

1801. **Wasilewski Zygmunt.** Pomnik Mickiewicza w Warszawie. 1897—1898.—Warszawa. 1899.

1802. **Wassiltschikoff A.** Liste alphabétique de portraits russes. T. 1—2.—St.-Pétersbourg. 1875.

1803. **Watteau.** Cent dessins. Gravés par Boucher. Précédés d'une préface de Paul Mantz.—Paris. 1892.

1804. **Wauters A. J.** La peinture flamande. Nouvelle édition.—Paris.

1805. **Weese Artur.** Der schöne Mensch in Mittelalter und Renaissance. (Der Stil in den bildenden Künsten und Gewerben aller Zeiten. 1. Serie, 2. Band.—München und Leipzig. 1900.

1806. **Weile Jens.** Pisa. Bruckmann's illustrierte Reiseführer, № 49. Mit 24 Illustrationen und einem Stadtplan.—München.

1807. **Weiske H. A.** Raphael's Meisterwerke. 38 Blatt in Kupferstich nach Reudnitz - den Originalen in Rom, Neapel....—Leipzig. 1885.

1808. **Weisser Ludwig.** Bilder-Atlas zur Weltgeschichte nach Kunstwerken alter und neuer Zeit. Mit erläuterndem Text von H. Merz. 4. Auflage.—Stuttgart. 1885.

1809. **Wellnau Rudolf.** Practischer Führer durch Berlin.—Berlin.

1810. **Weltmann A.** Souvenirs historiques du Kreml de Moscou. Traduit du Russe par le Baron Léon de Bode.—Moscou. 1843.

1811. **Wenig Bernhard.** Ex.-libris.—Berlin.

1812. **Werestchagin W.** Napoléon I-er en Russie.—Paris.

1813. Neue **Werke** über Napoleon I und seine Zeit aurdem Verlage von Schmidt und Günther in Leipzig.—Leipzig.

1814. Von **Wichmann B.** Urkunde über die Wahl Michael Romanow's zum Czar des Russischen Reichs im Jahre 1613. Ein Beitrag zur Geschichte des Russischen Staatsrechts.—Leipzig. 1819.

1815. **Wiegk Otto.** Malerische Partien aus Alt-Nürnberg.—Nürnberg.

1816. **Wien.** (Ansichten.)—Wien. 1888—89.

1817. **Willette Ad.** V'là les English!—Paris.

1818. **Williamson George C.** Portrait miniatures. From the time of Holbein 1531 to that of sir William Ross 1860. A handbook for collectors.—London. 1897.

1819. **Williamson George C.** Richard Cosway, R. A. and his wife and pupils. Miniaturists of the Eighteenth Century.—London. 1897.

1820. De **Wit** Paul. Perlen aus der Instrumenten-Sammlung von.....—Leipzig. 1892.

1821. **Witkowski G. J.** Anecdotes historiques et réligieuses sur les seins et l'allaitement comprenant l'histoire de décolletage et du corset recueillies par le docteur.—Paris. 1898.

1822. **Wittig P.** Die Bücherei im Reichstagshause zu Berlin.—Berlin. 1898.

1823. **Wittyg Wiktor.** Ex-Libris'y bibliotek polskich XVII i XVIII wieku.—(Warszawa). 1903.

1824. Das kleine **Witzblatt.** 1901 № 23.—1901 (Berlin).

1825. **Woerl Leo.** Führer zum Passionsspiel. . . . für das Jahr 1900.—Leipzig.

1826. **Woermann Karl.** Katalog der Königlichen Gemäldegalerie zu Dresden. Kleine Ausgabe. 4. verbesserte und vermehrte Auflage mit Abbildungen.—Dresden. 1899.

1827. Albrecht Dürer's **Wohnhaus** und seine Geschichte. In Wort und Bild dargestellt im Auftrag der Verwaltung der Albrecht Dürer-Haus-Stiftung.—Nürnberg. 1896.

1828. **Wójcicka (z Zakrzewskich) Jadwiga.** Objaśnienia do mapy poglądowej Królestwa Polskiego.—Warszawa. 1885.

1829. **Wolff Albert.** Figaro-Salon 1885—1891.—Paris. 1885—1891.

1830. Round the **World.** From London Bridge to Charing Cross, viâ Jokohama and Chicago. An Album. . .—London. 1895.

1831. **Wozniak Konstanty.** Kraj w obrazach. Zbiór fotografji najbardziej uwagi godnych miast, okolic, zabytkow starożytności i dzieł Sztuki. Zebrał i wydał... (Serya I).—Krakow. 1899.

1832. **Wrede Richard.** Die Körperstrafen bei allen Völkern von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. KulturgeschichtlicheStudien.Schluss (pag. 417 u. ff.) von H. Dohrn. Mit vielen Illustrationen.—Dresden. 1898.

1833. **Wright Alan.** Queen Victoria's dolls. By Frances H. Low. Illustrated by....—London. 1894.

1834. **Wright Thomas and Evans R. H.** Historical and descriptive account of the caricatures of James Gillray.... - London. 1851.

X.

1835. **Xanrof et Bac.** Interviews fantaisistes. Tout le théatre.—Paris.

Y.

1836. **Yriarte Charles.** Figaro-Salon 1892.—Paris. 1892.

Z.

1837. **Zabel Eugen.** Moskau. (Berühmte Kunststätten, № 12).—Leipzig. Berlin. 1902.

1838. **Zabel Eugen.** L. N. Tolstoi.—Wien. 1901.

1839. **Zaccone** Pierre. Histoire des bagnes depuis leur création jusqu'à nos jours.—Paris. 1882.

1840. De **Zaiguelius,** abbé, baron. La voie du salut ou prières journalières, recueillies des Pères de l'Église et des meilleurs auteurs de nos temps. Édition augmentée.—Vienne,

1841. **Zapp Karl Wladislaw.** Erinnerung an Prag. Beschreibung der hauptsächlichsten Merkwürdigkeiten dieser Hauptstadt.—Prag.

1842. **Zapp Karl Wladislaw.** Pomnenky na Prahu Popsäni nejprědnějšich památnosti tohoto hlawního města. S 21 ocelowỳmi rytinami a 1 planem.—W Praze.

1843. **Zeitschrift** für Bücherfreunde. Herausgegeben von Fedor von Zobeltitz. 1897/98 - 1903/05.—Bielefeld u. Leipzig. 1897—1905.

1844. **Zeitschrift** für Bücherzeichen, Bibliothekenkunde und Gelehrtengeschichte. 1895; 1898—1904.—Görlitz. 1895—1904.

1845. **Zeller A.** Farbige Ornamente aus allen Stilarten.—Strassburg im Elsass. 1888.

1846. **Zichy Eugen.** Dritte Asiatische Forschungsreise. B. 1—2.—Budapest. Leipzig. 1900—901.

1847. **Zichy Jenö,** gróf. Harmadik Azsiai utazasa. Kötet 1—2.—Budapest. Leipzig. 1900—1901.

1848. De **Zichy Michel.** Sa vie, son œuvre. Collection de quarante grandes planches, reproduisant les principales œuvres de l'artiste.—Vienne. 1895.

1849. **Zichy.** Scènes du Caucase. Composées et dessinées sur pierre par... 2-de livraison.—(С.-П.Б. 1853).

1850. De **Zichy Eugène** comte. Voyage au Caucase et en Asie Centrale. T. 1—2.—Budapest. 1897.

1851. **Zick Alexander.** Aphrodite und ihr Gefolge. Ein mythologisches Schmuckkästchen in 12 Tuschzeichnungen.—München.

1852. **Zick Alexander.** Das goldene Zeitalter. Ein paradiesisches Liebesleben in 12 Röthelzeichnungen.—München.

1853. **Zmurko Frn.** Boudoir.

1854. Von **Zur Westen Walter.** Ex-libris. (Bucheignerzeichen). (Sammlung Illustrierter Monographien, 4).—Bielefeld und Leipzig. 1901.

1855. Von **Zur Westen Walter.** Reklamekunst. (Sammlung Illustrierter Monographien, 13).—Bielefeld und Leipzig. 1903.

ДОПОЛНЕНІЕ.

1856. For the Benefit of the Russian sufferers. Autographie **Album** of Wrtiers, Painters, Artists, Componists and other distinguished Persons.—St. Petersbourg. 1892.

1857. **Album** Warszawy. Wydanie Karola Sommer.—Warszawa.

1858. **Aperçu** sommaire concernant la viticulture des domaines des apanages impériaux.—St.-Pétersbourg 1900.

1859. **Art** Books and other illustrated. Works suitable for Presentation.—London. 1900—1.

1860. L'**Art** et l'Autel. Revue mensuelle de beauté chrétienne. 1901, № 4.—Paris. 1901.

1861. **Atlas** pour servir à l'intelligence des campagnes de la révolution française de M. Thiers. Dressé par Th. Duvotenay. Gravé par Ch. Dyonnet.—Paris. 1846.

1862. **Atlas** zur Entdeckungsgeschichte Amerikas. Aus Handschriften der K. Hof- und Staats-Bibliothek, der K. Universität und des Hauptconservatoriums der K. B. Armee, herausgegeben von Friedrich Kunstmann, Karl von Sprunner, Georg M. Thomas. Zu den Monumenta Saecularia der K. B. Akad. der Wissensch. 28. Maerz 1859.—München. (1859).

1863. **Baldry Alfred Lys.** The life and work of Marcus Stone, R. A. The Art Annual for 1896. (Christmas Number of the Art Journal).—London. 1896.

1864. **Bühne** und Brettl 1901, № 4.—Berlin. 1901.

1865. La **Caricature**. Journal hebdomadaire.—(Paris. 1892).

1866. **Catalogue** de la collection précieuse de livres anciens et modernes formant la bibliothèque de feu M. Serge Sobolewski (de Moscou). La vente se fera le 14 Juillet 1873.... à Leipzig.—Leipzig. 1873.

1867. **Chefs-d'œuvres** d'art de la Hongrie. T. 1—2, rédigés avec le concours de M. Eugène de Radisics; t. 3, rédigé avec le concours de M. Jean Szendrei.—Budapest. 1897—1902.

1868. Von **Cohausen A. und Jacobi L.** Das Römerkastell Saalburg. V. Auflage nach den Ergebnissen der letzten Ausgrabungen ergänzt von H. Jacobi. Mit 3 Tafeln.—Homburg v. d. Höhe. 1900.

1869. **Crane Walter**. The work of...... With notes by the artist. (The Easter Art Annual for 1898. Extra Number of the Art Journal).—London. 1898.

1870. **Essenwein A.** Kulturhistorischer Bilderatlas. II. Mittelalter. Bearbeitet von..... 120 Tafeln mit erklärendem Text.—Leipzig. 1883.

1871. **Ex Libris Society** 1891, part 4.—London. 1891.

1872. **Ex-Libris**. Zeitschrift für Bücherzeichen-Bibliothekenkunde und Gelehrtengeschichte. Jahrgang V. Heft 4. 1895.—Berlin. 1895.

1873. Aus der **Ex-Libris-Sammlung** der Bibliothek des Börsenvereins der deutschen Buchhändler. 65 meist unveröffentlichte Blätter auf 50 Tafeln.—Leipzig. 1897.

1874. **Exposition** de poupées. Sous le patronage de Sa Majesté La Reine et de S. A. R. La Princesse Clémentine. 9 Août—20 Septembre 1896. Ville de Spa.—Spa. (1896).

1875. **Ferny Jaques.** Le secret du manifestant. Drame express en cinq actes. Texte de.... Dessins de Fernand Fau.—Paris. 1894.

1876. **Hereford B. George.** Napoleon's invasion of Russia.—London. 1899.

1877. **Gilbert W. M.** The life and work of Peter Graham, R. A. (The Art Annual for 1899. Christmas Number of the Art Journal).—London. 1899.

1878. (Von **Graimberg Karl.** Sammlung Heidelberger Ansichten. Gravüren). (1822).

1879. **Guide** pratique et illustré des palais, parc et Trianons de Versailles.—Versailles. 1900.

1880. **Haebler Conrado.** Tipografia Ibérica del siclo XV.—La Haya. 1902.

1881. **Haebler Conrad.** Typographie Ibérique du quinzième siècle.—La Haye. 1902.

1882. Wittemberger **Heiligthumsbuch**, illustriert von Lucas Cranach d. Aelt. Liebhaber-Bibliothek alter Illustratoren... VI. Bändchen.—München. 1884.

1883. **Hermann Georg.** Die deutsche Karikatur im 19. Jahrhundert. (Sammlung illustrierter Monographien.)—Bielefeld und Leipzig. 1901.

1884. Von **Heyden H.** Ehren-Zeichen (Kriegs-Denkzeichen, Verdienst, Dienstalters-Zeichen, Rettungs-Medaillen)und Abzeichen in Frankreich und Belgien.—Frankfurt am Main. 1903.

1885. **Hiersemann Karl W.** Kataloge. №№ 67, 76, 80, 81, 83, 85, 91—94, 102, 105, 108—116, 126, 129—134, 137—141, 144, 146, 147, 150—154, 159, 161, 162, 164, 165, 167—170, 175, 177, 178, 184, 187, 188, 192, 195, 197, 199, 202—204, 208, 210, 211, 214—216, 218, 220—267, 269—275, 278-281, 284, 286, 288, 290, 295, 299—301, 314.—Leipzig. 1891—1905.

1886. **Hiersemann Karl W.** Monatliches Verzeichnis neuer Erwerbungen aus allen Litteraturgebieten. 1900—1902, №№ 1—10.—Leipzig. 1900—1902.

1887. **Konewka Paul.** Lose Blaetter. 5 Silhouetten, erfunden von. . . . 2. Auflage.—Berlin.

1888. (Von **Krefs**). Albrecht Dürer's Wohnhaus und seine Geschichte.—Nürnberg. 1896.

1889. **Laucher Carl.** Die Kronenquelle zu Obersalzbrunn in Schlesien.—(Breslau. 1886).

1890. **Le Bon Gustave.** La civilisation des arabes. Ouvrage illustré.—Paris. 1884.

1891. **Liedertafel.** Kneip-Zeitung. Zur Erinnerung an den Schluss-Herrenabend.—Moskau. 1899.

1892. Les **maisons** souveraines de l'Europe. Recueil de 850 portraits avec notices généalogiques par F. U. Wrangel. Dessins de A. Lindegren.—Stockholm. (1898).

1893. **Meggendorfer.** **L.** Der Sonnenschein. Heft 1.—Berlin-Stuttgart.

1894. **Nestor.** Letopis ruský. Preložil Karel Jaromir Erben.—Praha. 1867.

1895. **Reichs-kursbuch.** Uebersicht der Eisenbahn-, Post- und Dampfschiff-Verbindungen in Deutschland, Österreich-Ungarn, Schweiz, sowie der bedeutenderen Verbindungen der übrigen Theile Europa's und der Dampfschiff-Verbindungen, mit aussereuropäischen Ländern. Juli 1901. Bearbeitet im Kursbureau des Reichs-Postamts. Hierzu eine Eisenbahn-Uebersichts karte. — Berlin. 1901.

1896. (**Roma.** Photograph).

1897. (**Paris** et ses environs).

1898. **Schroeder E. H.** 1450 seltene und schöne Portraits in Kupferstich und Litographie zur Geschichte Russlands, Polens. . . . Vide: Katalog, Portrait. . . .

1899. **Strauss R.** Meinem Kinde. Composition von....

1900. **Yriarte Charles.** Fortuny. Les artistes célèbres.-Paris. (1886).

1901. **Yriarte Charles.** J. F. Millet. Bibliothèque l'art moderne.—Paris. 1885.

Наиболѣе важныя опечатки и недосмотры.

	Напечатано:	*Слѣдуетъ читать*:
№ 143.	**Bénor Nick.**	**Bénar Nick.**
№ 212.	**Bougvevis Emille.**	**Bourgeois Emille.**
№ 658.	1872—81.	1878—81.
№ 709.	**Gluq.**	**Glucq.**
№ 1032.	1883—4.	1783—4.
№ 1105.	Illustration de Pairson.	Illustation de Poirson.
№ 1451.	Paris. 1778.	Paris. 1878.
№ 1480.	London. 1884.	London. 1844.

Пропущены номера у книгъ, стоящихъ послѣ слѣдующихъ №№: 95, 218 366 и 862.

Изданія Историческаго Музея:

Описаніе памятниковъ. Вып. I. Русскія монеты до 1547 года. Цѣна . . . . **3** руб. — к.

Описаніе памятниковъ. Вып. II. Житіе Святаго Нифонта лицевое XVI в. Цѣна . . . . **10** „ — „

Описаніе памятниковъ. Вып. III. Рукопись комедіи А. С. Грибоѣдова „Горе отъ ума". Цѣна . . . . **2** „ — „

Каталогъ книгъ библіотеки Алексѣя Петровича Бахрушина (книги русскія). Цѣна . . . . **1** „ **80** „
